



▶ مجلة علوم الرياضة الدولية :

مجلة علوم الرياضة الدولية International Sports Science Journal

مجلة علمية محكمة
تصدر عن
أكاديمية علوم الرياضة

رقم الإيداع: 4176 / 1441 هـ
رقم الردمد: 8452 - 1658

معامل التأثير العربي (1.45)

info@issjksa.com



الصفحة	المحتويات
3	1- المحتويات.....
5	2- وضع معيار مرجعي للتنبوء بالمهارات الأساسية بدلالة القدرات البدنية كمؤشر للانتقاء لاعبات للمنتخب الوطني بكرة القدم للصالات
13	3- تأثير تمرينات مقترحة لتطوير تحمل السرعة لدى حكام كرة القدم للصالات
19	4- تأثير تمرينات التوقع الحركي لتطوير مهارة الارسال لدى لاعبي منتخب الجامعة المستنصرية للريشة الطائرة ..
25	5- تأثير تدريبات القفز بمقاومة مائة على القوتين المميزة بالسرعة والانفجارية للساقين وانجاز عدو 100 متر لفئة المتقدمين
31	6- علاقة الإبداع والابتكار بالتخطيط الاستراتيجي للاكاديميات والمدارس الكروية في وزارة الشباب والرياضة العراقية



ISSJ JOURNAL

The International Sports Science Journal, Vol. 7, Issue. 2, February. 2025

ISSN: 1658- 8452



وضع معيار مرجعي للتنبؤ بالمهارات الأساسية بدلالة القدرات البدنية كمؤشر للانتقاء لاعبات

للمنتخب الوطني لكرة القدم للصالات

ا.م.د. رياض مزهر خريبط¹

الجامعة المستنصرية/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة¹

(¹ dr.ryeadkrebt@uomustansiriyah.edu.iq)

<https://orcid.org/0000-0002-9879-080X>

المستخلص: أن عملية الانتقاء إذا لم تخضع إلى أسس علمية منطقية معقولة تظل عملية التدريب غير قادرة على مواكبة التطور، إذ نعرف جيداً أن انتقاء الأفراد الموهوبين في أي لعبة من الألعاب الرياضية يعد ثروة بشرية يجب اكتشافها وتمييزها ورعايتها والحفاظ عليها لذلك كان لا بد من استخدام الأساليب العلمية للانتقاء حتى تستمر عملية التدريب الرياضي بالنمو ولا تصل إلى مستوى محدد وتتوقف والسبب في ذلك يعود إلى طبيعة القدرات التي يمتلكها الفرد وعدم انسجامها مع الفعالية، وأن أهمية البحث تكمن في استعمال المعايير والمستويات والقيم التنبؤية للانتقاء لاعبات كرة القدم للصالات من خلال دراسة بعض المهارات الأساسية والقدرات البدنية بصورة مباشرة كدالة منطقية لتحديد النتائج والوصول إلى المستويات العليا، استعمل الباحث المنهج الوصفي لملائمته لحل المشكلة، ولتحقيق ذلك أجريت الدراسة على عينة مكونة من (34) لاعبة في لعبة كرة القدم للصالات تم اختيارهم من جميع الأندية إذ تم اختيارهم بالطريقة العمدية، كذلك تم تحديد أهم متغيرات البحث من خلال استعمال استمارة استبيان ثم تضمن إعطاء شرحاً وافياً للاختبارات الخاصة بمتغيرات البحث، فضلاً عن ذلك تضمن أهم المعالجات الإحصائية الملائمة للبحث، واستخدم الباحث الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS)، إذ أظهرت نتائج الدراسة تحديد معيار مرجعي يمكن من خلاله تقييم مستوى أداء اللاعبات بالمهارات الأساسية، بحيث يكون بمثابة الدليل الموضوعي للمدربين بوصفه مؤشراً للانتقاء، كما توصلت الدراسة إلى اعتماد الدرجات التي استخرجها الباحث كدليل تقييم داخلي لكل اختبار من الاختبارات والقياسات المهارية والبدنية.

الكلمات المفتاحية: معيار مرجعي - التنبؤ - المهارات الأساسية - القدرات البدنية - الانتقاء.

1- المقدمة:

مشكلة البحث:

إن الغاية الأساسية من البحث في المجال الرياضي هو الارتقاء بمستوى التدريب الرياضي. من خلال استعمال التقنيات الحديثة المختلفة التي تنبثق من العلوم الأخرى كعلم الكيمياء والفسولوجيا والهندسة والاختبارات والقياس ... الخ، لما لها من دور كبير في إعطاء التقييم الموضوعي لحالة اللاعب الواهنة من الناحية المهارية والبدنية.

من خلال خبرة الباحث في المجال الرياضي والمقابلة الشخصية مع مربّي المنتخب الوطني وملاحظة الباحث للعبة كرة القدم للصالات لاحظ وبشكل ملموس ان لعبة كرة القدم للصالات للنساء من الفعاليات الحديثة وبما ان هذه اللعبة تحتاج إلى مواصفات مهارية وبدنية ... الخ، ظلت عملية الانتقاء تخضع إلى قلة استخدام الأساليب العلمية عبر مراحل طويلة من التطور الحضاري للإنسان إذ كان يعتمد أسلوب الصدفة والملاحظة العابرة والتقييم الذاتي في الانتقاء الأمر الذي ولد لدى الباحث مشكلة أثارة انتباهه مما حدا به إلى اختيار هذه المشكلة موضوعاً لدراسته ومن ثم وضع الحلول المناسبة لها وتحديد الدرجات والمعايير لتصبح بمثابة دليل تقويمي لكثير من العاملين في مجال اللعبة تساعدهم في عملية الانتقاء السليم المبني على الأسس العلمية .

أهداف الدراسة:

- 1-تحديد درجات معيارية للاختبارات المهارية والبدنية لانتقاء لاعبات كرة القدم للصالات للمنتخب الوطني.
- 2-التعرف على نسب مساهمة المتغيرات البدنية في المهارات الأساسية للاعبات كرة القدم للصالات.
- 3-تحديد معيار مرجعي للمهارات الأساسية يمكن من خلاله معرفة مستوى لاعبات كرة القدم للصالات.

مجالات البحث:

المجال البشري: لاعبات كرة القدم للصالات المستدعيات من الأندية للمنتخب الوطني

المجال الزمني: للفترة من للفترة من 2024/3/1 ولغاية 2024/7/1

المجال المكاني: القاعة التخصصية لوزارة الشباب والرياضة.

أن لعبة كرة القدم للصالات للنساء من الفعاليات التي تحتاج إلى مستوى عالٍ من التكامل في الأداء المهاري والبدني لذا فقد اهتم المختصون بتوظيف جهودهم العلمية وتوجيهها إلى استعمال انبساط الطرق والأساليب العلمية للوصول بالأفراد إلى الرقي من خلال استعمال الاختبارات والقياسات لإعطاء التقييم الحقيقي لهؤلاء الأفراد و من ثم يمكن النهوض بالمستوى الرياضي ومما لاشك فيه أن لغة الأرقام هي اللغة السائدة الآن لتفسير كل المتغيرات والاستجابات الآتية للفرد وعمليات التكيف والتأقلم إذ تصبح عملية التدريب عملية عقيمة ما لم يتم توظيف هذه الأرقام والارتقاء بها لتطوير المستوى بان عملية الانتقاء إذا لم تخضع إلى أسس منطقية معقولة تظل عملية التدريب غير قادرة على مواكبة التطور الحاصل في مستوى الانجاز الرياضي إذ نعرف جيداً أن انتقاء الأفراد الموهوبين في أي لعبة من الألعاب الرياضية يعد ثروة بشرية يجب اكتشافها وتنميتها ورعايتها والحفاظ عليها لذلك كان لابد من استخدام الأساليب العلمية للانتقاء حتى تستمر عملية التدريب الرياضي بالنمو ولا تصل إلى مستوى محدد وتتوقف والسبب في ذلك يعود إلى طبيعة القدرات التي يمتلكها الفرد وعدم انسجامها مع الفعالية.

ومن هنا تكمن أهمية البحث في استعمال المعايير والمستويات والقيم التنبؤية لانتقاء لاعبات كرة القدم للصالات بكرة القدم من خلال دراسة بعض المتغيرات المهارات الأساسية والقدرات البدنية بصورة مباشرة كدالة منطقية لتحقيق النتائج إذ إن الوصول إلى المستويات العليا لم تعد عملية متوقفة على التدريب فقط إنما هي عملية انتقاء التي أصبحت من الأولويات كونها المرحلة التطبيقية الأولى في عملية التخطيط بعيد المدى بغية بناء لاعبات يتمتعن بإمكانية عالية تمكنهن من تحمل المسؤولية فضلاً عن ذلك تعد عملية الانتقاء وفق الأسس العلمية والمنطقية وباستخدام التقييم الموضوعي أحد الوسائل التي توفر الاقتصاد بالجهد المبذول والزمن اللازم لغرض تحقيق المأمول من العملية التدريبية.

إذ تم قبول وترشيح المتغير ذات دلالة معنوية عن طريق النسبة المئوية ومربع (كا²) وبعد المعالجات الإحصائية تم اختيار (المناولة، التهديف، الإخماد، الدرجة، القوة الانفجارية، القوة المميزة بالسرعة، سرعة الأداء، تحمل السرعة، الرشاقة، سرعة الاستجابة) وكما مبين في جدول (1).

جدول (1) يبين تحديد صلاحية المهارات الأساسية حسب رأي (12) خبيراً ومختصاً

ت	المهارات الأساسية	يصلح	النسبة	لا يصلح	النسبة	كا ²	القيمة الجدولية	النتيجة
1	المناولة	12	%100	صفر	%0	12	3.84	معنوي
2	التهديف	12	%100	صفر	%0	12		معنوي
3	المراوغة	3	%25	9	%75	3		غير معنوي
4	الإخماد	11	%91.6	1	%8.33	8.32		معنوي
5	الدرجة	10	%83	2	%16	10.66		معنوي
6	ضرب الكرة بالرأس	3	%25	9	%75	3		غير معنوي
7	مهاجمة الكرة	3	%25	9	%75	3		غير معنوي
8	القوة الانفجارية	11	%78.57	3	%21.42	5.85		معنوي
9	القوة المميزة بالسرعة	13	%92	1	%7.14	10.2		معنوي
10	سرعة الأداء	11	%78.57	3	%21.42	4.57		معنوي
11	تحمل السرعة	13	%92	1	%7.14	10.2		معنوي
12	الرشاقة	13	%92	1	%7.14	10.2		معنوي
13	السرعة الانقالية	3	%25	9	%75	3		غير معنوي
14	سرعة الاستجابة الحركية	13	%92	1	%7.14	10.2		معنوي

2- منهج البحث وإجراءاته الميدانية:

2-1 منهج البحث: اعتمد الباحث المنهج الوصفي بأسلوب المسح وذلك لملائمة حل مشكلة البحث وصولاً إلى تحقيق الأهداف.

2-2 مجتمع البحث وعينته: لتحديد عينة مجتمع الأصل التي سوف يحدد لها المعيار المرجعي للنتيجة بمستوى المهارات الأساسية قام الباحث باختيار العينة بالطريقة العمدية والتي شملت (34) لاعبة وهن اللاعبات التي استدعاهن لتمثيل المنتخب الوطني المتقدمات بكرة القدم للموسم الرياضي، وكانت التجربة الاستطلاعية على لاعبي نادي الزوراء الغير اللاعبات التي تم استدعائهم للمنتخب والبالغ عددهم (5) لاعبات وبعد انتهاء التجربة تم استدعائهم من التجربة.

2-3 وسائل جمع المعلومات والأدوات المستخدمة:

2-3-1 وسائل جمع المعلومات: (المصادر العلمية (الأجنبية والعربية)، الاختبار والقياس، الانترنت، المقابلات الشخصية، استمارة الاستبيان، استمارة تسجيل المعلومات، فريق العمل المساعد).

2-3-2 الأدوات المستخدمة: لقد اشتملت الدراسة على نوعين من الأدوات هما: جهاز السير المتحرك، ساعة توقيت عدد (2)، صفاره عدد (2)، كاميرا تصوير فيديو نوع (Sony)، جهاز حاسبه نوع بنتيوم كوري المنشأ، كاميرا ديجتال رقميه نوع (NEKON- D 80)، شريط قياس، أشرطة لاصقه ملونه، طباشير ملون، كرات قدم للصالات عدد (10).

2-4 إجراءات البحث الميدانية:

2-4-1 تحديد متغيرات البحث: استعان الباحث بالمصادر والمراجع العلمية والمقابلات الشخصية لتحديد أهم المتغيرات المهارية والبدنية الخاصة بفعالية كرة القدم للصالات للنساء وذلك من خلال أدرجها في استمارة الاستبيان ثم عرضها على الخبراء والمختصين ينظر للملحق (1) في الاختبار والقياس والتدريب وكرة القدم لغرض استطلاع آرائهم في تحديد صلاحية هذه المتغيرات التي تركز عليها هذه اللعبة وبعد جمع الاستمارات وتقريغ البيانات ثم استخراج صلاحية هذه المتغيرات

من الثبات(7:119):
الغرض من الاختبار: قياس القوة الانفجارية لعضلات الرجلين
2-4-3-5 الاختبار الرابع: (اختبار الحبل على
الرجل لمسافة 10 متر ولكلنا الرجلين) (11:28):
الغرض من الاختبار: قياس القوة المميزة بالسرعة لعضلات
الرجلين.
2-4-3-5 الاختبار الخامس (ركض 20 متر × 5)
(5:121):
الغرض من الاختبار: قياس تحمل السرعة
2-4-3-6 الاختبار السادس: الجري المتعدد
الجهات (8:119):
الغرض من الاختبار: قياس الرشاقة.
2-5 التجربة الاستطلاعية: تم إجراء التجربة الاستطلاعية
على عينة مكونة من (5) لاعبات من نادي الزوراء بتاريخ في
يوم الثلاثاء المصادف 2024/3/15، وكانت غايتها تنظيم
وترتيب إجراء الاختبارات المهارية والبدنية وترتيبها مع عرض
نماذج الأداء، فضلاً عن هذه تجربة كل الاحتمالات والظروف
المحددة بالعمل وصولاً الى الطريقة الأمثل والأسلوب التنظيمي
الانجح، وكذلك تجاوز (السلبيات التي سيقف عليها الباحث
لتفاديها عند إجراء العمل الرئيس للبحث) وبعد انتهاء التجربة تم
استبعادهم من التجربة الرئيسية وكذلك لمعرفة الوقت المستغرق
الأداء الاختبار وكذلك الصعوبات التي قد تواجه الباحث وكذلك
معرفة إمكانية فريق العمل المساعد فضلاً على الزمن الذي
يستغرقه الاختبار وكذلك معرفة قدرة العينة على أداء الاختبار
وملاءمتها.
2-6 التطبيق النهائي للاختبارات: بعد ان أثبتت نتائج
التجربة الاستطلاعية سلامة وصحة الإجراءات المتخذة بشأن
الاختبارات المعنية بالقدرات البدنية والمهارية للاعبات المنتخب
الوطني بكرة القدم للصالات والتأكد من شروطها العلمية، فضلاً
عن ملامتها لعينة البحث جرى تطبيقها على عينة البحث
والبالغ عددهم (35) لاعبه في مدة زمنية مدتها ثلاثة أشهر إذ
بدأت من تاريخ 2024/4/1 وانتهت بتاريخ 2024/7/1،

2-4-2 الاختبارات المهارات الأساسية المستخدمة
بالبحث:
2-4-2-1 الاختبار الأول: قياس دقة التمرير
(2:21):
الغرض من الاختبار: قياس المناولة.
2-4-2-2 الاختبار الثاني: التهديف بالقدم على
المستطيلات المتداخلة (5:76):
الغرض من الاختبار: قياس دقة التهديف.
2-4-2-3 الاختبار الثالث: إيقاف حركة الكرة
(الإخماد) (2:23):
الغرض من الاختبار: قياس إيقاف الكرة واستعادة التحكم فيها
بجانِب القدم أو الركبة أو الصدر.
2-4-2-4 الاختبار الرابع: الدرجة بين خمسة
شواخص ذهاباً وإياباً (3:15):
الغرض من الاختبار: قياس القدرة على سرعة الدرجة بتغير
الاتجاه.
2-4-2-5 الاختبار الخامس: قطع الكرة من
المنافس (9:52):
الغرض من الاختبار: قياس القدرة والمهارة في أبعاد الكرة عن
المنافس.
2-4-3 الاختبارات القدرات البدنية المستخدمة
بالبحث:
2-4-3-1 الاختبار الأول: (الجري بالكرة لمسافة
30م) (5:76):
الغرض من الاختبار: قياس سرعة الأداء
2-4-3-2 الاختبار الثاني: (اختبار نيلسون
للاستجابة الحركية الانتقالية) (3:99):
الغرض من الاختبار: قياس القدرة على الاستجابة والتحرك بسرعة
ودقة وفقاً لاختيار المثير.
2-4-3-3 الاختبار الثالث (اختبار القفز العمودي

جدول (3) يبين الدرجات المعيارية لمتغيرات الأداء المهاري

الدرجة	الإخماد	المناوله	التهدف	الدرجة المعيارية
10.94	9.20	10.50	10.25	80
11.05	9.14	10.41	0.18	79
11.16	9.08	10.32	10.11	78
11.27	9.02	10.23	10.04	77
11.38	8.96	10.14	9.97	76
11.49	8.90	10.05	9.90	75
11.60	8.84	9.96	9.83	74
11.71	8.78	9.87	9.76	73
11.82	8.72	9.78	9.69	72
11.93	8.66	9.69	9.62	71
12.04	8.60	9.60	9.55	70
12.15	8.54	9.51	9.48	69
12.26	8.48	9.42	9.41	68
12.37	8.42	9.33	9.34	67
12.48	8.36	9.24	9.27	66
12.59	8.30	9.15	9.20	65
12.70	8.24	9.06	9.13	64
12.81	8.18	8.97	9.06	63
12.92	8.12	8.88	9.99	62
13.03	8.06	8.79	8.92	61
13.14	8.00	8.70	8.85	60
13.25	7.94	8.61	8.78	59
13.36	7.88	8.52	8.71	58
13.47	7.82	8.43	8.64	57
13.58	7.76	8.34	8.57	56
13.69	7.70	8.25	8.50	55
13.80	7.64	8.16	8.43	54
13.91	7.58	8.07	8.36	53
14.02	7.52	7.98	8.29	52
14.13	7.46	7.89	8.22	51
14.24	7.40	7.80	8.15	50
14.35	7.34	7.71	8.08	49
14.46	7.28	7.62	8.01	48
14.57	7.22	7.53	7.94	47
14.68	7.16	7.44	7.87	46
14.79	7.10	7.35	7.80	45
14.90	7.04	7.26	7.73	44
15.01	6.98	7.17	7.66	43
15.12	6.92	7.08	7.59	42
15.23	6.86	6.99	7.52	41
15.34	6.80	6.90	7.45	40
15.45	6.74	6.81	7.38	39
15.56	6.68	6.72	7.31	38

ووزعت مجموعة الاختبارات على وفق نوع الاختبار وشدة الحمل فيها على (3) أيام وذلك لضمان عدم وصول اللاعبين إلى حالة الإصابة والإجهاد.

2- 7 الوسائل الإحصائية: استخدم الباحث برنامج الحقيبة

الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) في معالجة البيانات.

3- عرض ومناقشة النتائج:

3-1 عرض ومناقشة نتائج اختبارات الأداء المهاري

والقدرات البدنية للاعبين كرة القدم للصالات:

3-1-1 الدرجات المعيارية للأداء المهاري والقدرات

البدنية للاعبين كرة القدم للصالات:

بعد أن توصل الباحث إلى النتائج عن طريق استخدام الاختبارات والقياسات ولتحقيق هدف البحث المتمثل بإيجاد الدرجات المعيارية، إذ تم الحصول على الدرجات الخام كما في جدول (2).

جدول (2) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والخطأ المعياري ومعامل الاختلاف والاتواء والمنوال وأعلى قيمة وأقل قيمة

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	أعلى قيمة	أقل قيمة
1	المناوله	درجة	7.80	0.90	- 0.19	9	3
2	التهدف	درجة	8.15	0.77	- 0.71	10	0
3	الإخماد	درجة	7.40	0.62	- 0.11	10	4
4	المرجه	ثانية	14.24	1.10	0.58	20.10	12.90
5	سرعة الأداء	ثانية	7.50	0.72	0.20	8.90	5.45
6	القوة المميزة بالسرعة	عدد	24.85	2.90	0.11	30	18
7	القوة الانفجارية	سم	32.20	0.09	0.45	35	25
8	الاستجابة الحركية	ثانية	1.95	0.20	0.8	2.10	1.75
9	تحمل السرعة	ثانية	21.90	1.35	0.09	23.15	19.87
10	الرشاقة	ثانية	13.20	0.68	0.12	15.10	12.90

ولكي يتمكن الباحث من بناء الجداول المعيارية لمتغيرات البحث عمد الباحث الى إن تكون الدرجات المعيارية المستخلصة وفق النظام العشري إذ أن استخلاص المعالم الإحصائية (المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية) نستطيع بواسطتها أن نبني الجداول المعيارية لذا قام الباحث بعرض الجدولين (3، 4).

المهارات استعمالاً من قبل اللاعبين التي يتطلب التركيز والاهتمام بها وإتقانها الأمر الذي يحتم على المدربين إعطائها الحظ الوافر في العملية التدريبية لما لها من أهمية كبيرة في تنفيذ الخطط الهجومية في كرة القدم الحديثة إذ تعد الأكثر استخداماً لأنها تضمن الوصول إلى مرمى الفريق المنافس للاتقياد وفق الأسلوب الذي يريده الفريق المقابل، ويتفق الباحث مع ما أشار إليه (الخشاب وذنون، 2005) " أن ما يؤكد التمريرات القبول المأثور الكرة أسرع من اللعب، ويعني أن التمريرة أسرع من الدرجة واللعب الحديث يؤكد اللعب السريع الذي يكون طابعه التمرير مع استخدام الخداع أثناء التمريرة " (4: 39).

كما يتفق الباحث مع ما أشار إليه (وميض شامل كامل، 2003) الى " أن تبادل المناولات لأكثر عدد منها بين اللاعبين يكسب الثقة للفريق وتكون الغاية منها في بعض الأحيان الوصول إلى الهدف أو التهينة أو لسحب الفريق المنافس من مناطقه الدفاعية أو تأخير اللعب عندما يكون الفريق فائزاً ويأتي إتقان هذه المناولات من خلال التدريب المستمر بين اللاعبين " (14: 24).

أما في متغير التهديد الذي يعد الحصيلة النهائية للهجمة وبدونه لا يمكن تحقيق الفوز، كما أن عدم إتقان اللاعبات هذه المهارة التي ترتبط ارتباطاً ببدأ بالدقة أدت إلى التفاوت في الحصول على الدرجات المتباينة، وأن اختلاف مستوى الإتقان لهذه المهارة كان له الأهمية الكبيرة فيما حصل من هذا التفاوت. ويتفق الباحث مع ما أشار إليه (Hughes, 1980) " بأن عملية التهديد ليست بالعملية السهلة لما تتطلب من تحديد خصوصية المهارة إذ تكون كافة أوجه الهجوم مبنية على غاية رئيسية وهي إحراز الأهداف " (17: 145)، وكما يتفق الباحث مع ما أشار إليه (محمود حمدون يونس، 1998) الى " أن مهارة التهديد هي قرة أو أمكانية لاعب كرة القدم على استغلال قراراته البدنية والمهارية والعقلية لإدخال الكرة داخل مرمى خصمه بأي جزء من جسمه ما عدا اليدين " (7: 40).

إما في مهارة الإخماد يعزو الباحث سبب الاختلاف والتباين في حصول اللاعبات على درجات معيارية مختلفة في مهارة الإخماد ذلك لأنها من المهارات الأساسية المهمة في لعبة كرة

15.67	6.62	6.63	7.24	37
15.78	6.56	6.54	7.17	36
15.89	6.50	6.45	7.10	35
16.00	6.44	6.36	7.03	34
16.11	6.38	6.27	6.96	33
16.22	6.32	6.18	6.89	32
16.33	6.26	6.09	6.82	31
16.44	6.20	6.00	6.75	30
16.55	6.14	5.91	6.68	29
16.66	6.08	5.82	6.61	28
16.77	6.02	5.73	6.54	27
16.88	5.96	5.64	6.47	26
16.99	5.90	5.55	6.40	25
17.10	5.84	5.46	6.33	24
17.21	5.78	5.37	6.26	23
17.32	5.72	5.28	6.19	22
17.43	5.66	5.19	6.12	21
17.54	5.60	5.10	6.05	20
14.24	7.40	7.80	8.15	المتوسط الحسابي
1.10	0.62	0.90	0.77	الانحراف المعياري
0.11	0.06	0.09	0.07	الرقم الثابت

3-1-1 نسبة مساهمة المتغيرات البدنية في الأداء المهاري:

جدول (4) يبين نسبة مساهمة القدرات البدنية في الأداء المهاري

المتغيرات	المعاملات		معامل الارتباط R	نسبة المساهمة R2	قيمة T المحسوبة	مستوى الدلالة	النتيجة
	قيمة المعامل	طبيعة المعامل					
القدرات البدنية	6.105	الثابت (أ)	0.82	0.67	10.15	0.04	معنوي
	-0.439	(ب)					

المعادلة التنبؤية = الثابت + ب1 × سرعة الأداء + ب2 × القوة المميزة بالسرعة + ب3 × القوة الانفجارية + ب4 × الاستجابة الحركية + ب5 × الرشاقة

3-2 مناقشة النتائج:

يتبين من جدول (3) إذ نلاحظ أن هناك تباين واضح في حصول أفراد العينة على الدرجات المعيارية ومقابلاتها من الدرجات الخام، ويعزو الباحث سبب ذلك إلى أن متغيرات الأداء المهاري في لعبة كرة القدم للصالات هي كثيرة وجميعها مهمة. يعزو الباحث الاختلاف والتباين في حصول اللاعبات على درجات معيارية مختلفة في مهارة المناولة إلى أن هذه من أكثر

الذين يمتلكون هذه القدرة والإمكانية لهم أهمية كبيرة في الهجوم في ثلث الساحة الأمامية " (10: 12).

4- الخاتمة:

من خلال عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها توصل الباحث إلى التالي:

1-تحديد مجموعة من الاختبارات والقياسات للأداء المهاري والقدرات البدنية تساهم في قياس وتقييم انتقاء لاعبات كرة القدم للصالات للنساء.

2-الدرجات المعيارية التي يتم إيجادها تمثل المستوى الحقيقي لإمكانات عينة البحث.

3-تباين لاعبات عينة البحث في حصولهن على الدرجات المعيارية.

4-هناك نسب مساهمة لكل من متغيرات القدرات البدنية في متغير الأداء المهاري ونسب مختلفة.

5-أيجاد معادلة التنبؤ النهائية التي يمكن من خلالها تحديد قيمة الأداء المهاري النهائية للمتغيرات المبحوثة.

6-تحديد معيار مرجعي يمكن من خلاله تقييم مستوى أداء اللاعبات المهاري، بحيث يكون بمثابة الدليل الموضوعي للمربين كمؤثر للانتقاء.

على ضوء الاستنتاجات التي صاغها الباحث يوصي بالتالي:

1-اعتماد الدرجات التي استخرجها الباحث كدليل تقييم داخلي لكل اختبار من الاختبارات والقياسات المهارية والبدنية.

2-اعتماد معادلات التنبؤ كأداة تشخيص لمستوى اللاعبات.

3-اعتماد المعيار المرجعي المستخلص ليكون الوسيلة العلمية التي يعتمد عليها المدرب في الانتقاء.

4-أجراء دراسات وبحوث على فئات وفعاليات أخرى مختلفة.

المصادر:

[1] رياض مزهر؛ اختبارات تتبعه للقدرات الحركية والمهارية الخاصة لتقييم أداء لاعبي المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية بكرة القدم في بغداد: (مجلة واسط للعلوم الرياضية) 624-637 (5) 22 (2024).

[2] رياض مزهر؛ وضع درجات ومستويات معيارية لاختبار التصرف الخططي كمؤشر لتقييم لاعبي كرة القدم نون 19 سنة لأندية بغداد: (مجلة واسط للعلوم الرياضية، (4) 21، 26، 10، 2024).

[3] ريسان خريبط مجيد و ثائر داود سلمان؛ طرق تصميم بطاريات الاختبار والقياس في التربية الرياضية: (جامعة البصرة، مطبعة دار الحكمة،

القدم التي يجب على جميع اللاعبين إتقانها، إذ بدون إتقانها لا يستطيع اللاعب أن يقوم بالتهديف أو التميرير أو المراوغة بطريقة صحيحة وأن لهذه المهارة أهمية بالغة إذ يتوقف أداء المهارات الأخرى على حسن تسليم الكرة وإخمادها، ويتفق الباحث مع ما أكده (محمد عبده ومفتي إبراهيم، 1994) " أن السيطرة على الكرة تعني امتلاكها ووضعها تحت تصرف اللاعب للتصرف فيها بالطريقة المناسبة حسبما يقتضي الموقف وتتطلب هذه السيطرة توقيتاً دقيقاً للغاية وأن هناك كثير من المواقف يجب على اللاعب أن يسيطر على الكرة لكي يكون تصرفه فيها أدق واسلم، فاللاعب السريع دون مراعاة للدقة يؤدي إلى فقدان الكرة من الفريق مما يتطلب جهداً كبيراً من أفراد ليستحووا ويبدؤوا هجوماً جيداً، ومن هذا المنطلق فأن مهارة السيطرة على الكرة من المهارات الأساسية التي لا غنى عنها مما زاد سرعة الأداء في مواقف المباراة المختلفة " (10: 95).

إما في متغير الدرجة يعزو الباحث سبب الاختلاف والتباين في حصول اللاعبات على درجات معيارية مختلفة إلى أن مهارة الدرجة تتوقف بشكل كبير جداً على السرعة والسيطرة على الكرة فضلاً عن طبيعة اللاعب ومكان تواجد داخل الملعب وقربه وبعده عن المرمى وكذلك قرب المسافة بين اللاعبين وصغر مسافة الملعب الأمر الذي يحتم على اللاعب أن يكون لديه القدرة على الإحساس بالمسافة والزمن والمكان.

ويتفق الباحث مع ما أشار إليه (رياض مزهر، 2024) على " أن لدرجة الكرة أشكال متعددة فدرجة المهاجم الجناح تختلف عن درجة مهاجم الوسط الذي يريد التخلص من الرقابة والضرب نحو الهدف فالأول يجري لمسافة (20، 30 متر) بسبب عدم وجود منافس بينما يضطر المهاجم الثاني إلى جعل الكرة قريبة منه خوفاً من قطعها ويكون جري الأول بخط مستقيم عكس الثاني الذي تكون درجته بشكل متعرج " (1: 628).

ويتفق الباحث مع ما أشار إليه (موفق أسعد، 2007) الى " أن درجة اللاعب السريعة بالكرة له أهمية كبيرة ونجاحه عندما يحاول التقدم باتجاه الهدف، أن أغلب الأهداف المسجلة بكرة القدم تأتي بعد أداء الدرجة السريعة بالكرة ثم التهديف على المرمى أن اللاعب الذي يتمكن من اجتياز خصمه بالدرجة سيؤدي إلى خلق فراغ يجعل خصمه بعيداً عن اللعب واللاعبون

[17] Hughes, Charles: soccer Tactics and skills, British Broad Estin, cooperation and green anne press, London, 1998 p.p.145 .

- [4] زهير قاسم الخشاب ومعتز يونس ذنون؛ كرة القدم - مهارات - اختيارات - قاتون: (الموصل، دار أبن الهيثم للطباعة، 2005).
- [5] سامي الصفار وآخرون؛ كرة القدم، الجزء الثاني، ط1: (جامعة الموصل، 1981).
- [6] فرات جبار سعد الله؛ تحديد مستويات معيارية لبعض عناصر اللياقة البدنية العامة والخاصة لفرق الشباب بكرة القدم: (رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 1998).
- [7] محمد حمود يونس؛ أثر تمارين بدنية مهارية باستخدام المطولة الخاصة: (رسالة ماجستير، جامعة الموصل، 2008).
- [8] محمد صبحي حسانين؛ القياس والتقويم في التربية الرياضية والبدنية، ط3، ج1: (مدينة نصر، دار الفكر العربي، 1995).
- [9] محمد صبحي حسانين وحمد عبد المنعم؛ الأسس العلمية لكرة الطائرة وطرق القياس، ط1: (القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 1979).
- [10] محمد عبده الوحش، ومقتي إبراهيم؛ أساسيات كرة القدم، ط1: (القاهرة، دار عالم المعرفة، 1994).
- [11] محمود موفق أسعد؛ برنامج تدريب مقترح لتطوير بعض المهارات الأساسية بكرة القدم: (رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة البصرة، 1989).
- [12] موفق أسعد؛ الاختيارات والتكنيك في كرة القدم: (عمان، دار دلجة، 2007).
- [13] نيراس كامل هدايت؛ تأثير استخدام أنواع مختلفة من التغذية الراجعة في تعلم بعض المهارات الأساسية لخماسي كرة القدم للنساء: (رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة ديالى، 2004).
- [14] وميض شامل كامل؛ تأثير تمارين خاصة في تطوير السرعة والرشاقة والسرعة الحركية وعلاقتها ببعض المهارات الأساسية بكرة القدم: (رسالة ماجستير كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2003).
- [15] يوسف عبد الأمير؛ تأثير حجم الحمل التدريبي على الناحية البدنية والمهارية بكرة القدم: (رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 1997).
- [16] Khraibet, R. M.: Design and standardization of a test to measure agility and speed in under-19 football players of the Iraqi Premier League clubs. SPORT TK-RevistaEuroAmericana de CienciasdelDeporte2023, p.p22-22.

الملاحق:

ملحق (1) يوضح أسماء الخبراء والمختصين الذين عرضت عليهم استمارات تحديد القدرات البدنية والأداء المهاري

ت	اللقب العلمي	اسم الخبير	الاختصاص	مكان العمل
1	أ.د.	عدنان فدعوس احمد	تدريب رياضي/كرة القدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الانبار
2	أ.د.	قحطان جليل سبع	قياس وتقويم/كرة قدم	كلية الهندسة /قسم النشاطات الطلابية/الجامعة المستنصرية
3	أ.د.	وائل مدلل عبيد	تدريب /كرة قدم	كلية العلوم السياسية /شعبة الأنشطة الطلابية / الجامعة المستنصرية
4	أ.د.	حيدر غضبان إبراهيم	تدريب /كرة قدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة بغداد
5	أ.د.	وميض شامل كامل	علم التدريب الرياضي/كرة القدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /جامعة بغداد

تأثير تمارين مقترحة لتطوير تحمل السرعة لدى حكام كرة القدم للصالات

أ.م.د. حيدر غضبان إبراهيم¹ أ.م.د. واثق مدلل عبيد² م.م. قادر محمود جابر³

الجامعة المستنصرية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة¹

الجامعة المستنصرية كلية العلوم السياسية²

وزارة التربية³

(¹ iq.edu.uomustansiriyah@cavo1966haider.dr, ² iq.edu.uomustansiriyah@mudalil.wathiq, ³

iq.due.uomisan@202423spor)

المستخلص: يهدف البحث الى وضع تمارين خاصة لتطوير تحمل السرعة لدى حكام كرة القدم للصالات وفرض الباحثون الوجود فروق ذات دلالة إحصائية بين النتائج الاختبار القبلي - البعدي لعينة البحث في تطوير تحمل السرعة لدى حكام كرة القدم للصالات. تم تحديد مجتمع البحث من حكام كرة القدم للصالات والبالغ عددهم 15 حكم. أما عينة البحث فقد تم اختيارها بالطريقة العمدية، إذ شملت (12) حكماً. تم استخدام التصميم التجريبي بأسلوب المجموعة الواحدة ذات الاختبارين القبلي - البعدي وذلك انسجاماً مع طبيعة مشكلة البحث.

ومن خلال النتائج توصل الباحثون الى الاستنتاجات كان أهمها ان التمارين المقترحة بأسلوب التدريب التكراري والفارتك أدت الى تطور ايجابي في تطوير تحمل السرعة لدى حكام كرة القدم للصالات وعلى ضوء النتائج التي توصل إليها الباحثون يوصي بالتالي التنوع في التدريب عن طريق دمج تدريبات الفارتك مع التدريب التكراري لتحقيق نتائج أفضل واستخدام تدريبات وطرائق أخرى لتطوير حكام كرة القدم للصالات. وكذلك إعداد برامج تدريبية ووحدات مستمرة للحكام طيلة السنة لضمان الحفاظ على اللياقة البدنية للحكم .

الكلمات المفتاحية: تحمل السرعة- تدريب الفارتك -تدريب التكراري.

1- المقدمة:

وضع برامج تطويرية ترفع من كافة جوانب إعداد الحكم المثالي من حيث الناحية البدنية والمعرفية وغيرها وفي هذا البحث قام الباحثان بالتركيز على تطوير الجانب البدني للحكم كرة القدم الصالات ومن خلال جولات الباحثين في عدد من مباريات الدوري العراقي وجد ان الصفة البدنية الأساسية لحكم كرة القدم الصالات هو تحمل السرعة وبعد الاطلاع على نتائج الاختبارات حكام كرة القدم الصالات وجد هناك ضعف في نتائج الاختبارات وبالتالي هذا يؤثر على الأداء والقرارات التحكيمية للحكم فأرتا الباحث وان إعداد تمرينات بالأسلوب التدريبي الفارثك والتكراري لتطوير تحمل السرعة لدى حكام كرة القدم الصالات.

أهداف البحث:

1- إعداد تمرينات مقترحة لتطوير تحمل السرعة لحكام كرة القدم الصالات.

2- معرفة تأثير التمرينات المقترحة لتطوير تحمل السرعة لدى حكام كرة القدم الصالات.

فرضية البحث:

1- هناك فروق ذات دلالة معنوية بين النتائج الاختبار القبلي- البعدي ولصالح الاختبار البعدي في متغير البحث.

مجالات البحث:

المجال البشري: حكام كرة القدم الصالات الدرجة الثالثة.

المجال الزمني: المدة من 2024/10/1 لغاية 2024/12/15.

المجال المكاني: ملعب علي حسين وزارة الشباب والرياضة.

2- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

2-1 منهج البحث: استخدم الباحثون المنهج التجريبي والذي يتناسب مع طبيعة المشكلة إذ تم استخدام التصميم التجريبي بأسلوب المجموعة الواحدة ذات الاختبارين القبلي- البعدي وذلك انسجاماً مع طبيعة مشكلة البحث .

2-2 مجتمع وعينة البحث: تم تحديد مجتمع البحث من حكام كرة القدم الصالات الدرجة الثالثة والبالغ عدد 15 حكماً. أما عينة البحث فقد تم اختيارها بالطريقة العمدية، إذ شملت (12) حكماً من الذين استوفوا شروط البحث.

يعد البحث أمراً حيوياً لتطوير المعرفة، وحل المشكلات، وتعزيز الابتكار في مجالات متعددة مثل العلوم والتكنولوجيا والرعاية الصحية والتعليم. يساهم في تطوير رؤى جديدة، وتحسين الممارسات، وتوجيه صناعة السياسات. يُنتج البحث معرفة جديدة من خلال اكتشاف حقائق غير معروفة وتعزيز الفهم. مما يؤدي إلى تحسين المنهجيات والنتائج. فضلاً عن ذلك، يشكل البحث سياسات قائمة على الأدلة، مما يساعد على تحقيق نتائج فعالة. بشكل عام، تُعد كرة القدم الصالات رياضة سريعة الوتيرة تتطلب من الحكام لياقة بدنية عالية، خاصةً فيما يتعاقب تحمل السرعة، وهو القدرة على الحفاظ على سرعة عالية خلال فترات متكررة من الجهد مع استعادة سريعة للطاقة. وللحكام دوراً محورياً في ضمان سير المباريات بسلاسة، مما يفرض عليهم تحدياً جسدياً وعقلياً مستمراً .

يعد البحث ضرورياً لدفع الاكتشاف، وتحسين الممارسات، وتوجيه القرارات التي تعود بالنفع على الأفراد وتأتي أهمية البحث من كونه يسهم في سد فجوة في الأدبيات المتعلقة بتدريب حكام كرة القدم الصالات ويُقّم حلولاً عملية لتحسين أدائهم وتقليل الإصابات المرتبطة بالإجهاد. والعودة الى حالة الاستشفاء السريع.

تهدف هذه الدراسة إلى اقتراح مجموعة من التمرينات المُصممة خصيصاً لتعزيز تحمل السرعة لدى الحكام، ومعرفة تأثيرها على العينة. تتمركز أهمية قوة العضلات وخاصة عضلات الأطراف السفلى، وزيادة الحد الأقصى لاستهلاك الأوكسجين، الى تطوير صفة التحمل ومن ثم تطوير قدرة الجسم على إنتاج السرعة لفترات طويلة ولما لذلك من أهمية لهذه الصفتين البدنية لدى حكام كرة القدم الصالات. لمواصلة الأداء في المباراة بأقل جهد وبأعلى كفاءة.

مشكلة البحث:

من اجل مواصلة عملية التطور والبحث العلمي في كافة المجالات ومنها مجال كرة القدم ولأجل الارتقاء بهذه اللعبة لا بد من التخطيط الجيد للبرامج التدريبية والتطويرية ومن اجل التركيز على عنصر مهم وأساسي في لعبة كرة القدم وهو الحكم لا بد من

2-4-3 التجربة الرئيسية: قام الباحثين وبمساعدة الخبراء في مجال التدريب البدني بإعداد منهج تدريبي للحكام. وتم البدء بالتجربة الرئيسية في يوم السبت المصادف 2024/10/15 بواقع (3) وحدات تدريبية في الأسبوع (في الأيام السبت، الثلاثاء، الخميس) وبواقع (24) وحدة تدريبية خلال (8) أسابيع. قام الباحثون بتهيئة الحكام في القسم التمهيدي للإحماء العام وكذلك استخدم الباحثون القسم الرئيس من الوحدة التدريبية المخصص للجانب البدني، المستغرق (40) دقيقة من وقت الوحدة التدريبية. إذ استخدم الباحثون طريقة التدريب بالأسلوب التكراري والفارتك وذلك لملائمتها لطبيعة تمارين تحمل السرعة المستخدمة ولأهداف البحث إذ تتراوح شدة التمارين بين 75-100% إما حجم التمارين تعدد على درجة الحمل المستخدم وكذلك اعتمد الباحثون النبض كمؤشر لقياس ومن الراحة بين التمارين والتكرارات والمجاميع وعلى وفق نوع التمرين والأسلوب التدريبي. ومن ثم القسم الختامي تم الإشراف عليه من قبل الباحثون من حيث إعطاء تمارين التمطية والاسترخاء

2-4-4 الاختبارات البعيدة: بعد الانتهاء من تطبيق التمارين المقترحة على عينة البحث، أُجريت الاختبارات البعيدة لجميع أفراد العينة في الساعة 3 مساءً من يوم السبت المصادف 2024/12/14، بنفس الوقت والمكان ونفس الظروف التي أُجريت فيها الاختبارات القبلية.

2-5 الوسائل الإحصائية: استخدم الباحثون برنامج SPSS لتحليل النتائج الإحصائية، وذلك لاستخراج: (الوسط الحسابي الوسيط، الانحراف المعياري، معامل الالتواء، اختبار (t) للعينات المرتبطة، اختبار (t) للعينات المستقلة).

2-3 الاختبارات المستخدمة في البحث:

2-3-1 اختبار تحمل السرعة:

-اسم الاختبار: الركض المكوكي (20×7) (الطائي: 2014، 37-39)

-الهدف من الاختبار: قياس تحمل السرعة.

-الأدوات المستخدمة: شريط قياس، صافرة، شاخص عدد (2)، ومجال للركض بطول لا يقل عن (25) وساعة توقيت.

-طريقة الأداء: يقف المختبر خلف الشاخص الأول و عند سماع الصافرة يبدأ بالركض إلى مسافة (20 متر)، إلى الشاخص الثاني ويستمر ذهاباً وإياباً حتى تبلغ المسافة 140 متر كما موضح في الشكل (1).

التسجيل: يسجل للمختبر الوقت الذي استغرقه في إنهاء المسافة (7×20).



الشكل (1) توضح اختبار تحمل السرعة

2-4 إجراءات البحث الميدانية:

2-4-1 التجربة الاستطلاعية: اجري الباحثون التجربة الاستطلاعية على 3 حكام من مجتمع البحث والذين تم إجراء اختبار تحمل السرعة عليهم بتاريخ 2024/10/8، وذلك للتأكد من الوقت المستغرق لأداء الاختبارات لعينة البحث في التجربة الرئيسية وكذلك لتجاوز المعوقات التي تعترض عمل الاختبارات في التجربة الرئيسية وكذلك لإتقان قياس وضبط طريقة الاختبار للكادر المساعد.

2-4-2 الاختبارات القبلية:

تم إجراء الاختبارات القبلية على عينة البحث، وهم حكام كرة القدم في محافظة بغداد، بمساعدة فريق العمل المساعد وبإشراف الباحثين في تمام الساعة 3 مساءً من يوم الخميس المصادف 2024/10/10. تم إجراء اختبار تحمل السرعة على ملعب علي حسين في وزارة الشباب والرياضة.

وسمير مهنا: 2008، 41) ان كرة القدم تحتاج الى قدرات بدنية ومهارية ومنها التحمل والسرعة وتحمل السرعة والقوة والمرونة لكي يستطيع اللاعب والحكم ان يواكب التطور واللعب السريع والحديث بكرة القدم حتى يصل الى مستوى لياقة بدنية عالية لمقاومة الجهد المبذول في المباراة . أما فاعلية التمرينات بطريقة التدريب التكراري إذ تسهم هذه الطريقة في رفع كفاءة إنتاج الطاقة بالنظام اللاهوائي إذ تؤثر على أجهزة الجسم وخصوصا الجهاز العصبي بصورة مباشرة الأمر الذي يؤدي بالرياضي الى حدوث التعب لان هذه الطريقة تستخدم الشدة التدريبية 90-100% من الشدة القصوى والتي هي قريبة من الجهد المطلوب خلال زمن المباراة (متعب: 2014، 93)، ويرى الباحثون ان طريقة التدريب التكراري والتمرينات المقترحة من التمرينات التي يتناسب ويتقارب أدائها مع الأداء والشدة المطلوبة لأداء الحكم كرة القدم الصالات والتي طبيعة أدائها تكون بأداء تكرارات السرعة لمسافة محددة لبعض المرات وبسرعة عالية مع اخذ راحة بينيه.

4- الخاتمة:

على وفق النتائج التي توصلت لها الدراسة استنتج الباحثون التالي:

- 1- هناك تحسنا في القدرة على التحمل الهوائي واللاهوائي والسرعة لدى عينة البحث
- 2- ان التمرينات المقترحة بأسلوب التدريب التكراري وال fartlek أدت الى تطور ايجابي في تطوير تحمل السرعة لدى حكام كرة القدم الصالات.
- 3- ان التمرينات المقترحة تدعم النتائج وتبرهن على ان التمرينات بالأسلوب التكراري تساعد على تحسين السرعة بسبب طبيعتها المتغيرة التي تحفز العضلات على التكيف مع السرعات المختلفة وبشدة عالية.
- 4- إما تأثير تمرينات الفارتلك على التحمل وهو الجمع بين فترات الجري السريع والبطيء وبالتالي يعزز القدرة على التحمل الهوائي واللاهوائي ممكن يساعد ذلك على الأداء العالي للحكم طول فترة المباراة .

على ضوء الاستنتاجات التي صاغها الباحثون يوصون بالتالي:

3- عرض النتائج ومناقشتها:

3-1 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبلية والبعدي

لعينة البحث (المجموعة التجريبية):

الجدول (1) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للمجموعة التجريبية في نتائج الاختبارات القبلي والبعدي في الاختبارات قيد البحث.

المتغيرات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		ت	النتيجة
	س	ع	س	ع		
اختبار تحمل السرعة	12.20	0.11	10.22	0.9	7.1	معنوي

قيمة ت الجدولية (7.0) عند درجة حرية 7 ومستوى دلالة (0.05)

3-2 مناقشة النتائج:

من خلال جدول (1) نجد ان قيم (ت) المحسوبة اكبر من الجدولية في تحمل السرعة لعينة البحث ولصالح الاختبارات البعدية ويعزو الباحثون ان التطور يعود الى فاعلية التمرينات المقترحة والتي تدمج بين التدريب التكراري والفارتلك إذ ان التمرينات المصممة عملت على تحسين السرعة والقدرة على التسارع إذ ان تمرينات الفارتلك تعمل على تغيير السرعة بشكل متكرر مما يساعد ذلك على تطوير القدرة على التسارع والتباطيء بفعالية وهذا الجانب مهم جدا لحكام كرة القدم الصالات والذي تتميز حركتهم بالسرعة لمواكبة الهجمات السريعة للاعبين واتخاذ القرارات السريعة ويبرهن الباحثون سبب ذلك التطور في الاختبار البعدي الى تأثير المنهج التدريبي بأسلوب الفارتلك على مستوى السرعة وتحمل السرعة، فضلا عن التدريب العلمي المنضم من حيث الشدة والتكرار وأوقات الراحة وهذا ما أكده (حسين علي وفاخر شغاتي: 2010، 49) ان تدريبات مطاولة السرعة بأسلوب الفارتلك والتي تسمح للحكم باستخدام مهاراته الفنية ولحفاظته على لياقته البدنية طول مدة المباراة كما أوضح (طه إسماعيل وآخرون: 1989، 17) ان التدريب الرياضي في كرة القدم يجب ان يتم بعملية التنظيم والتخطيط الجيد وعلى أسس علمية تعمل على التطوير والتأثير الايجابي على مستوى حكام كرة القدم. وبحكم لعبة كرة القدم الصالات وسرعتها في الانتقال السريع من الدفاع الى الهجوم فان حركة ولياقة الحكام يجب ان تكون متغامه مع حركة وسرعة اللعبة وحركة اللاعبين فيحتاج حكم كرة القدم الصالات الى تحمل سرعة طول وقت المباراة، وهذا ما أكده (صباح قاسم

- [1] احمد يوسف متعب؛ مهارات التدريب الرياضي، ط1: (عمان، دار صفاء للنشر والتوزيع، 2014).
- [2] حسين علي العلي و عامر فاخر شغاتي؛ استراتيجيات وطرائق التدريب الرياضي: (بغداد، مكتبة النور، 2010).
- [3] طه إسماعيل (واخرون)؛ كرة القدم بين النظرية والتطبيق: (القاهرة، دار الفكر العربي، 1989).
- [4] صباح قاسم وسمير مهنا؛ حكام كرة القدم تدريب تغذية مناهج: (بغداد، 2008).
- [5] مؤيد الطائي؛ فسيولوجية تدريب السرعة، ط1: (عمان، دار المنهجية، 2022).

- 1- اعتماد تمارين الفارتك والتكراري في البرامج التدريبية للحكام لتطوير السرعة والتحمل.
- 2- التنوع في التدريب عن طريق دمج تمارين الفارتك مع أنواع أخرى من التمارين لتحقيق نتائج أفضل.
- 3- مراقبة التقدم الحكام بشكل دوري لتعديل وتطوير مستوى الحكام على وفق الاحتياجات الفردية لمساعدتهم في أداء مهامهم بشكل أفضل خلال المباريات .

المصادر:

الملاحق:

الملحق (1) يوضح أنموذج من التمارين المطبقة.

الوحدة التدريبية: الثالثة

الشدة: 90-100%

زمن الوحدة التدريبية: 60 دقيقة

التاريخ: 2024/10/19

القسم	التمرينات	زمن الأداء	الراحة	التكرار	الزمن الكلي
القسم التحضيري 10 دقيقة					
القسم الرئيس 40 دقيقة	1- الهرولة الخفيفة لمسافة 300 متر ثم الجري بفتح الخطوة لمسافة 100 متر ثم الهرولة الجانبية لمسافة 20 متر ثم الجري لمسافة 200 متر ثم مشي لمسافة 50 متر.	8 دقيقة	7 دقيقة	1	15 دقيقة
	2- 100 × 3	2 دقيقة	4 دقيقة	2	12 دقيقة
	الجري المرتد لمسافة 50 متر ثم العودة بالجري الجانبي لمسافة 20 متر ثم الجري للأمام لمسافة 20 متر ثم مشي لمسافة 80 متر.	5 دقيقة	8 دقيقة	1	13 دقيقة
القسم الختامي 10 دقيقة					



ISSJ JOURNAL

The International Sports Science Journal, Vol. 7, Issue. 2, February. 2025

ISSN: 1658- 8452



تأثير تمارين التوقع الحركي لتطوير مهارة الارسال لدى لاعبي منتخب الجامعة المستنصرية للريشة

الطائرة

م.م زينة وجدان جبار¹ ا.د غادة محمود جاسم²

الجامعة المستنصرية/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة¹

الجامعة المستنصرية/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة²

(¹ ghoda76@uomustansiriyah.edu.iq, ² zinawjdan@uomustansiriyah.edu.iq)

المستخلص: يعد التقدم العلمي من مميزات عصرنا الحاضر إذ شمل جوانب الحياة المختلفة بما فيها الجوانب الرياضية بغية إعداد الفرد إعداداً شاملاً مترناً للوصول الى المستويات العليا وتأثير هذه التمارين على تطوير تعلمها للاعب والتي يجب ان تشبه ظروف المباراة وبعد التوقع الحركي "من الظواهر الخارجية لتقويم الحركة في المجال الرياضي ولذلك يؤدي دوراً مهماً ورئيسياً في الفعاليات المختلفة لارتباطه بالتصور الصحيح للحركة. مشكلة البحث هل ان التمارين الخاصة للتوقع الحركي ستعمل على تحسين وتطوير مهارة الارسال لدى اللاعبين في لعبة الريشة الطائرة يهدف البحث التعرف على تأثير التمارين الخاصة للتوقع الحركي لدى لاعبي منتخب الجامعة المستنصرية للريشة الطائرة .

منهج البحث وإجراءاته الميدانية منهج البحث: استخدم الباحثان المنهج التجريبي بتصميم المجموعة التجريبية لملائمتها لطبيعة المشكلة. مجتمع وعينة البحث: اشتملت عينة البحث على لاعبي منتخب الجامعة المستنصرية للريشة الطائرة وعددهم (4) لاعب ما بنسبة (100%) والجدول (1) يبين وصف عينة الدراسة. التجربة الاستطلاعية:تعد دراسة تجريبية أولية يقوم بها الباحثان على عينة صغيرة قبل القيام بالبحث للتعرف على السليبيات و المعوقات التي قد تواجه الباحثان في تنفيذ التجربة الرئيسية . التجربة الرئيسية: تم البدء بأعداد المنهج التعليمي قام الباحثان بالاطلاع على المنهج التعليمي والتدريبي المتبع من قبل المدرب منتخب الجامعة في لعبة الريشة الطائرة للتعرف على المفردات وتطبيقها على اللاعبين. ان جميع الاختبارات البعدية أظهرت تطوراً نسبة لنتائج الاختبار القبلي والبعدى في مهارة الارسال . وفي المهارة أعلاه كانت هنالك فروقاً معنوية وتطوراً (50.20%) وهو يبين مقدار تأثير التمارين الموضوعية لتحسين المهارة. الخاتمة ففي الاستنتاجات أثبتت التمارين الموضوعية من قبل الباحثان تحسين مهارة الارسال لدى عينة البحث. التوصيات إجراء دراسة مشابهة لعينات و فئات عمرية أخرى.

الكلمات المفتاحية: التوقع الحركي - تحسين مهارة الارسال - منتخب الجامعة المستنصرية - الريشة الطائرة.

1- المقدمة:

تليها اي المعرفة المسبقة للحركات . فالتوقع هو تحضير ذهني مسبق واستيعاب للواجب الحركي ويكون التوقع معرفة الواجب الحركي بشكل صحيح. وان ندرة البحوث والدراسات وقلة المعلومات المتوفرة في مجال التوقع الحركي شجع الباحثان في هذه الدراسة تحديد الابعاد من اجل المساعدة في تحسين مستوى اللعبة من خلال إدخال تمارين خاصة للتوقع الحركي في الوحدات التدريبية لتحسين مهارة الارسال في لعبة الريشة الطائرة، كذلك نستنتج لدينا الحاجة الى التوقع في تحديد هذه الحركات وكيفية التعامل معها واكتشاف اتجاهها والاحتمالات البديلة حتى وصول اللاعب الى القرار بالسلوك الذي يؤديه.

مشكلة البحث في التساؤل التالي:

هل ان التمرينات الخاصة للتوقع الحركي ستعمل على تحسين وتطوير مهارة الارسال لدى اللاعبين في لعبة الريشة الطائرة .

هدف البحث:

1- التعرف على تأثير التمرينات الخاصة للتوقع الحركي في تطوير مهارة الارسال لدى لاعبي منتخب الجامعة المستنصرية للريشة الطائرة.

فرض البحث:

1- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختيارين القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية في بعض مهارة الارسال للعبة الريشة الطائرة.

مجالات البحث:

المجال البشري: لاعبي منتخب الجامعة المستنصرية للريشة الطائرة.

المجال الزمني: 2024/10/1 الى 2025/2/15

المجال المكاني: كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/الجامعة المستنصرية.

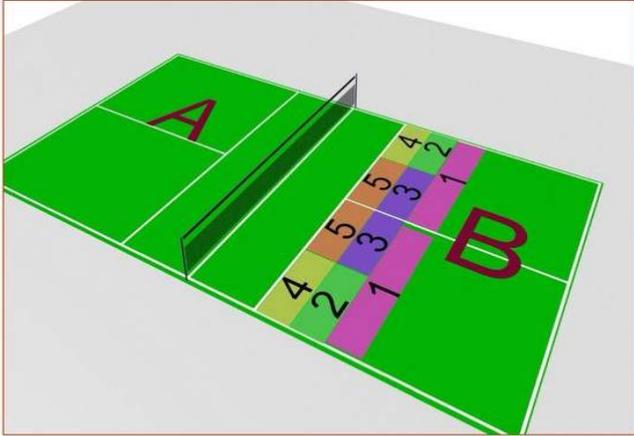
2- إجراءات البحث:

2-1 منهج البحث: استخدم الباحثان المنهج التجريبي بتصميم المجموعة التجريبية لملائمتها لطبيعة المشكلة.

2-2 مجتمع وعينة البحث: اشتملت عينة البحث على لاعبي منتخب الجامعة المستنصرية للريشة الطائرة وعددهم (4) لاعب ما بنسبة (100%) . وقد ركزت الباحثان عند اختيارهم

يعد التقدم العلمي من مميزات عصرنا الحاضر إذ شمل جوانب الحياة المختلفة بما فيها الجوانب الرياضية بغية إعداد الفرد إعداداً شاملاً متزناً للوصول الى المستويات العليا في الفعاليات الرياضية المختارة وبما ان إعداد الفرد لا يتحقق من غير هذه العلوم فلا بد من وضع طرائق وأساليب تعليمية وتدريبية حديثة تهتم في تحسين الألعاب الرياضية كافة ولاسيما الريشة الطائرة التي تحتاج الى تهيئة بدنية ومهارية وعقلية عالية، وان اهتمام المختصين في تدريب مختلف الألعاب وخاصة لعبة الريشة الطائرة قد قضاوا زمناً طويلاً في التركيز على الجوانب البدنية والمهارية ووضعوا برامج ووحدات تسعى لتطويرها، في حين ان التدريب الذهني لم يأخذ حقه الكامل في الوحدات التدريبية والتعليمية، إذ ان لعبة الريشة الطائرة تعتمد على عنصر السرعة والقوة المفاجئ في مهاراتها وخططها وان يسير اللعب فيها بصورة انسيابية من خلال حاجتها الى التوقع الدائم للمواقف المتغيرة للمنافس وذلك نتيجة توافر تمرينات لاكتساب وتعلم المهارات في لعبة الريشة الطائرة لفئات مختلفة. وتأثير هذه التمرينات على تطوير تعلمها للاعب والتي يجب ان تشبه ظروف المباراة . ويعد التوقع الحركي "من الظواهر الخارجية لتقويم الحركة في المجال الرياضي ولذلك يؤدي دوراً مهماً ورئيسياً في الفعاليات المختلفة لارتباطه بالتصور الصحيح للحركة والذي ينتج عنه جمال الحركة وانسيابيتها وترداد أهمية التوقع الحركي في المجالات والألعاب الزوجية كالمصارعة و الملاكمة والمبارزة والتنس وسيما اداء الحركات المركبة لتنفيذ الخطط من الدفاع للهجوم" (أميرة عبد الله: 2020، ص48). تكمن أهمية البحث يتناول البحث موضوعاً يخص القائمين بالعملية التدريبية من خلال قيام الباحثان بأعداد تمرينات خاصة للتوقع الحركي لتحسين اللاعبين مهارة الارسال في لعبة الريشة الطائرة وصولاً بهم الى المستوى المطلوب لتحقيق الهدف الرئيس في عملية التطور والاهتمام بمستوى القاعدة الواسعة للاعبين كونهم من دعائم الوصول الى المستويات العليا في لعبة الريشة الطائرة لان التوقع الحركي هو استيعاب كامل للحركات المختلفة وهو عبارة عن انسجام هدف الحركة مع الحركات التي

يعطي صفر للريشة التي تسقط خارج المنطقة المحددة.
- الريشة التي تسقط على الخط بين منطقتين تعطي الدرجة الأعلى.



الشكل (1) يوضح اختبار الارسال القصير للعب الفردي بالريشة الطائرة
2-3-4 التجربة الاستطلاعية: وتعد دراسة تجريبية أولية يقوم بها الباحثان على عينة صغيرة قبل القيام بالبحث للتعرف على السليبات والمعوقات التي قد تواجه الباحثان في تنفيذ التجربة الرئيسية .

أجريت التجربة الاستطلاعية يوم الثلاثاء المصادف 2024/10/15 الساعة الثانية مساءً على (4) لاعبين هم عينة البحث وذلك للتعرف على مدى ملائمة الاختبارات لهم وإعداد أماكن التدريب وصلاحيات وتنظيم الأدوات والأجهزة وكفاءة فريق العمل المساعد ومعايير أجهزة القياس المستخدمة في اختبارات البحث، وحساب وتقدير الزمن الكلي في تنفيذ الاختبارات لكل لاعب لمعرفة الزمن الكلي والوحدة التدريبية.

2-3-5 الاختبارات القبليّة: اجري الباحثان الاختبارات القبليّة اي قبل تطبيق تمارين التوقع الحركي ضمن مفردات المنهج التدريبي الخاص باحثان أجريت الاختبارات القبليّة في يوم الخميس المصادف 2024/10/17 على القاعة الداخلية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/الجامعة المستنصرية.

2-3-6 التجربة الرئيسية: تم البدء بأعداد المنهج التدريبي قامت الباحثان بالاطلاع على المنهج التدريبي المتبع من قبل المدرب منتخب الجامعة في لعبة الريشة الطائرة للتعرف على المفردات وتطبيقها على اللاعبين الذي سيطبق على عينة

للعينة على لاعبي منتخب الجامعة المستنصرية للريشة الطائرة، ومن المنضبطين في العملية التدريبية والمشاركين في البطولات السابقة للريشة الطائرة.

2-3 وسائل جمع المعلومات والأجهزة المستخدمة:

2-3-1 وسائل جمع المعلومات: (المراجع العربية والأجنبية، استمارات تسجيل نتائج الاختبارات، استمارات تفريغ البيانات للاختبارات والقياسات، شبكة الانترنت، استمارة الوحدة التدريبية).

2-3-2 الأجهزة المستخدمة في البحث: (ريشة طائرة، مضارب ريشة، شبكة، ملعب مخطط بشكل رسمي، صافرة، جهاز لابتوب نوع (FUJTSU).

2-3-2 إجراءات البحث الميدانية: تعد الاختبارات احد وسائل التقويم والقياس والتشخيص و التوجيه في المناهج والبرامج والخطط المختلفة لجميع المستويات والمراحل العمرية ويشير بوضوح الى مدى التقدم والنجاح في تحقيق الأهداف الموضوعة (كمال ومحمد صبحي، 1977).

2-3-3 اختبار الارسال للعبة الريشة الطائرة:

الغرض من الاختبار: اختبار تحسين مهارة الارسال.
الإجراءات: تقسم منطقة الارسال من خط الارسال الأمامي الى خمسة مناطق حسب القياسات التالية:

المنطقة الأولى: (25سم-259سم) ومن ثم تم تقسم الى منطقتين متساويتين كل منطقة (25سم-129.5سم).
المنطقة الثانية: تليها مباشرة بعد المنطقة الثانية وقياس (35سم-259سم) ومن ثم تم تقسم الى منطقتين متساويتين كل منطقة (35سم-129.5سم).

المنطقة الثالثة: تكون مباشر بعد المنطقة الثانية وقياس (40سم-259سم) وكما موضح في الرسم ادناه وترقم المناطق حسب الدرجات المخصصة لها . يوضع حبل بارتفاع (25سم) فوق الشبكة مبلّرة، ويقوم المختبر بأداء (10محاولات) (5 من كل جهة) على ان تمر الريشة من تحت الحبل.

كيفية احتساب الدرجات:

-تسجل للمختبر الدرجة المحددة للمنطقة المحددة التي تسقط عليها الريشة كما موضح في الرسم ادناه.

مستوى دلالة (0.05) درجة حرية (4) وتطورا (50.20%) وهو يبين مقدار تأثير التمرينات الموضوعية لتحسين المهارة.

4- الخاتمة:

توصلت الباحثان الى الاستنتاجات التالية:

- 1- أثبتت التمرينات الموضوعية من قبل الباحثان تحسين مهارة الارسال لدى عينة البحث.
- 2- معدلات نسبة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي كانت لصالح الاختبار البعدي.
- 3- ان التوقع الحركي له أهمية كبيرة للاعب لكونه يعتبر من المهارات العقلية في معرفة اداء اللاعب المنافس أو مكان تنفيذ المهارة

فيما توصي الباحثان بالتالي:

- 1- إجراء دراسة مشابهة لعينات وفئات عمرية أخرى
- 2- العمل على أغناء المراكز التدريبية بالأوت والوسائل المساعدة بشكل يساهم بتطوير اللاعبين.
- 3- على المدربين التركيز والتأكيد على تمارين التوقع الحركي في المنهج التدريبي المعد من قبل المدرب لخصوصية أهميته .

المصادر:

- [1] كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسانين؛ اللياقة البدنية ومكوناتها- الأسس النظرية - الأعداد البدني - طرق القياس، ط1: (القاهرة، دار الفكر العربي، 1977).
- [2] مريم عبد الستار، عادل الغزي؛ تأثير تمرينات التوقع الحركي لتطوير مهارتي الضربة الأمامية والخلفية لدى لاعبي التنس بأعمار (12-14) سنة.
- [3] مروان عبد الحميد، وسام صلاح؛ بناء وتقنين اختبار الارسال القصير للعب الفردي بالريشة الطائرة فئة (15-17) سنة: (مجلة جامعة الانبار للعلوم البدنية والرياضية، 2022).

البحث في المجموعة التجريبية بعد ان تعرف الباحثان على الطرائق المستخدمة من قبل المدرب قمنا بوضع وحدات تدريبيه راعت فيها اسلوب التسلسل والترج ويكرر المادة على اللاعب بأسلوب مختلف يبعد عنه الملل ويتجنب السرد الكثير من خلال اطلاع الباحثان على الكثير من البحوث والمصادر المتوفرة قامة بأعداد منهج التمرينات الخاصة ولمدة (8) أسابيع بواقع وحدتين في الأسبوع كل وحدة (45) دقيقة من الساعة (4:00) ولغاية (5:00) لكون الوحدة التدريبية للاعبين من الساعة (3:00) الى (5:00) عصاراً من يوم الأحد المصادف 2024/10/20 ولغاية 2024/12/20 .

2-3-7 الاختبارات البعدية: بعد ان أجريت الباحثان

الاختبارات القبالية ضمن مفردات المنهج التدريبي المعد من قبل مدرب المنتخب في لعبة الريشة الطائرة قام الباحثان وبمساعدة فريق العمل المساعد وإرشادات وتعليمات في تنفيذ الاختبارات بتاريخ 2025/1/2. إذ تتألف مجموعة البحث من مجموعة واحدة وهي المجموعة التجريبية من اجل إتمام الاختبار وحرص الباحثان على الالتزام بتهيئة الظروف نفسها التي جرت فيها الاختبارات القبالية .

2-3-8 الوسائل الاحصائية: استخدم الباحثان الحقيبة

الاحصائية (SPSS).

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

3-1 عرض قيم فروق المجموعة التجريبية في

الاختبار القبلي والبعدي لتحسين مهارة الارسال في

لعبة الريشة الطائرة وتحليلها:

الجدول (1) يبين نتائج الاختبارات البعدية والقبالية ونسبة التطور في مهارة الارسال.

المتغيرات	الاختبار	س	ع	ف-س	هـ - س	قيمة	النتيجة
مهارة الارسال	القبلي	11.50	2.360	-1.40	1.60	3.533	معنوي
	البعدي	13.70	1.380				

الجدول (1) يبين ان جميع الاختبارات البعدية أظهرت تطورا نسبة لنتائج الاختبار القبلي والبعدي في مهارة الارسال.

وفي المهارة أعلاه كانت هنالك فروقا معنوي بين الاختبار القبلي والبعدي لكون ان القيمة (ت) الجدولية البالغة (2.78) تحت

الملاحق:

الملحق (1) يوضح جزء من التمرينات المستخدمة في الوحدة التدريبية .

تمرين رقم (1)

(يستخدم جزء من الملعب توضع فيه أرقام مبعثرة من (1-10) يقف اللاعب في نهاية خط الملعب و يقف المدرب بالجهة المقابلة يحمل يديه الأرقام يقوم بإعطاء إشارة أو النطق برقم معين نوع من الخداع إذ يقوم اللاعب بالانتباه والتركيز على حركة المدرب والتنبؤ بالرقم الذي سوفه يشار إليه من المدرب عن طريق رفع أشارت الرقم أو النطق بهي إذ يقوم اللاعب التوجه فوق الرقم ويتكرر هذا التمرين).

التمرين رقم (2)

(استخدام لوح الكتروني مربوط عليا مجموعه من الإضاءة مختلفة الألوان وبسرعة فوق المتوسط يتم التحكم بهي من خلال ريمونت بيد المدرب يقف اللاعب أمام اللوح بوضع الاستعداد وعند اشتعال اي لون من ألوح يقوم اللاعب بلمسه بيده الضاربة وبسرعة ويتكرر هذا التمرين)

التمرين رقم (3)

(يقف اللاعب داخل الملعب ويقف بوضعية اللعب معتصم العينين وبيده مضرب ويقف المدرب بالجهة المقابلة يقوم بضربة الارسال داخل الملعب نحو اللاعب إذ يقوم اللاعب بتوقع اتجاه ومكان سقوط الريشة في الملعب يتكرر هذا التمرين) .





ISSJ JOURNAL

The International Sports Science Journal, Vol. 7, Issue. 2, February. 2025

ISSN: 1658- 8452



تأثير تدريبات القفز بمقاومة مائية على القوتين المميزة بالسرعة والانفجارية للمساقين وانجاز عدو

100 متر لفئة المتقدمين

أ.م.د حسن نوري طارش¹

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/الجامعة المستنصرية¹

(¹ hasan noori80@uomustansiriyah.edu.iq)

المستخلص: فعالية (100 متر) ومن فعاليات العاب القوى الأكثر إثارة وتشويقاً للجمهور والتي تتميز بشدة المنافسة وقصر زمن أدائها، مما يصعب على المشاهد أحياناً معرفة مراكز الفائزين إلا عن طريق أجهزة تصويرية لتحديد المراكز المتقدمة لذلك حظيت باهتمام الكثير من الباحثين لدراسة بعض القدرات البدنية المهمة لتدريبات القوة. ان الحاجة باننت ملحة لكسر رتابة التدريبات فهي قد تؤدي الى التكيف العضلي العصبي وهنا كان لابد من زيادة التكيف بتدريب بالوسط المائي قد تعطي تأثير اكبر لتطوير القوة الخاصة للعدائين فعالية 100 متر، لبحث كان هدف إعداد تدريبات القفز داخل الوسط المائي وانجاز 100 متر للمتقدمين. واستخدام البحث المنهج التجريبي وعينة البحث هم عدائين 100 متر البالغ عددهم 4 عدائين في محافظة بغداد إجراء الاختبارات القلبية والبعدية وأظهرت النتائج معنوياً استنتجت الباحث ان التدريبات القفز كان ذا تأثير كبير في تطوير القوة الخاصة من خلال النتائج التي تم الحصول عليها.

الكلمات المفتاحية: القوة الخاصة - الوسط المائي - انجاز 100 متر.

I . S . S . J

1- المقدمة:

يجبر جسم الرياضي على تحشيد الألياف العضلية السريعة وتخفيضها وهذه الخاصية مهمة جدا لان الألياف العضلية السريعة تمتلك إمكانية النمو والتطور في تدريبات القوة وتأثيرها على الانجاز. فان أهمية البحث تأتي من خلال استخدامات الوسط المائي مما يتيح فرصة أفضل عند تطبيق تمارين القوتين المختلفة التي تتميز بها عدائين 100 متر، هذا الأسلوب التدريبي في التأثير على تطوير القوة المميزة بالسرعة، والقوة الانفجارية للسائقين لهذه الفعالية وبما يتناسب مع ما يستخدم من أساليب تدريبية جديدة في دول العالم المتقدم وبيان أهمية الوسط المائي كوسط تدريبي جديد وتأثيره على تطوير القوة الخاصة .

مشكلة البحث:

من خلال متابعة الباحث لكونه مدرب منتخب الوطني في فعاليات الأركاض القصيرة لاحظ ان التطور في الأرقام القياسية التي حدثت مؤخرا لا ترتقي لمستوى الأرقام العربية، سباق عدو 100 متر، إلا ان الحاجة باتت ملحة لكسر رتبة الترتيبات فهي قد تؤدي الى التكيف العضلي العصبي و هنا كان لابد من زيادة التكيف بتدريب بالوسط المائي قد تعطي تأثير اكبر لتطوير القوة الخاصة للعدائين فعالية 100 متر استخدام تمارين القفز داخل الوسط المائي المطاطية لتطوير القوة الانفجارية والقوة المميزة بالسرعة وتأثيرها في مستوى الانجاز.

هدفا البحث:

1-إعداد تمارين القفز داخل الوسط المائي وانجاز 100 متر للمتقدمين .

2-التعرف على تأثير إعداد تمارين القفز داخل الوسط المائي للقوتين القوة المميزة بالسرعة ، والقوة الانفجارية وانجاز 100 متر للمتقدمين .

فرضا البحث:

1-توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبليّة والبعدية في القوة الخاصة لعينة البحث وكان لصالح الاختبارات البعدية.

2-هناك فروق ذات دلالة إحصائية الاختبارات القبليّة والبعدية لعينة البحث في الانجاز 100 متر للمتقدمين ولصالح الاختبارات البعدية.

التقدم الرياضي الذي نلاحظه في هذه الأيام على الصعيد العالمي بشكل مذهل وخاصة في النورات الاولمبية والبطولات العالمية أدى إلى ظهور الجديد في طرق التدريب مستندا على الأساليب العلمية المتطورة سواء في الألعاب الجماعية أو الفردية. لقد تعددت طرق التدريب التي تهدف جميعا إلى تطوير مستوى الأداء البدني وصولا لتحقيق مراكز متقدمة في الأنشطة المختلفة ويسعى المدربون إلى اختيار أفضل أنواع طرق التدريب وتطبيق أنسبها واستخدام أحدث الوسائل التي تتناسب مع نوع النشاط التخصصي . وفعالية (100 متر) ومن فعاليات العاب القوى الأكثر إثارة وتشويقا للجمهور والتي تتميز بشدة المنافسة وقصر زمن أدائها، مما يصعب على المشاهد أحيانا معرفة مراكز الفائزين إلا عن طريق أجهزة تصويرية لتحديد المراكز المتقدمة لذلك حظيت باهتمام الكثير من الباحثين لدراسة بعض القدرات البدنية من اجل تشخيص حالات القوة والضعف التي تؤثر في تحقيق الانجاز الرياضي ووضع الحلول المناسبة للارتقاء أفضل مستوى المطلوب. " التدريب داخل الوسط المائي يعد وسيلة تدريبية لها تأثير فعال في زيادة عدد وأنواع التمارين المتاحة للرياضي وأيضا يمكن زيادة الزمن المحدد للوحدة التدريبية، كما أن زيادة مقاومة الماء تعمل على رفع وتحسين مستوى اللاعب الرياضي من الجانب الفني "(1:336)، فقد ارتأى الباحث استخدام أسلوب تدريبي جديد لتطوير القوة الخاصة باستخدام وسط بيئي جديد يشكل مقاومة ضد القوة الداخلية، إلا وهو الوسط المائي لما يمتاز به من كثافة تختلف عن كثافة الهواء والتي تشكل مقاومات متعددة تشكل عائق عند تطبيق اي حركة فيه وفقاً لكثافة هذا الوسط ومساحة سطح الجسم المعرض للمقاومة وسرعته عند تحركه في هذا الوسط فالماء هو أفضل بيئة طبيعية، إذ يعمل كوسط مدعم للشعور بالاسترخاء، كما ان زيادة مقاومة الماء تعمل على رفع وتحسين مستوى اللاعب من الجانب الفني (التكنيكي) والجانب الوظيفي، كما تظهر أهميته الحقيقية في تحسين اختلال التوازن بين المجموعات العضلية المختلفة، ويهدف تمارين القفز داخل الوسط المائيتمتية القوة العضلية من خلال تمارين وتمارين القوة الانفجارية والقوة المميزة بالسرعة وهذا النوع من التدريب

الأوتات المستعملة: مسند البداية (البلوك)، شريط قياس المسافة، حفرة الوثب الطويل، واستمارة التسجيل.

طريقة الأداء: يوضع مسند البداية (البلوك) على مجال الركضة التقريبية قرب حافة الحفرة يأخذ العداء وضع الجلوس للانطلاق، وذلك بوضع مشط القدم الأولى على المسند الأمامي ومشط القدم الأخرى على المسند الخلفي والاستناد على أصابع اليدين بحيث تكون المسافة بين الكفين بعرض الصدر والكتف مدفوعاً الى الأمام والورك أعلى مستوى الكتف وهذا هو وضع التحضر للانطلاق، ثم يقوم اللاعب بدفع المساند بكلتا الرجلين وتترك اليدين في اللحظة نفسها، ثم يكون الدفع لأبعد مسافة أفقية أماماً كما في القفز من الثبات ثم الهبوط على كلتا الرجلين في حفرة الطويل لوثب وتحسب مسافة القفز . وهذا ينطبق على جميع العدائين.

طريقة التسجيل: تعطى لكل عداء محاولتان وتحسب المحاولة الأفضل، المسافة التي يفتقرها اللاعب خلال المحاولة بشريط قياس من القدم الأمامية للمساند لأقرب أثر في الحفرة .

2-4-2 الرض بالقفز لمسافة 30 متراً (71:3).

الهدف من الاختبار: قياس القوة المميزة بالسرعة

الأوتات: ساعة توقيت الكترونية، صافرة، تحديد خطان متوازيان المسافة بين الأول والثاني 30 متر إذ يمثل الأول خط البداية والثاني خط النهاية.

الأداء: يقف المختبر خلف خط البداية وعند سماع الصافرة يبدأ بالركض بالقفز بأقصى سرعة وبخطوات صحيحة حتى خط النهاية.

التسجيل: يعطى لكل مختبر محاولة واحدة فقط ويكون التسجيل كما التالي:

حساب الزمن المستغرق من لحظة سماع الصافرة الى لحظة مرور الصدر المختبر فوق خط النهاية .

2-4-3 اختبار ركض (100) متر من البدء المنخفض (31:4).

الهدف من الاختبار: قياس الإنجاز لمسافة 100 متر.

وصف الاختبار: حسب الاعتماد على القانون الدولي للألعاب القوى.

الهدف من الاختبار: قياس الإنجاز لمسافة 100 متر.

مجالات البحث.

المجال البشري: لاعبين النخبة لفعالية 100 متر للألعاب القوى وعددهم (4).

المجال الزمني: للمدة من 2023/6/3 والى غاية 2023/8/6.

المجال المكاني: ملعب المدرسة التخصصية للألعاب القوى/وزارة الشباب/بغداد.

2- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

2-1 منهجية البحث: استخدام الباحث المنهج التجريبي لملائمته بتصميم المجموعة الواحد لحل مشكلة البحث.

2-2 عينة البحث: تم اختيار العينة بالطريقة العمدية لعدائين فعالية 100 متر للمتقدمين سنة البالغ عددهم (4) عدائين يمثلون نسبة (100%). في محافظة بغداد للألعاب القوى .

2-3 الوسائل والأوتات والأجهزة المستخدمة في البحث:

2-3-1 الوسائل المستخدمة في البحث: (المصادر والمراجع العربية والأجنبية، شبكة المعلومات (الانترنت)، الملاحظة والتجريب، المقابلات الشخصية) .

2-3-2 الأجهزة والأوتات المستخدمة في البحث:

(ساعات توقيت نوع (casio) عدد 6، قمع بلاستيك عدد 6، جهاز لابتوب نوع (hp) عدد (1)، أقراص ليزرية (CD) عدد (5) نوع (imation)، ملعب العاب القوى، مسيح طوله (20) متراً وعرضها (10) متراً) مسيح السباحة طولها 20 متر وعرضها 10 متر وارتفاع الماء من 85سم الى 1 متر.

2-4 الاختبارات المستخدمة في البحث:

2-4-1 اختبار القفز من الثبات باستخدام مساند

البدء (البلوك) لأبعد مسافة أفقية من وضع التحضير (الانطلاق) (2:79).

الهدف من الاختبار: قياس القوة الانفجارية لعضلات الرجلين الخاصة بلحظة الانطلاق .

والخبراء المختصين في مجال الساحة والميدان، تم إجراء الاختبارات البعدية لمدة يومين في 2023/8/5 المصادف يوم السبت و 2023/8/6 المصادف يوم الأحد وبظروف الاختبارات القبلية نفسها.

2-6 الوسائل الإحصائية المستخدمة في البحث:

استخدم الباحثين البرنامج الإحصائي (Spss) في معالجة واستخراج البيانات الخاصة بالبحث .

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

3-1 عرض نتائج الاختبارات وتحليلها ومناقشتها :

3-1-1 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية وتحليلها:

جدول (1) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة والدلالة بين الاختبارات القبلية والبعدية لمجموعة البحث .

المتغير	وحدة القياس	القبلي		البعدى		ف س	ع ف	قيمة (t) المصوبة	sig	الدلالة
		ع	س	ع	س					
اختبار الكف من وضع الإطلاق	متر	1.921	0.08	2.070	0.018	0.150	0.012	28.504	0.000	معوي
ركض بالقفز 30 متر	ثانية	5.230	0.011	4.895	0.022	0.335	0.014	32.504	0.000	معوي
الجزر 100متر	ثانية	10.710	0.009	10.510	0.021	0.211	0.020	37.400	0.000	معوي

معوي إذا كان قيمة المعنوية الحقيقية ≥ 0.05 تحت درجة حرية (3)

3-2 مناقشة نتائج الاختبارات (القبلي-بعدي) للعينة البحث:

3-2-1 مناقشة نتائج اختبار (قبلي-بعدي) لعينة البحث في اختبارات القدرات البدنية:

ويعزو الباحث الى السبب في هذه الفروق راجع للقوة الانفجارية المستخدمة بالبحث قد تأثرت بتطبيق تدريبات داخل الوسط المائي التي جرى استخدامها في القسم الرئيس من الوحدات التدريبية إذ كان لها تأثير إيجابي في تنمية وتطوير القوة الانفجارية لدى العدائين، فضلا عن ان عنصر التشويق والإثارة لدى اللاعبين بسبب استخدام وسيلة تدريبية غير معتادين عليها مما أعطى حافزاً ودافعاً لدى اللاعبين للتدريب بالحماس وهذه التدريبات باستخدام القفز داخل الوسط المائي قد جرى إعدادها على نحو دقيق كي تؤثر في العضلات العاملة وهذه النتائج جاءت موافقة لما يراه خبراء التدريب الرياضي في مجال العاب

الأوتات: مضمار العباب القوى لمسافة 100 متر قانوني.

التسجيل: يسجل الزمن الذي يحققه العداء في (3) ثلاث ساعات توقيت، يؤخذ أوسط توقيت

2-5 الاختبارات القبلية: قام الباحث بالاختبار لعينة البحث

في تمام الساعة الخامسة عصرا لمدة يومين اعتبارا من 2023/6/3 المصادف يوم السبت لغاية 2023/6/4 المصادف يوم الأحد في ملعب الساحة والميدان في وزارة الشباب/المدرسة التخصصية للموهبة الرياضة للألعاب القوى، مع تحضير الأوتات اللازمة للاختبارات. وقد تم تنفيذ الاختبارات بعد شرح الباحث كيفية أداء الاختبارات وتسلسلها بشكل موجز. في أثناء الاختبارات البعدية، إذ تم إجراء الاختبارات التالية:

وفي اليوم الأول: (اختبار القوة الانفجارية، اختبار ركض بالقفز 10 قفزات يمين يسار).

وفي اليوم الثاني: (اختبار انجاز 100 متر).

2-5-1 المنهج التدريبي: خبرة الباحث التي أجريت على

مفردات المنهج التدريبي قام الباحث بأعداد تمرينات خاصة بالوسط المائي وتم تطبيقه على عينة البحث، بدأ العمل في المنهج التدريبي يوم 2023/6/7 المصادف يوم الأربعاء لغاية 2023/8/2 المصادف يوم الأربعاء لمدة (8) أسابيع فترة إعداد خاص وبواقع وحدتين تدريبية في الأسبوع في أيام (الاثنين، الأربعاء) ليكون مجموع (16) وحدة تدريبية زمن كل وحدة تدريبية (30-35) دقيقة من الوحدة التدريبية لعينة البحث باستخدام طريقة التدريب التكراري وطريقة مرتفع الشدة فقد تدخل الباحث بالقسم الرئيس من الوحدة التدريبية، وقد تم وضع المنهج التدريبي لعينة البحث من العدائين 100 متر بالاعتماد على تمرينات داخل الوسط المائي وهذا وتم تطبيق التمرينات مبدأ التنوع في الشدة والحجم والراحة إذ يذكر أبو العلا " ان مبدأ التمرين في صياغة المنهج التدريبي يؤدي الى نتائج أفضل ويقصد بالتمرين الارتفاع والانخفاض بحمل التدريبي وعدم السير على وتيرة واحد أو مستوى واحد " (4:112) وتم تحديد الشدة عن الانجاز القصوى للعدائين.

3-5-2 الاختبارات البعدية: بعد انتهاء عينة البحث

للوحدات التدريبية المعدة من قبل الباحث ومجموعة من الأساتذة

العلاقة بالإنجاز من خلال التركيز على الانجاز القصى للعضلات العاملة من خلال تطبيق التمرينات داخل الوسط المائي التي من خلالها زيادة العبء الواقع على العضلات العاملة لإمكان إنتاج أكبر شغل لقطع المسافة محددة بأقل زمن نسبي ووفقاً لمفردات التدريب، مما جعل الفروق في قيم هذه المتغيرات تميل الى نتائج الاختبارات البعدية وانعكس ذلك على تطوير انجاز ركض (100) متر لا فراد عينة البحث بأن " استخدام اسلوب التدريب المناسب يكون ذا فاعلية أكثر في تحقيق الهدف التريبي المستخدم "(9:85)(10:61).

4- الخاتمة:

1- أظهر البحث فاعلية تربيات داخل الوسط المائي باستخدام القفز بأنواعه التي استخدمت ضمن مفردات المنهج التريبي والموضوعة في تطوير الانجاز .

2- أن التربيات القفز كان ذا تأثير كبير في تطوير القوة الخاصة من خلال النتائج التي تم الحصول عليها.

3- أن التربيات القفز بالوسط المائي كان لها اثر فعال في تطوير الانجاز

وفقاً للاستنتاجات التي تم التوصل إليها الباحث يوصي بالتالي:

1- ضرورة التربيات الحديثة واعتماده في المناهج التريبية لتطوير القدرات البدنية الخاصة للفعاليات السرعة في مختلف الفئات.

2- ضرورة التنوع في التربيات في الوسط المائي في فعاليات السرعة كما تؤكدانها ذات فاعلية كبيرة بما ينسجم مع متطلبات الواجب الحركي.

3- إجراء دراسات مشابهة لباقي فعاليات السرعة بشكل خاص وفعاليات أخرى بشكل عام والتطرق بالمتغيرات الوظيفية أخرى.

المصادر:

- [1] عامر فاخر شغاتي، وحيدر بلاش جبر، **فسيولوجيا تدريب التحمل التطبيقات العملية:** (النجف، دار الضياء للطباعة والتصميم، 2017).
- [2] انتصار رشيد حميد؛ تأثير التدريب وفق الخصائص الزمنية لمرحل محددة في بعض القدرات البدنية الخاصة والمؤشرات الميكانيكية وانجاز ركض 110متر حواجز للشباب: (أطروحة دكتوراه، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة بغداد، 2009).

القوى " ان التنوع في استخدام الوسائل التريبية وإخضاعها للجانب العلمي يساهم في تطوير العملية التريبية ويسمح لمبدأ التكيف بالعمل بصورة واضحة على مستويات الرياضيين البدنية والمهارية "(5:116)، هذا ويضيف (منير جرجس) " يقاس ثقل المدرب بما لديه من تربيات وحتى لا يمل اللاعبون نتيجة دوام استخدام تربيات تقليدية معروفة بعضهم فانه يجب على كل مدرب ان يسلمح نفسه بخوه متنوعة يثري بها لاعبيه وحماسهم واستمراريتهم التي تنفعهم بنياً ومهارياً "(6:150).

وتبين من الجدول (1) ان هناك فروقاً معنوياً في الاختبار الركض لمسافة 30 بالقفز متر ان هناك فروقاً معنوية في ويعزو الباحث التطور في اختبار ركض بالقفز لمسافة 30 متر إلى التربيات المستخدمة داخل الوسط المائي التي تم تطبيقها على عينة البحث، تم حدوث تكيفات كان لها التأثير الفعال في تنمية القفز وتطويره، إذ شملت تربيات ركض بالقفز، القفز للأعلى إنشاء التدريب والتي بدورها تسلط شدد مختلفة تعمل بالتأكد على زيادة المقاومة على العضلات العاملة وبالنتيجة وكل اختلاف متولد على العضلات العاملة ينتج تكيف المسارات الحركية للأداء المطلوب للصفة المراد تطويرها، جاءت منسجماً مع تربيات لأفراد عينة البحث إذ يحتاجها المتسابق بشكل كبير لضمان الاستمرارية في بذل القوة السريعة والحصول على التعجيل المناسب وصولاً إلى السرعة المنتظمة أثناء مراحل مساره السباق وقد أثبت إمكانية تنمية قدرة السرعة لمتسابق المسافات القصيرة كنتيجة لتنمية القوة السريعة لديهم "(7:138). كذلك فان تطوير القوة المميزة بالسرعة يعود أيضاً إلى تطوير القوة الانفجارية عن طريق التمرينات الخاصة بالتناسبة مع شروط ومتطلبات المهارة وبتكرارات معينة، إذ ان "عملية التغلب على مقاومة من خلال تأدية حركة معينة وانجازها بأقصى سرعة او اقصر وقت ممكن تحقق في خدمة القوة الانفجارية وبتكرار ذلك زادت فاعلية القوة المميزة بالسرعة "(8:20)(11:23).

وتبين من الجدول (1) ان هناك فروقاً معنوياً في الانجاز 100 متر ان هناك فروقاً معنوية وهذا يثبت من خلال تنفيذ المنهج مفردات المنهج فان التطور الحاصل هو نتيجة منطقية لها، غذ تركز على التنفيذ عل وفق الأسس العلمية الصحيحة، إذ ركز المنهج على التمارين التي تعمل تطوير القوة الخاصة ذات

[8] أنير صبري، وعقيل الكاتب؛ **لتدريب الدائري الحديث:** (بغداد مطبعة علاء، 1980).

[9] خيرت إبراهيم السكري؛ **استخدام الكرة الطبية في برامج التدريب لمسابقات الومي:** (القاهرة، مركز التنمية الإقليمي، نشرة العاب بالقوى، 1996) ص85.

[10] حسن نوري طارش، وعلاء محمد جاسم، وماهر محمد إسماعيل؛ تمارينات خاصة باستخدام الحبال المطاطية وتأثيرها على بعض المتغيرات البنائية والكيميائية وزمن جزئي المسافة وانجاز ركض 100 متر لأعمار 14 سنة، (2016). Modem Sport, 15 (1), 9-9.

[11] علاء محمد جاسم، وحسن نوري طارش. (2016). أثر استخدام تمارينات الرشاقة في تطوير التحركات الدفاعية الفردية للاعبين كرة اليد بأعمار 13، (2016). (Modem Sport, 15 (2), 14-14.1).

[3] حيدر فايق الشماع؛ أسلوب تدريب الازيروكبتك بجهاز مقترح وتأثيره على القدرة الحركية لاجتياز الحاجز مقارنة بأساليب تدريبية مختلفة: (أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2002).

[4] الاتحاد الدولي لألعاب القوى؛ (World Athletics Home Page | World Athletics).

[5] عادل عبد البصير؛ **التدريب الرياضي والتكامل بين النظرية والتطبيق:** (القاهرة، مركز النشر الكتابي والنشر ن، 1999).

[6] منير جرجس إبراهيم؛ **التدريب الشامل والتميز المهاري:** (القاهرة، دار الفكر العربي، 2004).

[7] محمد حسن علاوي، أبو العلا احمد عبد الفتاح؛ **فسيولوجيا التدريب الرياضي:** (القاهرة، دار الفكر العربي، 1998).

الملاحق:

الملاحق (1) يوضح نموذج من الوحدة التدريبية الأولى .

ت	التمرينات المستخدمة	التكرار	الراحة بين التمرين	مجاميع	الراحة بين المجاميع	زمن الأداء	الشدة
1	رفع ركبة داخل بالوسط المائي	4	90 ثانية	2	3 دقيقة	15 ثانية	%85
2	حجل رجل اليسار (للأعلى) + داخل بالوسط المائي	4	90 ثانية	2	3 دقيقة	10 ثانية	
3	حجل رجل يمين (للأعلى) + داخل بالوسط المائي	4	90 ثانية	2	3 دقيقة	10 ثانية	
4	تبادل الرجلين (أمام وخلف) + تقالات الوسط المائي	4	90 ثانية	2	3 دقيقة	20 ثانية	
5	ركض بالقفز داخل بالوسط المائي لمسافة 10 متر	4	90 ثانية	2	3 دقيقة	18 ثانية	

علاقة الإبداع والابتكار بالتخطيط الاستراتيجي للاكاديميات والمدارس الكروية في وزارة الشباب والرياضة العراقية

م.د. ميادة طه متعب¹

جمهورية العراق/الجامعة المستنصرية/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة¹
(¹alobaidimayyadah@gmail.com)

المستخلص: يهدف هذا البحث إلى تسليط الضوء على أهمية الإبداع والابتكار في تحسين جودة وكفاءة التخطيط الاستراتيجي داخل الأكاديميات والمدارس الكروية في وزارة الشباب والرياضة العراقية. اعتمد البحث على المنهج الوصفي التحليلي، وتم اختيار عينة مكونة من (100) فرد من الكوادر العاملة في هذه المؤسسات. تم استخدام استبيانات خاصة لقياس متغيرات الإبداع، الابتكار، والتخطيط الاستراتيجي، ثم تحليل البيانات باستخدام الأساليب الإحصائية المناسبة.

أظهرت النتائج أن مستوى الإبداع لدى أفراد العينة كان مرتفعاً، وخاصة في أبعاد الطلاقة والمرونة وحل المشكلات. بينما جاء مستوى الابتكار والتخطيط الاستراتيجي بدرجة متوسطة تميل إلى الجيدة. كما كشفت النتائج عن وجود علاقة ارتباط موجبة قوية بين الإبداع والتخطيط الاستراتيجي، في حين كانت العلاقة بين الابتكار والتخطيط الاستراتيجي موجبة ولكن بدرجة أقل.

تشير هذه النتائج إلى أن الإبداع يعد عاملاً أساسياً في بناء خطط استراتيجية فعالة داخل المؤسسات الرياضية، وأن الابتكار يكمل هذا الدور رغم الحاجة إلى مزيد من التفعيل. توصي الدراسة بضرورة تعزيز ممارسات الإبداع والابتكار ضمن بيئة العمل الرياضي، واعتمادها كمرتكزات رئيسية في التخطيط الاستراتيجي لضمان استدامة التطوير.

الكلمات المفتاحية: الإبداع والابتكار - التخطيط الاستراتيجي - الأكاديميات والمدارس الكروية - وزارة الشباب والرياضة العراقية.

1- المقدمة:

ظل التغييرات السريعة في المجال الرياضي أصبحت الأكاديميات والمدارس الكروية بحاجة ملحة إلى تبني مفاهيم جديدة وأساليب حديثة تضمن استمراريتهما وتطورهما. ومن هذه الأهمية: أهمية علمية، أهمية تطبيقية، أهمية وطنية وتنموية، أهمية إدارية وتنظيمية.

مشكلة البحث:

تواجه الأكاديميات والمدارس الكروية في العراق، ولا سيما التابعة لوزارة الشباب والرياضة، العديد من التحديات الإدارية والتنظيمية التي تعيق تطورها وتحقيق أهدافها على النحو المطلوب. ورغم الجهود المبذولة لتطوير الأداء والارتقاء بمستوى التخطيط، إلا أن هذه المؤسسات لا تزال تعتمد على أساليب تقليدية تفتقر في كثير من الأحيان إلى عناصر الإبداع والابتكار.

إن غياب التفكير الإبداعي وعدم تبني الحلول المبتكرة في التخطيط الاستراتيجي قد يؤدي إلى ضعف في استثمار المورد البشرية والمادية، ويقلل من قدرة هذه المؤسسات على التكيف مع التغييرات السريعة في البيئة الرياضية. ومن هنا تبرز المشكلة الرئيسية لهذا البحث، والمتمثلة في التساؤل الآتي:

” ما علاقة الإبداع والابتكار في التخطيط الاستراتيجي للأكاديميات والمدارس الكروية التابعة لوزارة الشباب والرياضة العراقية؟“

وتتفرع من هذه المشكلة الرئيسية عدة تساؤلات فرعية، منها:

1- إلى أي مدى تعتمد الأكاديميات والمدارس الكروية على أساليب إبداعية في عمليات التخطيط؟

2- ما هو مستوى الابتكار المتبع في تصميم وتنفيذ الخطط الإستراتيجية داخل هذه المؤسسات؟

أهداف البحث:

يهدف هذا البحث إلى تسليط الضوء على أهمية الإبداع والابتكار في تعزيز جودة وكفاءة التخطيط الاستراتيجي داخل الأكاديميات والمدارس الكروية في وزارة الشباب والرياضة العراقية، وذلك من خلال تحقيق الأهداف التالية:

يشهد العالم المعاصر تطورات متسارعة في مختلف الميادين، وقد بات الإبداع والابتكار عنصرين حاسمين في نجاح المؤسسات، بما في ذلك المؤسسات الرياضية. وتعد الأكاديميات والمدارس الكروية من أهم الركائز التي تعتمد عليها الدول لتطوير قطاع الرياضة واكتشاف المواهب وصقلها وفق أسس علمية وتربوية سليمة. ومن هنا، يبرز دور الإبداع والابتكار كعناصر استراتيجية أساسية تساهم في تحسين الأداء وتوجيه العمل نحو تحقيق الأهداف المنشودة.

إن التخطيط الاستراتيجي يمثل الإطار الذي يُنظم من خلاله العمل المستقبلي لأي مؤسسة، ويتطلب هذا النوع من التخطيط وجود رؤية واضحة، وأهداف قابلة للتحقيق، ومرونة في التعامل مع المتغيرات، مما يجعل من الإبداع والابتكار أدوات فاعلة لتعزيز فعاليته. فالإبداع يمكّن القادة الرياضيين من التفكير خارج الأطر التقليدية، بينما يوفر الابتكار الوسائل والتقنيات التي تساعد على تنفيذ الخطط بكفاءة عالية.

وفي ظل التحديات التي تواجهها الأكاديميات والمدارس الكروية في العراق، تبرز الحاجة إلى تطوير أنظمتها الإدارية والفنية، وهو ما يستدعي دمج مفاهيم الإبداع والابتكار في صياغة خططها الاستراتيجية. فوزارة الشباب والرياضة العراقية تُعد الجهة المسؤولة عن دعم هذه المؤسسات وتوجيهها نحو تحقيق التميز، ويتطلب ذلك تبني سياسات واستراتيجيات حديثة تعتمد على التفكير الخلاق والعمل المبتكر.

وعليه، جاء هذا البحث ليسلط الضوء على مدى تأثير الإبداع والابتكار في التخطيط الاستراتيجي، وبيّن أهميتهما في تعزيز جودة الأداء والتطوير المستدام للأكاديميات والمدارس الكروية التابعة لوزارة الشباب والرياضة العراقية، مع تقديم توصيات عملية قابلة للتطبيق في بيئة العمل الرياضي المحلي

وتكمن أهمية هذا البحث من التركيز على عنصرين أساسيين ومتراپطين في تطوير المؤسسات الرياضية وهما: الإبداع والابتكار، ودورهما في تعزيز فعالية التخطيط الاستراتيجي. وفي

- 1-إداريين: يشمل المديرين والمشرفين الإداريين الذين يشاركون في وضع الخطط الإستراتيجية.
- 2-مدربين: يشمل المدربين الذين يعملون مباشرة مع اللاعبين ويرتبطون بأداء الفرق الرياضية.
- 3-كوادر فنية: تشمل الخبراء والمتخصصين الذين يساهمون في تطوير البرامج الرياضية وتنفيذها.

تم اختيار هذه العينة لضمان تنوع البيانات واكتمال الصورة حول مدى تأثير الإبداع والابتكار في التخطيط الاستراتيجي عبر مختلف الجوانب الإدارية والفنية داخل الأكاديميات والمدارس الكروية.

- 2- 3 أدوات البحث: استخدم الباحث في هذه البحث لجمع البيانات وتحليلها استبانة موجهة للمشاركين تتضمن أسئلة تهدف إلى جمع آراء العاملين في الأكاديميات والمدارس الكروية حول مدى تطبيق الإبداع والابتكار في التخطيط الاستراتيجي. تم تقسيم الاستبانة إلى أقسام تتعلق بمفاهيم الإبداع، الابتكار، التخطيط الاستراتيجي، ومدى تأثير هذه العوامل على الأداء المؤسسي.

تم استخدام مقياس ليكرت الخماسي (من 1 إلى 5) لقياس مدى موافقة المشاركين على الأسئلة، إذ 1 يعني لا أوافق بشدة، 2 لا أوافق، 3 محايد، 4 أوافق و5 يعني أوافق بشدة.

- 2- 4 مقياس البحث: تم استخدام مقياس ليكرت الخماسي في هذا البحث لقياس مدى تأثير الإبداع والابتكار على التخطيط الاستراتيجي في الأكاديميات والمدارس الكروية التابعة لوزارة الشباب والرياضة العراقية. يعتمد هذا المقياس على تقدير مدى اتفاق أو اختلاف المشاركين مع العبارات المتعلقة بالعناصر المختلفة للإبداع والابتكار وأثرهما في عمليات التخطيط الاستراتيجي.

مقياس ليكرت الخماسي يعتمد على تقييم المشاركين على مقياس من 1 إلى 5 كما يلي:

- 1- لا أوافق بشدة: عدم توافق تام مع العبارة.
- 2- لا أوافق: لا يوجد توافق مع العبارة.
- 3- محايد: لا أوافق ولا أختلف بشكل واضح.

1- التعرف على مدى اعتماد الأكاديميات والمدارس الكروية على مفاهيم الإبداع والابتكار والتخطيط الاستراتيجي في إدارة شؤونها.

2- تحليل العلاقة بين الإبداع والابتكار وجودة التخطيط الاستراتيجي في المؤسسات الرياضية.

مجالات البحث:

المجال المكاني: يقتصر هذا البحث على الأكاديميات والمدارس الكروية التابعة لوزارة الشباب والرياضة العراقية، المنتشرة في عدد من المحافظات العراقية.

المجال الزمني: تم إجراء هذا البحث خلال العام الدراسي (2024-2025)، وقد استغرقت مدة جمع البيانات وتحليلها ما بين شهري فبراير ومايو 2025.

المجال البشري: يتكون مجتمع البحث من العاملين في الأكاديميات والمدارس الكروية، من إداريين ومدربين، والكوادر الفنية التابعة لوزارة الشباب والرياضة العراقية.

2- منهج البحث وإجراءاته الميدانية:

2- 1 منهج البحث: يتبع هذا البحث المنهج الوصفي التحليلي، حيث يهدف إلى وصف وتحليل الظواهر المتعلقة بالإبداع والابتكار في التخطيط الاستراتيجي للأكاديميات والمدارس الكروية في وزارة الشباب والرياضة العراقية. يعتمد هذا المنهج على جمع البيانات من خلال أدوات بحثية مثل الاستبانات والمقابلات، ومن ثم تحليل هذه البيانات بشكل كمي ونوعي للوصول إلى نتائج دقيقة. والمنهج الوصفي يتمثل في وصف الواقع الحالي لأدوات وأساليب التخطيط الاستراتيجي في الأكاديميات والمدارس الكروية، بما في ذلك مدى تطبيق مفاهيم الإبداع والابتكار.

2- 2- عينه البحث: تتكون عينة البحث من 100 فرد من العاملين في الأكاديميات والمدارس الكروية التابعة لوزارة الشباب والرياضة العراقية. تشمل العينة الإداريين، المدربين، والكوادر الفنية التي تعمل في هذه المؤسسات الرياضية. تم اختيار العينة بطريقة عشوائية.

تتوزع العينة بين:

التنظيمي (rganizational Innovation Scale) يُستخدم لقياس عدة محاور وهي: المبادرة، التجديد، التفكير الناقد، واقتراح البدائل وقدرة المنظمة على تنفيذ ابتكارات جديدة في منتجاتها أو خدماتها أو عملياتها.

من الأمثلة على مقياس الابتكار التنظيمي هو مقياس سكوت وكارتر (Scott & Carters Innovation Scale) الذي يستخدم لقياس مدى إبداع المنظمات في مجال العمليات أو المنتجات.

2- 4-2-1 مفاتيح التصحيح بالنسبة للابتكار: بالنسبة لفقرات الابتكار التي عددها 20 فقرة، ملحق (3) وعدد البدائل 5 وضعت درجة لكل بديل إذ تراوحت الدرجة من 1 الى 5 بحيث يأخذ البديل موافق بشدة 5 والبديل موافق 4 والبديل محايد 3 والبديل غير موافق 2 والبديل غير موافق بشدة 1 بالنسبة لفقرات الإيجابية، وبصوره عكسية للفقرات السلبية.

2- 4-3 مقياس التخطيط الاستراتيجي: تم استخدام مقياس (حسين عبد الباسط) للتخطيط الاستراتيجي ويستخدم هذه المقياس في العديد من الدراسات العربية ويقاس إبعاد التخطيط الاستراتيجي بالنسبة لعنصر ي الابتكار والإبداع ومدى تأثيره.

2- 4-3-1 مفاتيح التصحيح بالنسبة للتخطيط الاستراتيجي: بالنسبة لفقرات الابتكار التي عددها 20 فقرة، ملحق (4) وعدد البدائل 5 وضعت درجة لكل بديل إذ تراوحت الدرجة من 1 الى 5 بحيث يأخذ البديل موافق بشدة 5 والبديل موافق 4 والبديل محايد 3 والبديل غير موافق 2 والبديل غير موافق بشدة 1 بالنسبة للفقرات الإيجابية، وبصوره عكسية للفقرات السلبية.

2- 4-3-2 صدق مقياس الابتكار والإبداع والتخطيط الاستراتيجي: للتأكد من صدق المقاييس الثلاثة المستخدمة في هذه الدراسة، تم الاعتماد على الصدق الظاهري وصدق المحتوى. إذ تم عرض المقياس بصورته الأولية على مجموعة من المحكمين المتخصصين في مجالات الإدارة الرياضية والقياس والتقويم وعلم

4-وأفاق: يوجد توافق مع العبارة بدرجة كبيرة.

5-وأفاق بشدة: توافق تام مع العبارة.

تم تصميم الاستبانة لكل محور من المحاور الآتية:

1-الإبداع: قياس قدرة الأكاديميات والمدارس الكروية على تبنى أفكار وحلول جديدة.

2-الابتكار: تقييم استخدام الأساليب والطرق الحديثة في التخطيط والتنفيذ.

3-التخطيط الاستراتيجي: تقييم مستوى التخطيط المستند إلى الابتكار والإبداع في الأكاديميات والمدارس الكروية.

2- 4-1 مقياس الإبداع: استخدم الباحث مقياس خاص لقياس درجة الإبداع في الأكاديميات والمدارس الكروية التابعة لوزارة الشباب والرياضة العراقية. تم استخدام مقياس تورانس للإبداع (Torrance Test of Creative Thinking)

هو أحد المقاييس الشهيرة المستخدمة لقياس الإبداع في العديد من المجالات. يمكن تكيفه بما يتناسب مع الأكاديميات والمدارس الكروية لقياس الإبداع في البيئة الرياضية. يتكون المقياس من عدة أبعاد رئيسية وهي الطلاقة، المرونة، الأصالة، وحل المشكلات التي تقيس قدرة الأفراد أو المؤسسات على التفكير الإبداعي.

وتم استخدام مقياس ليكرت الخماسي لقياس كل محور من المحاور كما يلي: 1 لا أوافق بشدة، 2 لا أوافق، 3 محايد، 4 أوافق، 5 أوافق بشدة.

2- 4-1-1 مفاتيح التصحيح بالنسبة للإبداع: بالنسبة لفقرات الإبداع التي عددها 20 فقرة، ملحق (2) وعدد البدائل 5 وضعت درجة لكل بديل حيث تراوحت الدرجة من 1 الى 5 بحيث يأخذ البديل موافق بشدة 5 والبديل موافق 4 والبديل محايد 3 والبديل غير موافق 2 والبديل غير موافق بشدة 1 بالنسبة للفقرات الإيجابية، وبصوره عكسية للفقرات السلبية.

2- 4-2 مقياس الابتكار: تم استخدام مقياس خاص لقياس درجة الابتكار في الأكاديميات والمدارس الكروية التابعة لوزارة الشباب والرياضة العراقية. استخدم الباحث مقياس الابتكار

3- عرض وتحليل ومناقشة النتائج:

3-1 الهدف الأول التعرف على الإبداع: تم استخدام

مقياس التفكير الإبداعي التي يتضمن أربعة أبعاد: الطلاقة، المرونة، الأصالة، وحل المشكلات. وتم تطبيق المقياس على عينة مكونة من 100 إداري.

جدول (1) يبين التعرف على الإبداع

البعد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية (0.05)	الدلالة الاحصائية
الطلاقة	4.10	0.62	17.74	1.984	دالة
المرونة	3.95	0.65	14.62	1.984	دالة
الأصالة	3.85	0.70	12.14	1.984	دالة
حل المشكلات	4.05	0.68	15.44	1.984	دالة
الإبداع الكلي	3.99	0.66	16.05	1.984	دالة

تحليل جدول (1):

تشير النتائج إلى أن المتوسطات الحسابية لجميع أبعاد الإبداع الأربعة (الطلاقة، المرونة، الأصالة، حل المشكلات) جاءت أعلى من المتوسط الفرضي، وقد تراوحت بين (3.60-4.10)، مما يدل على تمتع عينة الدراسة بمستوى عالٍ من الإبداع. كما أن القيم التائية المحسوبة لكل بُعد تجاوزت القيمة التائية الجدولية (1.984) عند مستوى دلالة (0.05)، مما يعني أن الفروق ذات دلالة إحصائية، وبالتالي يمكن القول إن اللاعبين يتمتعون بقدرات إبداعية ملحوظة في مجالات التفكير المتنوع وحل المشكلات. وقد جاء الإبداع الكلي بمتوسط (3.99)، ما يعكس مستوى عالٍ جداً من الإبداع لدى أفراد العينة.

3-2 الهدف الثاني التعرف على الابتكار: تم استخدام

مقياس الابتكار الذي يتضمن أربعة محاور وهي المبادرة، التجديد، التفكير الناقد، اقتراح البدائل. وتم تطبيق المقياس على عينة مكونة من 100 إداري.

النفس والفسلجة، ملحق (1)، وذلك للتأكد من مدى وضوح العبارات وسلامتها اللغوية، وملائمتها لمجال البحث، وكذلك لمدى شمول المقياس لأبعاد الابتكار والإبداع والتخطيط الاستراتيجي في الإدارة الرياضية.

في ضوء ملاحظة الخبراء استبعدت بعض الفقرات وعدلت أخرى وبقيت الفقرات التي نالت نسبة اتفاق أكثر من 90% من آراء الخبراء، وقد أجمع المحكمون على أن فقرات المقياس مناسبة وتقيس الجوانب المستهدفة، مما يدل على تحقق صدق المحتوى والصدق الظاهري للمقاييس، ويعد ذلك مؤشراً مقبولاً لاستخدامه في الدراسة الحالية.

2-5 التجربة الاستطلاعية للمقاييس الثلاثة: تم إجراء

تجربة استطلاعية أولية على عينة مكونة من 10 إداريين ومربين، وكوادر فنية خارج العينة الأصلية للبحث، وذلك لاختبار وضوح الفقرات وصدقها الظاهري، ومعرفة مدى فهم العينة للمصطلحات المستخدمة في الاستبانة وقد تم تعديل بعض الفقرات بناءً على ملاحظات العينة الاستطلاعية، ثم استرجاع المقاييس من قبل الباحث. ثم تطبيق المقاييس المتبينة في هذه البحث لمعرفة وضوح فقراته لدى المستجيبين من إداريين ومربين، وكوادر فنية والتحديات التي تواجههم.

2-6 إجراءات التجربة الرئيسية: تم توزيع استبانة مقياس

الإبداع والابتكار والتخطيط الاستراتيجي على أفراد العينة الأساسية (100 فرداً)، حرص الباحث على التأكد من سرية المعلومات وتشجيع المشاركين على الإجابة بصدق وشفافية وأعطاهم الوقت الكافي لأجابه عن الاستبانة.

2-7 الوسائل الإحصائية: تم استخدام مجموعة من الوسائل

الإحصائية لتحليل البيانات، من أبرزها استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية (SPSS) التكرارات، المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية، اختبار (بيرسون) لقياس العلاقة الارتباطية بين الابتكار والإبداع والتخطيط الاستراتيجي في الإدارة الرياضية).

حدود (3.50-3.65)، وهي تمثل مستوى متوسط جيد للتخطيط الاستراتيجي داخل الأكاديميات والمدارس الكروية. جميع القيم التائية المحسوبة كانت دالة إحصائياً إذ تجاوزت القيمة الجدولية، مما يعكس وجود إدراك واستيعاب واضح لمفاهيم التخطيط الاستراتيجي لدى أفراد العينة، لكن دون الوصول إلى مستويات متقدمة. المتوسط الكلي للتخطيط الاستراتيجي بلغ (3.58)، وهو مماثل تقريباً لمتوسط الابتكار.

3-4 الهدف الرابع العلاقة بين الإبداع والتخطيط

الاستراتيجي: العلاقة بين الإبداع والتخطيط الاستراتيجي بحيث يعكس وجود علاقة موجبة قوية ذات دلالة إحصائية، بما يتناسب مع تفوق الإبداع على باقي المتغيرات:

جدول (4) يبين العلاقة بين الإبداع والتخطيط الاستراتيجي

المتغيرات	معدل الارتباط (pearson)	نوع العلاقة	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية (0.05)	الدلالة الاحصائية
الإبداع x التخطيط الاستراتيجي	0.76	موجبة قوية	10.15	1.984	دالة

تحليل جدول (4):

تشير النتائج إلى وجود علاقة ارتباط موجبة قوية ذات دلالة إحصائية بين الإبداع والتخطيط الاستراتيجي، إذ بلغت قيمة معامل الارتباط (0.76)، مما يدل على أن ارتفاع مستوى الإبداع لدى الأكاديميات والمدارس الكروية في وزارة الشباب والرياضة ينعكس إيجاباً على جودة التخطيط الاستراتيجي، وقد تم تأكيد هذه العلاقة بقيمة تائية محسوبة بلغت (10.15) وهي أعلى من القيمة الجدولية (1.984) عند مستوى دلالة (0.05).

جدول (2) يبين التعرف على الابتكار

البعد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية (0.05)	الدلالة الاحصائية
المبادرة	3.60	0.72	8.33	1.984	دالة
التجديد	3.55	0.75	7.33	1.984	دالة
التفكير الناقد	3.50	0.70	7.14	1.984	دالة
اقترح البدائل	3.65	0.68	8.82	1.984	دالة
الابتكار الكلي	3.58	0.71	8.40	1.984	دالة

تحليل جدول (2):

تُظهر نتائج الجدول أن المتوسطات الحسابية لأبعاد الابتكار (المبادرة، التجديد، التفكير الناقد، اقتراح البدائل) تتراوح بين (3.50-3.65)، وهي أيضاً أعلى من المتوسط الفرضي، مما يشير إلى وجود مستوى متوسط يميل إلى الجيد من الابتكار لدى اللاعبين. كما أن القيم التائية المحسوبة لكل بُعد جاءت أعلى من القيمة الجدولية، مما يعني أن جميع الأبعاد دالة إحصائياً. ومع أن الابتكار الكلي سجل متوسطاً جيداً (3.58)، إلا أنه لا يصل إلى نفس مستوى الإبداع، وهو ما يشير إلى أن الابتكار لا يزال بحاجة إلى تنمية أكبر مقارنة بالإبداع

3-3 الهدف الثالث التعرف على التخطيط الاستراتيجي:

تم استخدام مقياس التخطيط الاستراتيجي الذي يتضمن أربعة محاور: تحديد الأهداف، والتحليل البيئي، واختيار البدائل الاستراتيجيه، ومتابعة وتقييم الأداء. وتم تطبيق المقياس على عينة مكونة من 100 إداري.

جدول (3) التعرف على التخطيط الاستراتيجي

البعد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية (0.05)	الدلالة الاحصائية
تحديد الأهداف	3.55	0.73	7.53	1.984	دالة
التحليل البيئي	3.60	0.70	8.42	1.984	دالة
اختيار البدائل الاستراتيجية	3.50	0.76	6.58	1.984	دالة
متابعة وتقييم الأداء	3.65	0.69	9.01	1.984	دالة
التخطيط الكلي	3.58	0.72	8.30	1.984	دالة

تحليل جدول (3):

تشير النتائج إلى أن متوسطات أبعاد التخطيط الاستراتيجي (تحديد الأهداف، التحليل البيئي، اختيار البدائل، تقييم الأداء) كانت في

يمكن تفسير هذه النتيجة بأن الإبداع يسهم بشكل مباشر في تطوير الأداء الإداري والتخطيط داخل المؤسسات الرياضية. فالإبداع في مجالات مثل الطلاقة في الأفكار، المرونة في التفكير، والأصالة في الحلول يسهم في تحسين قدرة المسؤولين على صياغة خطط استراتيجية فعالة تتلاءم مع بيئات العمل الديناميكية التي تتطلب أفكاراً جديدة ومتطورة باستمرار.

أما في جدول (5)، فقد بينت النتائج أن هناك أيضاً علاقة موجبة متوسطة بين الابتكار والتخطيط الاستراتيجي، إذ بلغ معامل الارتباط (0.62)، وهي قيمة تدل على وجود علاقة إيجابية ولكنها ليست بنفس قوة العلاقة التي ظهرت بين الإبداع والتخطيط. وبالرغم من أن العلاقة ما زالت دالة إحصائياً (القيمة التائية المحسوبة = $7.70 > 1.984$)، إلا أن مستوى الابتكار لدى أفراد العينة لم يكن بنفس مستوى الإبداع، كما أشارت إليه جداول المتوسطات الحسابية السابقة.

تشير هذه النتائج إلى أن الابتكار، رغم كونه عاملاً مهماً في تحسين أداء المؤسسات الرياضية، إلا أنه يحتاج إلى مزيد من تفعيل والتطوير داخل الأكاديميات والمدارس الكروية، سواء من خلال تشجيع المبادرات الجديدة، أو دعم الأفكار المبتكرة، أو توفير بيئة تنظيمية تسمح بالتجديد والتجريب في أساليب الإدارة. وبالمجمل، يمكن القول إن الإبداع يمثل الأساس الأهم في تعزيز فعالية التخطيط الاستراتيجي مقارنة بالابتكار، وهو ما يتفق مع الأدبيات النظرية التي تؤكد على أن التفكير الإبداعي هو نقطة الانطلاق لصياغة الرؤى المستقبلية، وتحديد الأهداف بعيدة المدى، ووضع خطط مرنة وقابلة للتكيف مع التغيرات. كما توضح هذه العلاقة أن المؤسسات الرياضية التي تهتم بتنمية الإبداع والابتكار لدى كوادرها ستتمكن من بناء استراتيجيات أكثر قوة وفاعلية في مواجهة التحديات وتحقيق التطوير المستدام.

3-5 الهدف الخامس العلاقة بين الابتكار والتخطيط

الاستراتيجي:

جدول (5) يبين العلاقة بين الابتكار والتخطيط الاستراتيجي

المتغيرات	معدل الارتباط (pearson)	نوع العلاقة	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية (0.05)	الدلالة الاحصائية
الابتكار x التخطيط الاستراتيجي	0.62	موجبة متوسطة	7.70	1.984	دالة

تحليل جدول (5):

تُظهر النتائج وجود علاقة ارتباط موجبة متوسطة ذات دلالة إحصائية بين الابتكار والتخطيط الاستراتيجي، إذ بلغ معامل الارتباط (0.62)، مما يعني أن زيادة مستوى الابتكار يرتبط بزيادة فعالية التخطيط الاستراتيجي ولكن بدرجة أقل من تأثير الإبداع. وقد تم تأكيد هذه العلاقة من خلال قيمة تائية محسوبة بلغت (7.70) وهي أعلى من القيمة الجدولية (1.984) عند مستوى دلالة (0.05).

3-6 عرض وتحليل النتائج:

التحليل المشترك للعلاقات الارتباطية بين الإبداع والابتكار والتخطيط الاستراتيجي تشير نتائج التحليل الإحصائي في الجدولين (4) و(5) إلى وجود علاقات ارتباط موجبة ذات دلالة إحصائية بين كل من متغيري (الإبداع والابتكار) مع متغير التخطيط الاستراتيجي، ولكن بدرجات مختلفة من القوة.

ففي جدول (4)، أظهرت النتائج أن هناك علاقة ارتباط موجبة قوية بين الإبداع والتخطيط الاستراتيجي، إذ بلغ معامل الارتباط (Pearson) قيمة (0.76)، وهي قيمة تدل على أن العلاقة بين المتغيرين علاقة قوية وإيجابية، أي أنه كلما ارتفع مستوى الإبداع لدى اللاعبين في الأكاديميات والمدارس الكروية، ارتفع بالمقابل مستوى التخطيط الاستراتيجي داخل هذه المؤسسات. كما أن القيمة التائية المحسوبة (10.15) تفوقت بوضوح على القيمة الجدولية (1.984) عند مستوى دلالة (0.05)، مما يثبت وجود دلالة إحصائية حقيقية للعلاقة، وليست نتيجة للصدفة.

4- الخاتمة:

على ضوء النتائج التي توصلت إليها الدراسة استنتج الباحث التالي:

1- ارتفاع مستوى الإبداع لدى أفراد العينة:

أظهرت نتائج البحث أن الأكاديميات والمدارس الكروية في وزارة الشباب والرياضة العراقية تعتمد بدرجة عالية على مفاهيم الإبداع، خاصة في مجالات الطلاقة والمرونة وحل المشكلات، مما يعكس بيئة محفزة للأفكار الجديدة والممارسات الإدارية المتميزة.

2- مستوى متوسط للإبتكار والتخطيط الاستراتيجي:

أبالرغم من وجود مؤشرات إيجابية حول تطبيق مفاهيم الإبتكار والتخطيط الاستراتيجي، إلا أن متوسط النتائج يدل على أن هناك حاجة إلى مزيد من الدعم والتطوير لهذه الجوانب لتصل إلى نفس مستوى الإبداع.

3- وجود علاقة ارتباط قوية بين الإبداع والتخطيط الاستراتيجي:

أبينت النتائج وجود علاقة ارتباط موجبة قوية ذات دلالة إحصائية بين الإبداع والتخطيط الاستراتيجي، مما يدل على أن تطوير الإبداع لدى العاملين يسهم بشكل مباشر في تحسين جودة الخطط والاستراتيجيات المعتمدة في المؤسسات الرياضية.

4- علاقة ارتباط موجبة متوسطة بين الإبتكار والتخطيط الاستراتيجي:

أكدت النتائج أن الإبتكار يرتبط بالتخطيط الاستراتيجي بشكل إيجابي، لكن بدرجة أقل من الإبداع، ما يشير إلى ضرورة تعزيز ثقافة التجديد والمبادرة داخل هذه المؤسسات.

على وفق الاستنتاجات التي أصاغها الباحث يوصي بالتالي:

1- تعزيز وتنمية قدرات الإبداع لدى العاملين:

أوصي الدراسة بوضع منهج تدريبية تستهدف تنمية التفكير الإبداعي لدى الكوادر الإدارية والفنية في الأكاديميات والمدارس الكروية، بما يسهم في تحسين جودة القرارات والخطط الإستراتيجية.

2- تفعيل ممارسات الإبتكار في الإدارة الرياضية:

أوصي بتوفير بيئة تنظيمية تشجع على المبادرة، وتحفز على التفكير النقدي وتبني الأفكار الجديدة، سواء في العمل الإداري أو الفني، من أجل رفع مستوى الإبتكار بشكل يعزز فعالية التخطيط.

3- دمج الإبداع والإبتكار في عمليات التخطيط الاستراتيجي:

أينبغي على إدارات المؤسسات الرياضية أن تربط بين مفاهيم الإبداع والإبتكار عند صياغة الأهداف، وتقييم البيئة الداخلية والخارجية، واختيار البدائل الإستراتيجية، لضمان خطط أكثر واقعية ومرونة.

4- تبني ثقافة تنظيمية مرنة ومشجعة للتغيير:

أوصي الدراسة بتبني ثقافة مؤسساتية تقوم على المرونة، وتقبل الأفكار الجديدة، والمبادرات المبدعة، مما يساعد على خلق مناخ إداري متطور يتماشى مع تحديات الرياضة الحديثة.

5- دعم البحث العلمي في مجالات الإبداع والإبتكار الرياضي:

أتشجع الدراسة على إجراء المزيد من الدراسات التي تتناول العلاقة بين الإبداع والإبتكار والتخطيط الاستراتيجي في مجالات رياضية متنوعة، بهدف تعميم الفائدة على جميع مؤسسات وزارة الشباب والرياضة.

المصادر:

- [1] سامي الزعبي؛ الإدارة الرياضية الحديثة: (عمان، دار الحامد، 2018).
- [2] مازن الخطيب؛ الإبتكار والإبداع الإداري: (القاهرة، الانجلو المصرية، 2020).
- [3] أحمد أبو شامة؛ أسس الإدارة الرياضية: (الرياض، دار الزهراء، 2017).
- [4] مجلة الإدارة الرياضية العربية، العدد (15)، (2022).
- [5] Chelladurai, P. (2014). *Managing Organizations for Sport and Physical Activity*. Routledge.
- [6] Robinson, L. (2008). *Sport Club Management*. Human Kinetics.
- [7] Shilbury, D., et al. (2009). *Strategic Sport Marketing*. Allen & Unwin.
- [8] www.olympic.org
- [9] www.fifa.com

الملاحق

ملحق (1) يوضح أسماء السادة الخبراء

ت	أسماء السادة الخبراء	التخصص	الكلية-الجامعة
1	اد. سندس موسى	الإدارة الرياضية	كلية التربية الرياضية جامعة بغداد
2	أ.د. حيدر علي لفته	الإدارة الرياضية	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة الجامعة المستنصرية
3	اد. زينب حسن فلاح	علم نفس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة الجامعة المستنصرية
4	اد. إخلاص حسين دحام	فلسفة تدريب سباحة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة الجامعة المستنصرية
5	م.د. زينب فلاح حسن	إدارة وتنظيم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة الجامعة المستنصرية

ملحق (2) يوضح استبانة مقياس الإبداع

ت	المفردات	أوافق بشدة	أوافق	محايد	لا أوافق	لا أوافق بشدة
	الطلاقة					
1	أستطيع إنتاج عدد كبير من الأفكار عند التفكير في موضوع معين.					
2	لدي سهولة في التعبير عن أفكاري بكلمات واضحة.					
3	أتمكن من تقديم عدة اقتراحات لحل نفس المشكلة.					
4	أستطيع كتابة أو تقديم أفكار متعددة في وقت قصير.					
5	لدي القدرة على توليد أفكار بسرعة عند الحاجة.					
	المرونة					
6	أتكيف بسهولة مع التغيرات المفاجئة في بيئة العمل.					
7	أغير أسلوب في التفكير عندما لا تنجح الطرق التقليدية.					
8	أستطيع النظر إلى المشكلة من زوايا متعددة.					
9	لدي استعداد لتجربة طرق جديدة وغير مألفة.					
10	أتمتع بالمرونة في تعديل خططي حسب الظروف.					
	الأصالة					
11	أفكاري تتميز بأنها جديدة وغير تقليدية.					
12	أطرح حلولاً لا يفكر بها الآخرون عادةً.					
13	أبتكر أفكاراً غير مألفة لحل المشكلات.					
14	أتميز في التفكير بأسلوب مختلف عن الآخرين.					
15	أحب تجربة أفكار مبتكرة حتى إن كانت غير مألفة.					
	حل المشكلات					
16	أستخدم استراتيجيات متعددة عند مواجهة مشكلة.					
17	أحل المشكلة جيداً قبل اتخاذ القرار.					
18	أعمل على إيجاد حلول منطقية وعملية للمشكلات المعقدة.					
19	أتعامل مع المشكلات بطريقة منظمة ومنهجية.					
20	أستفيد من التجارب السابقة لحل المشكلات الحالية.					

ملحق (3) يوضح استبانة مقياس الابتكار

ت	المفردات	أوافق بشدة	أوافق	محايد	لا أوافق	لا أوافق بشدة
	المبادرة					
1	أحرص على تقديم أفكار جديدة قبل أن يطلب مني ذلك.					
2	أتحمل مسؤولية تنفيذ المشاريع دون انتظار التوجيه المباشر.					
3	أبدأ في معالجة المشكلات بمجرد ملاحظتها دون تردد.					
4	أشارك بفعالية في الاجتماعات والمناقشات باقتراحات بآراء.					
5	أبحث عن فرص تطوير العمل من تلقاء نفسي.					
	التجديد					
6	أعمل على تطوير الطرق والأساليب التقليدية المستخدمة في العمل.					
7	أشجع الآخرين على التفكير خارج الإطار التقليدي.					
8	أعيد النظر في أساليب العمل القديمة بشكل مستمر.					
9	أواكب التغييرات والتطورات الجديدة في مجال عملي.					

10	أبحث عن أفكار حديثة لتحديث البرامج والخطط الحالية.				
	التفكير الناقد				
11	أقوم الحلول المقترحة قبل تنفيذها بموضوعية.				
12	أطرح أسئلة تحليلية لفهم أعمق للمشكلات المطروحة.				
13	أستطيع تمييز نقاط القوة والضعف في أي خطة أو فكرة جديدة.				
14	أأخذ قراراتي بناءً على تحليل منطقي وليس انطباعات شخصية.				
15	أراجع نتائج قراراتي بانتظام لتصحيح الأخطاء إن وجدت.				
	اقتراح البدائل				
16	أستطيع تقديم أكثر من خيار عند مناقشة أي مشكلة.				
17	أفكر في حلول غير تقليدية عند مواجهة التحديات.				
18	أستخدم أساليب مختلفة لتجربة فاعلية الحلول المقترحة.				
19	أبحث عن بدائل جديدة باستمرار لتحسين الأداء.				
20	أعمل على دمج أكثر من فكرة لصياغة حلول جديدة ومناسبة.				

ملحق (4) استبانة مقياس التخطيط الاستراتيجي

ت	المفردات	أوافق بشدة	أوافق	محايد	لا أوافق	لا أوافق بشدة
	تحديد الهدف					
1	تضع المؤسسة أهدافاً واضحة ومحددة يمكن قياسها.					
2	يتم إشراك العاملين في وضع الأهداف الاستراتيجية.					
3	الأهداف الموضوعية تتسجم مع رؤية ورسالة المؤسسة.					
4	توجد خطة زمنية لتحقيق الأهداف الاستراتيجية.					
5	تم مراجعة الأهداف بشكل دوري لتتوافق مع التغيرات.					
	التحليل البيئي					
6	تقوم المؤسسة بتحليل نقاط القوة والضعف لديها باستمرار.					
7	يتم تحليل الفرص والتحديات الخارجية بشكل منهجي.					
8	تستخدم المؤسسة أدوات تحليل استراتيجية مثل SWOT.					
9	تؤخذ التغيرات السياسية والاقتصادية في الاعتبار عند التخطيط.					
10	يتم تحديث التحليل البيئي عند حدوث تغييرات في المحيط الخارجي.					
	اختيار البدائل الاستراتيجية					
11	يتم دراسة أكثر من بديل استراتيجي قبل اتخاذ القرار النهائي.					
12	تشارك عدة أقسام في عملية اختيار البدائل الاستراتيجية.					
13	يتم تقييم الجدوى لكل بديل مقترح قبل اعتماده.					
14	تؤخذ الموارد المتاحة بعين الاعتبار عند اختيار البدائل.					
15	واعى مدى انسجام البدائل مع أهداف المؤسسة ورؤيتها.					
	متابعة وتقييم الأداء					
16	توجد مؤشرات أداء تقيس مدى تقدم تنفيذ الخطة الاستراتيجية.					
17	يتم تقديم تقارير دورية لمتابعة سير العمل في الخطة.					
18	يتم تصحيح الانحرافات عند ملاحظة أي خلل في التنفيذ.					
19	توجد لجان أو فرق مسؤولة عن مراقبة الأداء الاستراتيجي.					
20	يتم استخدام نتائج التقييم لتطوير الخطط المستقبلية.					

