

## تقويم أداء بعض الاختبارات المهارية المركبة وفقاً لمستويات أنماط الجسم اللاعبين

### الشباب بكرة القدم

أ.د. ناظم كاظم جواد<sup>1</sup> أ.د. عبد الرحمن ناصر راشد<sup>2</sup> كريم هادي محمود<sup>3</sup>

جامعة ديالى/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة<sup>1</sup> جامعة ديالى/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة<sup>2</sup>

جامعة ديالى/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة<sup>3</sup>

(<sup>1</sup> NazimKazem@yahoo.com, <sup>2</sup> abdbasrah@yahoo.com, <sup>3</sup> kareemhadi599@yahoo.com)

**المستخلص:** لغرض التحقق من أهداف البحث في تقويم أداء اللاعبين الشباب بكرة القدم في محافظة ديالى لبعض الاختبارات البدنية والمهارية المركبة وفقاً لأنماط الجسم. ومعرفة الفروق في أداء اللاعبين الشباب بكرة القدم في محافظة ديالى لبعض الاختبارات البدنية والمهارية المركبة وفقاً (لنمط الجسم). استخدم الباحثون المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي على عينة من لاعبي الشباب لأندية (ديالى، والخالص، ويني سعد) وبعد تطبيق الاختبارات البدنية والمهارية المركبة والتي تحددها الخبراء وجمع البيانات ومعالجتها إحصائياً وعلى ضوء النتائج التي خرج الباحثون بها توصل إلى الاستنتاجات الآتية: لا توجد أفضلية في أداء الاختبارات (البدنية - المهارية) قيد البحث بين اللاعبين حسب النمط الجسمي. ويوصي بما يأتي: اعتماد الاختبارات (البدنية- المهارية) التي اعتمدها الباحثون في عملية التقويم الموضوعي للاعبين أندية ديالى الشباب وتوجيههم نحو المركز الذي يتناسب المتغيرات الجسمية والقدرات البدنية والمهارية لديهم وتعميمها من أجل اعتمادها في اختيار اللاعبين المؤهلين في مباريات الدوري. وإجراء بحوث ودراسات مشابهة لجميع المستويات والمراحل العمرية بهدف التعرف على مستوياتهم وتقييم مستوى اللاعبين وتأثير ذلك العملية التدريبية للعبة كرة القدم.

**الكلمات المفتاحية:** تقويم أداء - أنماط الجسم - كرة القدم.

## 1-المقدمة:

من الاهتمام بالملاح الخاصة "، ويعرف نمط الجسم " هو تحديد كمي للمكونات الأساسية الثلاثة المحددة للبناء الجسمي للفرد، ويعبر عنه بثلاثة أرقام متسلسلة، الأول من اليسار يشير إلى السمنة، والثاني في الوسط يشير إلى العضلية، والثالث من اليمين يشير إلى النحافة " (بسطويسي، 1999، 443).

ومن هنا تكمن أهمية هذه الدراسة فهي تمثل مدخلا علمياً وازدافة جديدة تقدم أداة تقييمية (خاصة) يستعاض بها عن الأساليب (العامة) الذاتية والعشوائية وقد استلزم هذا الأمر إجراء دراسة على لاعبي كرة القدم في أندية محافظة ديالى من خلال تصنيف اللاعبين الشباب إلى مجاميع متجانسة على وفق ما يمتلكونه من أنماط جسمية وفئات وزنية على أساس انحراف الوزن الطبيعي عن الوزن المثالي صفات جسمية ومن ثم المقارنة بينهم في هذه المتغيرات للوقوف على حقيقة قابلياتهم البدنية وقدراتهم المهارية.

**مشكلة البحث:** برزت من خلال خبرة الباحثون اطلعهم ومتابعتهم للأساليب التدريبية المتبعة في الأندية الرياضية في محافظة ديالى فضلاً عن خبرتهم العملية بكرة قدم و اطلعهم على اراء العديد من الخبراء والمختصين والاكاديميين، إذ لاحظ افتقار أو إغفال المدربين لموضوع (أنماط الجسم) في تقييم لاعبي كرة القدم. وتمحورت مشكلة البحث في الإجابة على التساؤل الآتي: هل بالإمكان استعمال متغير (أنماط الجسم) كأسلوب في تقييم القابليات البدنية والقدرات المهارية للاعب كرة القدم الشباب؟

### يهدف البحث إلى:

1-تصنيف لاعبي كرة القدم في أندية محافظة ديالى الشباب حسب أنماط الجسم.

2-تقويم أداء اللاعبين الشباب بكرة القدم في محافظة ديالى لبعض الاختبارات البدنية والمهارية المركبة وفقاً لأنماط الجسم.

### مجالات البحث:

**المجال البشري:** لاعبي كرة القدم الشباب في أندية محافظة ديالى لموسم (2020/2019).

**المجال الزماني:** المدة من 2020/1/21 ولغاية 2020/9/20.

**المجال المكاني:** ملاعب وساحات كرة القدم الخاصة بالأندية المشمولة بالبحث .

إن عملية التقويم تأخذ حيزاً كبيراً في العمليات المختلفة في المنظومة التدريبية فهي البؤرة التي تشد إليها الجميع وعلى المستويات كافة وهي حجر الزاوية لإجراءات تطور أو تجديد يهدف إلى تحسين التعلم والتدريب وهي الدافع الرئيس الذي يقود العاملين في المؤسسة التدريبية على اختلاف مواقعهم إلى العمل على تحسين أدائهم ومن ثم مخرجات التعلم والتدريب وعلى أساس هذا الدور المهم للتقويم فقد أولى الباحثون والمختصون في المجال الرياضي بشكل عام ولعبة كرة القدم بشكل خاص هذه العملية (التقويم) الكثير من اهتمامهم كونها إحدى المقومات الأساسية لعملية التدريب وجزء لا يتجزأ منها. والتقويم هو "عملية إصدار حكم على قيمة الأشياء أو الأشخاص أو الموضوعات فهو بهذا المعنى يتطلب استخدام المعايير أو المستويات لتقدير هذه القيمة كما يشمل معنى التحسين أو التعديل أو التطوير الذي يعتمد على هذه الأحكام" (فرحات، 2007، 68).

وحتى يصل مدرب كرة القدم إلى الصيغة المثلى في تقويم اللاعبين من حيث أدائهم (البدني، المهاري) لابد له أن ينتهج أسلوباً علمياً دقيقاً يراعي فيه الفروق الفردية بينهم، فمراعاة الفروق والاختلافات الموجودة بينهم من الأهمية بمكان بحيث تغطي فرصة أكبر للمنهج التدريبي أن يؤدي دوره بكفاية وفاعلية ويتيح لأكثر عدد من اللاعبين الاستفادة منه نظراً لأن اللاعبين ذوي القابليات والقدرات المتقاربة يتفاعلون معاً بدرجة أكبر في أثناء عملية التدريب مما يزيد إقبالهم عليه رغبة في التعلم وحباً في الممارسة، والاختبارات البدنية والمهارية المركبة هي عبارة عن مجموعة من الاختبارات التي تحوي في مضمونها على أكثر من مهارة أو قدرة تشترك مع بعضها مكونة اختبارات تصب في خدمة تطوير قابليات اللاعبين في أثناء تأديتها وتسهم بشكل فعال في معرفة قابليات اللاعبين ومدى استعدادهم للمنهج التدريبي (خريبط، 2016، 30). مع ضمان مبدأ العدالة والأمان والتصنيفات البدنية حسب المستويات البدنية (التصنيف العام) إن الأنماط الجسمية (النحيف-العضلي-البدني)، ويعد نمط الجسم أهم متغيرات البناء الجسمي ومتطلباته، حيث يوجه الموهوبين إلى ممارسة الأنشطة الرياضية كل حسب نمطه الجسمي. وقبل الدخول بفاصل نمط الجسم يجب معرفة البنين الجسمي أو بناء الجسم فيعني الأخير " الشكل العام للجسم أكثر

والذي تمكن من تقدير النمط الجسمي بدلالة الطول والوزن باستعمال المعادلة الآتية:

$$\text{دليل الوزن (F)} = 1000 \times \frac{\sqrt[3]{\text{الوزن (كغم)}}}{\text{الطول (م)}}$$

(حسانين، 2006، 205)

اذ قام الباحثون بقياس طول ووزن كل لاعب من افراد عينة البحث واستخدام معادلة دليل الوزن (f) واستخراج تقدير النمط الجسمي لكل لاعب وبالعودة الى جدول (1) جدول المستويات الذي وضعها العالم (هيراتا) والتي تشير الى ان: الجدول (1) يبين تقديرات النمط الجسمي

المستوى	التقويم
النحافة	22.5 فما دون
العضلية	22.6 - 24.5
السمنة	24.6 فاكثر

وعلى ضوء ذلك تم تصنيف اللاعبين الى أنماطهم الجسمية والتي اظهرت ان هناك (9) لاعبين تميز بنمط جسمي (نحيف) و(32) لاعباً يتميزون بنمط جسمي (عضلي) و(4) لاعبين يتميزون بنمط جسمي (بدني)، وبهذا تم تحقيق هدف الدراسة الاول والمتضمن (تصنيف لاعبي كرة القدم في أندية محافظة ديالى الشباب على وفق (أنماط الجسم وفئات الوزن).

#### 2-4-2 اجراءات تحديد الاختبارات:

بعد تحديد الانماط الجسمية وفئات الوزن الطبيعي للاعبين قام الباحثون بالاطلاع على المصادر والمراجع العلمية وبعد التداول مع السادة المشرفين، تم الاتفاق على اختيار الاختبارات التي قام بتصميمها الدكتور رياض مزهر في اطروحته الموسومة (تصميم وتقنين اختبارات مركبة (بدنية-مهارة) بكرة القدم للاعبين الدرجة الاولى) حيث تم اعتمادها كأمودج للتقويم، والجدول (2) يبين هذه الاختبارات:

الجدول (2) يبين الاختبارات المركبة المختارة كأمودج للتقويم

ت	الاختبارات	الصفة المراد قياسها
1	جري متعرج بالكرة وجري بدون كرة وقفز ودبل باص وتهدف	قياس تحمل الاداء ودقة التهديف
2	ركض لمسافة (180) م بكرة وبدون الكرة	قياس تحمل السرعة وسرعة الدرجة المستقيمة
3	جري وقفز ومناولة	قياس تحمل القوة المميزة بالسرعة ودقة المناولة
4	جري وقفز وضرب الكرة بالرأس	رشاقة الاداء والدقة ضربة الكرة بالرأس
5	جري بين الشواخص مع الكرة	قياس رشاقة اداء الدرجة
6	جري المتعرج بين الشواخص ودقة المناولة	قياس الرشاقة ودقة المناولة

## 2- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

2-1 منهج البحث: أستعمل المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة التجربة بأسلوب العينتين التجريبية والضابطة ذات القياسين القبلي والبعدي.

2-2 مجتمع البحث وعينته: تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية إذ اشتمل مجتمع البحث لاعبوا اندية محافظة ديالى الشباب بكرة القدم للموسم الرياضي (2019-2020)، والبالغ عددهم (14) نادياً. بعد هذا قام الباحثون باختيار عينة بحثه بالأسلوب العشوائي من المجتمع المبحوث، شملت عينة البحث الرئيسية على (45) لاعباً من ثلاث أندية وهم (نادي ديالى، نادي الخالص، نادي بني سعد) بواقع (15) لاعب من كل نادي مقسمين على مراكز اللعب (5 دفاع، 5 وسط، 5 هجوم). أما عينة التجربة الاستطلاعية حيث تم اختيارهم بطريقة عشوائية وهم (3) لاعبين من لاعبي نادي الشهيد اركان الرياضي للموسم الرياضي (2019-2020).

#### 2-3 وسائل البحث والأجهزة والأدوات المستخدمة:

-الوسائل البحثية: (المصادر والمراجع العلمية، الملاحظة، الاستبيان، الاختبارات والمقاييس).

-الأجهزة والأدوات المستخدمة : (كرات قدم قانونية عدد (10)، اهداف صغيرة قياس (1م) عدد (7)، اهداف صغيرة قياس (1م) معلقة بالعارضة عدد (3)، ساعة توقيت الكترونية عدد (4) نوع كاسيو، شواخص عدد (15)، شريط قياس نسيجي بطول عدد (1)، ماسكة كرة عدد (1)، سلم ارضي عدد (1)، ميزان طبي، جهاز لقياس الطول، رماح (شواخص عمودية) عدد (10)، جهاز حاسوب نوع (hp) .

#### 2-4 اجراءات البحث الميدانية:

#### 2-4-1 اجراءات تحديد النمط الجسمي:

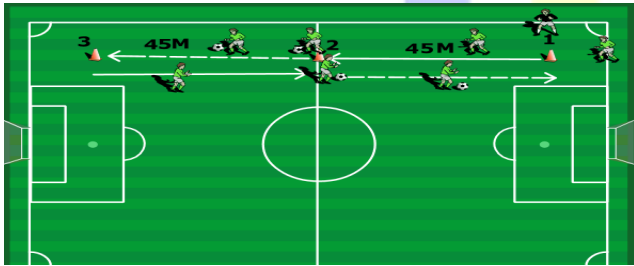
لغرض تحديد النمط الجسمي لدى اللاعبين قام الباحثون بمسح المصادر والمراجع العلمية واجراء المقابلات الشخصية مع مجموعة من اخصائي مادة القياس والتقويم الرياضي ملحق (1)، واعتماد طريقة لتقدير الانماط الجسمية لأفراد عينة البحث من اللاعبين إذ وقع الاختيار على مؤشر العالم الياباني (هيراتا)

الادوات: ملعب كرة قدم؛ كرة قدم عدد (1) شواخص عدد (3) ساعة توقيت.

مواصفات الاداء: من خط المرمى عند الاشارة يبدأ اللاعب بالجري الى الشاخص الاول وعند وصوله للشاخص الاول (يبدأ التوقيت) ويعد وصوله الى الشاخص الثاني الذي يبعد (45) من الشاخص الاول بعدها يقوم بدرججة الكرة الموجودة بجانب الشاخص الثاني والجري بالكرة بأقصى سرعة الى الشاخص الثالث الذي يبعد (45) متر وبعدها يترك الكرة ويدور حول الشاخص الثالث والجري بأقصى سرعة نحو الشاخص الثاني ويقوم بدرججة الكرة الموجودة عند الشاخص الثاني الى نقطة البداية كما موضح بالشكل (2).

#### التسجيل

- يسجل الزمن بالثانية ولأقرب 1/100 من الثانية .
- يجمع زمن الجري بدون الكرة مع زمن الجري مع الكرة ويكون الزمن الكلي للاختبار.



شكل (2): يوضح قياس تحمل السرعة وسرعة الدرجة

#### الاختبار الثالث: الجري والقفز والمناولة.

الهدف من الاختبار: قياس تحمل القوة المميزة بالسرعة ودقة المناولة.

الادوات: شواخص عدد (15) وكرات قدم عدد (7) كرات وحواجز عدد (7) بارتفاع (60) سم هدف صغير متحرك.

مواصفات الاداء: من البدء الطائر عند اشارة البدء يقوم اللاعب بالجري نحو الشاخص رقم (1) الذي يبعد (1 متر) ثم يستدير حول الشاخص الثاني ويقفز فوق الحاجز الذي يبعد (2م) من الشاخص الثاني ثم يجري نحو الشاخص رقم (2) ليجد كرة موجودة عند الشاخص رقم (2) ويدفع الكرة الى الامام ويمرر الكرة نحو هدفا صغير بطول (1 متر) ويعرض (1م) الذي يبعد (12) من الشاخص رقم (2) ثم يستدير من خلف الشاخص رقم (2) ثم يجري نحو الشاخص رقم (3) يستدير ويؤدي القفز فوق الحاجز الثاني ويدفع الكرة الى الامام ويمرر

2-4-3 مواصفات الاختبارات:(خريبط، 2016، 80) الاختبار الأول: الجري المتعرج بالكرة وبدون الكرة والقفز ودبل باص والتهديف.

الغرض من الاختبار: قياس تحمل الاداء ودقة التهديف.

الادوات: ملعب كرة قدم، كرة قدم، شواخص عدد (13) ماسكة الكرة، ساعة توقيت، سلم ارضي، رماح عدد (7).

من خط البداية الذي يبعد (2م) من الشاخص الأول عند الاشارة يقوم بدرججة الكرة بين خمسة شواخص والمسافة بين شاخص وآخر هي (1) متر ويعد اجتياز الشواخص يقوم بإيقاف الكرة والجري بأقصى سرعة لمسافة (30) متر ومن ثم الاستدارة بسرعة والقيام بحركة الجري المتعرج بين خمسة شواخص ويعد كل شاخص عن الاخر لمسافة (1 متر) وبعدها يقوم بالجري بسرعة والقفز نحو كرة معلقة بحبل والتي تبعد (2 متر) عن آخر شاخص ويبلغ ارتفاع الكرة (40) سم عن طول كل لاعب ويتغير الارتفاع حسب طول اللاعب (في حال عدم ضرب الكرة بالراس تضاف ثانية واحدة على زمن الاداء) وبعد ذلك يقوم بالجري فوق السلم الارضي الذي يبلغ طوله (3 متر) ثم يلعب مناولة مع المدرب الذي يبعد (3) من كرة موضوعة على مسافة (2) متر بعد السلم (دبل باص) ثم التهديف نحو هدف مقسم ثلاثة اقسام من اليمين واليسار كما موضح بالشكل (1).

#### التسجيل

- يبدأ التوقيت من اشارة البدء ولغاية التهديف.
- الدرجة الكلية للاختبار <الوزن المئوي للزمن + الوزن المئوي للدقة.



الشكل (1): يوضح الجري المتعرج بالكرة والجري بدون الكرة والقفز ومناولة جدارية (دبل باص) والتهديف.

الاختبار الثاني: الركض لمسافة (180) م بالكرة وبدون الكرة. الهدف من الاختبار: قياس تحمل السرعة وسرعة الدرجة المستقيمة.

(7) الذي يبعد (12 متر) يستدير ويستقبل كرة من المدرب ويضرب الكرة بالرأس نحو هدف صغير معلق ثم يجري بأقصى سرعة الى الشاخص رقم (8) الذي يبعد (20 متر) كما موضح بالشكل (4).

#### التسجيل:

- تحسب الدقة لمهارات ضرب الكرة بالرأس عند دخول الهدف (درجتان) وإذا ارتدت من العمود إلى العارضة (درجة واحدة) وللخارج (صفر).
- الدرجة الكلية للاختبار = الوزن المثوي للزمن + الوزن المثوي للدقة.



الشكل (4): يوضح الجري والقفز وضرب الكرة بالرأس

#### الاختبار الخامس: الجري بين الشواخص مع الكرة.

الهدف من الاختبار: قياس رشاقة اداء الدرجة.

الادوات: شواخص عدد (15)، كرة قدم، ساعة توقيت.

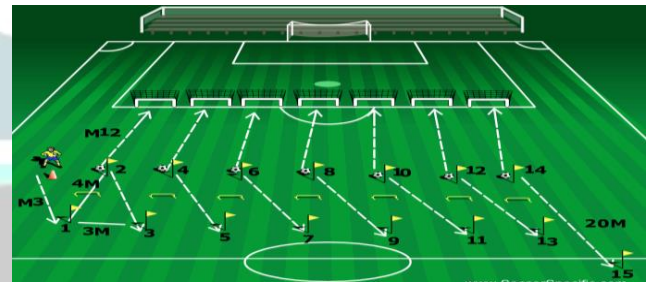
وصف الاداء: يبدأ اللاعب بدرجة الكرة من نقطة البداية من

الدائرة المركزية في منتصف الملعب باتجاه رقم (1 وك) الذي يبعد (2) متر عن نقطة البداية ويقوم بالجري المتعرج بينهما ثم يجري الى الشاخص رقم (3) ومن ثم يدور مع عقرب الساعة ثم يجري الى الشاخصين رقم (4 و5) ويقوم بالجري المتعرج بينهما ثم يجري الى الشاخص (6) ومن ثم يدور مع عقرب الساعة والعودة الى المركز ثم يجري الى الشاخصين (7؛ 8) ويقوم بالجري المتعرج بينهما ومن ثم يجري الى الشاخص (9) وبعدها يدور مع عقرب الساعة ثم يدور حوله وبعدها التوجه الى الشاخصين (10، 11) ويقوم بالجري المتعرج بينهما ثم يجري الى الشاخص رقم (12) ومن ثم يدور مع عقرب الساعة والتوجه الى المركز وبعدها يجري الى الشاخصين (13،14) وبعدها يجري الى الشاخص رقم (15) ثم يدور مع عقرب الساعة ويتجه نحو المركز علما ان المسافة بين شاخص وآخر هي كما موضح بالشكل (5)

الكرة نحو هدف صغير وهكذا يستمر بالأداء بسرعة حتى نهاية الشاخص رقم (15) وبعدها ينطلق المسافة (20) متر الى الشاخص رقم (15) المسافة بين الشواخص هي (4) متر وارتفاع الحاجز (60) سم كما موضح بالشكل (3).

#### التسجيل:

- لدقة المناولة تعطى درجتان عند دخولها الى المرمى وبحالة ارتطامها بالعمود أو بالعارضة تعطى درجة واحدة اما في حالة خروج الكرة تعطى صفر.
- الدرجة الكلية للاختبار=الوزن المثوي للزمن + الوزن المثوي للدقة.



الشكل (3): يوضح الجري والقفز والمناولة

#### الاختبار الرابع: الجري والقفز وضرب الكرة بالرأس.

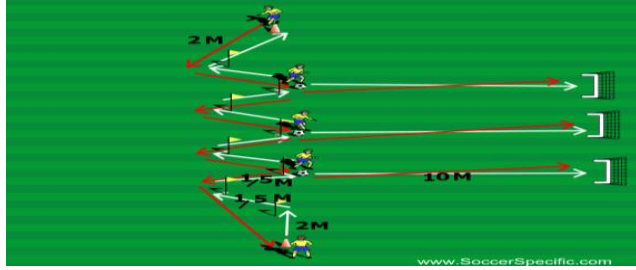
الهدف من الاختبار: رشاقة الأداء والدقة ضربة الكرة بالرأس.

الادوات: شواخص عدد (7)، كرات عدد (7)، ساعة التوقيت.

وصف الاداء: يتم إعداد الاختبار في منطقة الجزاء وضع (4)

شواخص على خط الهدف (6) ياردة المسافة بين شخص وآخر (2) متر وتوضع (3) شواخص على خط منطقة الجزاء المسافة بين شاخص وآخر (4) متر عند الإشارة يبدأ اللاعب بالجري المنطقة البداية التي يمثلها أن شاخص رقم واحد والجري بأقصى سرعة إلى الشاخص رقم (2) الذي يبعد (11) متر ويستدير حول الشاخص ثم يرجع بالجري جانبا إلى اليسار للشاخص رقم (3) الذي يبعد (12 متر) ثم يستدير ويستقبل كرة من المدرب ويضرب الكرة بالرأس نحو هدف صغير معلق على الهدف بطول (1) متر وعرض (1) متر ثم يستدير ويركض بسرعة نحو الشاخص رقم (4) الذي يبعد (12م) ويستدير ويركض جانبا الى اليمين للشاخص رقم (5) الذي يبعد (12 متر) ثم يستدير ويستقبل كرة من المدرب ويضرب الكرة بالرأس إلى هدف صغير معلق ثم يستدير ويقوم بالجري الى الشاخص رقم (6) الذي يبعد (12 متر) ومن ثم يقوم بالجري للخلف وبعد ان يصل الى الشاخص رقم

• **الدرجة الكلية للاختبار=الوزن المثوي للزمن + الوزن المثوي للدقة**



الشكل (6): يوضح تجري المتعرج بين الشواخص ودقة المناولة

**2-5 التجربة الاستطلاعية:** لذا قام الباحثون مع فريق العمل المساعد ملحق (2) بأجراء تجربة استطلاعية لتنفيذ الاختبارات البدنية والمهارية المركبة بكرة القدم للاعبين الشباب. حيث تم ذلك يوم الاثنين 2020/2/10 في الساعة (3:00) مساءً من خارج عينة البحث وهم من مجتمع البحث عددهم (3) لاعبين من نادي الشهيد أركان الرياضي. وذلك للتعرف على:

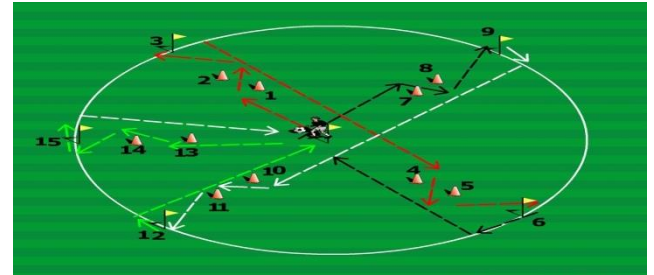
- 1-مدى تفهم واستيعاب الطالبات لمفردات الاختبارات المطبقة.
- 2-التعرف على الوقت المستغرق لأجراء كل اختبار فضلاً عن الوقت اللازم لأجراء جميع الاختبارات والقياسات.
- 3-جاهزية الاجهزة والادوات المستعملة في تطبيق الاختبارات.
- 4-كفاية تنظيم الكوادر المساعدة في ادارة وتنظيم الاختبارات.
- 5-الوقوف على الصعوبات والمعوقات التي قد تظهر عند تنفيذ الاختبارات .

**2-6 تطبيق النهائي للاختبارات:** بعد ان أكدت نتائج التجربة الاستطلاعية صحة الإجراءات المنفذة ودقتها وتضمنها الشروط والمواصفات العلمية للاختبارات فضلاً عن ملاءمتها عينة البحث قام الباحثون بتحديد مواعيد مع الاندية قيد البحث لأجراء الاختبارات النهائية ، وتبليغ كادر العمل المساعد المشار اليهم سابقاً وتهيئة الادوات اللازمة للاختبارات وقد تم تنفيذ الاختبارات على عينة البحث وقوامها (45) لاعباً وتم اجراء الاختبارات كما يأتي:

- اليوم الأول: السبت: 2020/2/22: لاعبي نادي الخالص.
- اليوم الثاني: الخميس: 2020/2/27: لاعبي نادي ديالى.
- اليوم الثالث: الأثنين 2020/3/2: لاعبي نادي بني سعد.

**التسجيل:**

• يسجل الزمن الذي يستغرقه المختبر في قطع المسافة ويبدأ من لحظة إشارة البدء وحتى نهاية المسافة.



الشكل (5): يوضح تجري بين الشواخص مع الكر

**الاختبار السادس: الجري المتعرج بين الشواخص ودقة المناولة.**

**الهدف من الاختبار:** قياس الرشاقة ودقة المناولة.

**أدوات:** رماح عدد (8)، كرات عدد (6)، ساعة توقيت، شواخص عدد (2).

**وصف الأداء:** يأخذ المختبر وضع الاستعداد من البدء الطائر خلف خط البداية الذي يبعد (2 متر) عن اول عمود وعند اعطاء إشارة البدء يقوم بالجري الى العمود الاول وبعد اجتياز العمود يدحرج الكرة بشكل بسيط للأمام ثم يمرر الكرة نحو هدف الذي يبعد (10 متر) بطول (1 متر) ويعرض (1 متر) ومن ثم الدخول بين الشاخص الثاني والثالث ليصل الى الشاخص الرابع وبعد الاجتياز يدحرج الكرة بشكل بسيط للأمام نحو هدف صغير وبعدها الدخول بين الشاخص الخامس والسادس وبعد + الاجتياز يدحرج الكرة بشكل بسيط للأمام نحو هدف وبعده الدخول بين الشاخص السادس والسابع يدحرج الكرة بشكل بسيط للأمام نحو هدف صغير ومن ثم يجري بسرعة الى الشاخص الثامن ويبعد (2 متر) عن العمود رقم (7) والدوران حول الشاخص الثامن

**ملاحظة:** يتم أداء الاختبار اعلاه ذهابا وايابا كما موضح بالشكل (6).

**التسجيل:**

• يسجل زمن الاداء الذي يستغرقه المختبر فيقطع المسافة ذهابا وايابا واما بالنسبة لدقة المناولة في حال دخول الكرة الى هدف تحسب (درجتان) أما اذا ارتدت الكرة من العارضة او العمود تحسب (درجة واحدة) وفي حالة خروج الكرة تحسب (صفر).

البحث استخدم الباحثون اختبار تحليل التباين الأحادي لمعرفة الفروق بين الاختبارات الأنماط الجسمية والجدول (4) يبين ذلك. الجدول (4) يبين مصدر التباين وقيمة ف المحسوبة ونوع الدلالة حسب الأنماط الجسمية في الاختبارات البدنية قيد البحث

الاختبارات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف محسوبة	نسبة الخطأ	نوع الدلالة
الاختبار الأول	بين المجموعات	0.18	2	0.09	0.14	0.868	غير معنوي
	داخل المجموعات	26.16	42	0.62			
	المجموع الكلي	26.34	44				
الاختبار الثاني	بين المجموعات	2.04	2	1.02	0.92	0.405	غير معنوي
	داخل المجموعات	46.46	42	1.11			
	المجموع الكلي	48.51	44				
الاختبار الثالث	بين المجموعات	0.04	2	0.02	0.05	0.948	غير معنوي
	داخل المجموعات	16.82	42	0.40			
	المجموع الكلي	16.86	44				
الاختبار الرابع	بين المجموعات	0.06	2	0.03	0.07	0.931	غير معنوي
	داخل المجموعات	18.12	42	0.43			
	المجموع الكلي	18.18	44				
الاختبار الخامس	بين المجموعات	0.36	2	0.18	0.13	0.882	غير معنوي
	داخل المجموعات	60.23	42	1.43			
	المجموع الكلي	60.59	44				
الاختبار السادس	بين المجموعات	1.47	2	0.73	1.80	0.178	غير معنوي
	داخل المجموعات	17.15	42	0.41			
	المجموع الكلي	18.62	44				

يبين الجدول (4) نتائج قيم (ف) للتباين والتي أظهرت عدم وجود دلالة معنوية في الاختبارات البدنية والمهارية المركبة قيد البحث وفق الأنماط الجسمية (نحيف، عضلي، سمين)، فقد كانت نتائج قيمة (ف) المحسوبة تشير إلى عدم وجود فروق بين الأنماط الجسمية للاعبين عند تنفيذ الاختبارات. ويعزو الباحثون سبب ذلك إلى قدرة اللاعبين عينة البحث في أداء هذه الاختبارات بنفس المستوى رغم اختلاف أنماطهم الجسمية. وهذا ما أكده (لؤي غانم الصميدعي وآخرون 2010) يتميز الرياضيون بقياسات انثروبومترية (جسمية) متميزة ذات نمط عضلي سائد لدى لاعبي كرة القدم مع زيادة في الكتلة العضلية في القسم العلوي من الجسم لأن التركيز في أكثر الأجهزة والحركات على الأذرع المتمثلة بعضلات الذراعين والكتلة العضلية في القسم العلوي من الجسم". (الصميدعي، 2010، 194).

إذ يعد النمط الجسمي الأساس في التوجيه إلى ممارسة الفعاليات الرياضية والعامل الحاسم لتحقيق الأداء الأفضل في لعبة كرة القدم أو لتحقيق أفضل نمو للمتطلبات البدنية في الفعاليات التي ترى أن لمكونات القوة والقدرة والتحمل الدور الحاسم في التفوق بها. (حسانين، 1998، 230).

2-7 الوسائل الإحصائية: استخدم الباحثون الحقيقية الإحصائية (SPSS) لمعالجة البيانات ومن هذه الوسائل (النسبة المئوية، الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، الوزن المنوي، تحليل التباين الاحادي).

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها  
3-1 عرض نتائج الاختبارات حسب أنماط الجسم وتحليلها ومناقشتها:

بعد أن قام الباحثون بقياس الأطوال والأوزان لعينة البحث وتصنيفها بحسب نمط الجسم من خلال استخدام معادلة النمط الجسمي للعالم الياباني (هيرتا) والتي أظهرت إن هناك (9) لاعبين ذوي نمط جسمي نحيف، و (32) لاعباً ذوي نمط جسمي عضلي، و (4) لاعبين ذوي نمط جسمي سمين. وبعد تطبيق الاختبارات المعتمدة من قبل الباحثون والحصول على بياناتها ومعالجتها إحصائياً توصل إلى النتائج المبينة في الجدول (3) و (4) أدناه.

الجدول (3) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات حسب نمط الجسم

ت	نمط الجسم	الاختبارات	وحدة القياس	عدد العينة	وسط حسابي	انحراف معياري
1	نحيف	الاختبار 1	وزن منوي	9	4.51	0.54
		الاختبار 2	ثانية		29.82	1.37
		الاختبار 3	وزن منوي		4.88	0.52
		الاختبار 4	وزن منوي		4.37	0.62
		الاختبار 5	ثانية		39.59	0.82
		الاختبار 6	وزن منوي		4.15	0.65
2	عضلي	الاختبار 1	وزن منوي	32	4.41	0.83
		الاختبار 2	ثانية		29.70	1.00
		الاختبار 3	وزن منوي		4.87	0.66
		الاختبار 4	وزن منوي		4.46	0.65
		الاختبار 5	ثانية		39.44	1.30
		الاختبار 6	وزن منوي		4.47	0.66
3	سمين	الاختبار 1	وزن منوي	4	4.60	0.92
		الاختبار 2	ثانية		29.00	0.44
		الاختبار 3	وزن منوي		4.98	0.59
		الاختبار 4	وزن منوي		4.45	0.77
		الاختبار 5	ثانية		39.23	0.90
		الاختبار 6	وزن منوي		4.86	0.34

يبين نتائج الجدول (13) توزيعات الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات البدنية والمهارية المركبة وفق الأنماط الجسمية الرئيسية، ولمعرفة الاختلافات في قيم المعلمات الإحصائية في توزيع الاختبارات وفق الأنماط الجسمية عينة

إجراء بحوث ودراسات مشابهة لجميع المستويات والمراحل العمرية بهدف التعرف على مستوياتهم وتقييم مستوى اللاعبين وتأثير ذلك العملية التدريبية للعبة كرة القدم.

### المصادر

- [1] بسطويسي، احمد (1999)؛ أسس ونظريات التدريب الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة.
- [2] حسنين، محمد صبحي (1998)؛ اطلس تصنيف وتوصيف انماط الاجسام، القاهرة، مركز الكتاب للنشر.
- [3] حسنين، محمد صبحي (2010)؛ للتقويم والقياس في التربية البدنية «ج3، ط2 : ( القاهرة » دار الفكر العربي .
- [4] خريبط، رياض مزهر (2016)؛ (تصميم وتقنين اختبارات مركبة (بدنية - مهارية) بكرة القدم للاعبين الدرجة الاولى ) اطروحة دكتوراه ،كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة (اطروحة دكتوراه ،كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة) جامعة بغداد.
- [5] خريبط، ريسان خريبط (1989)؛ موسوعة القياسات والاختبارات في التربية البدنية والرياضية. ج2، (البصرة: مطابع التعليم العالي والبحث العلمي.
- [6] الصمديعي، لؤي غانم، (وأخرون) (2010)؛ الإحصاء والاختبار في المجال الرياضي، ط1، أربيل.
- [7] عبدالفتاح، ابو العلا احمد، وروبي، احمد سليمان (1986)؛ انتقاء الموهوبين في المجال الرياضي، القاهرة، عالم الكتب.
- [8] علاوي، محمد حسن (1979)؛ علم التدريب الرياضي، ط6، القاهرة، دار المعارف.
- [9] فرحات، ليلى السيد (2007)؛ القياس والاختبار في التربية الرياضية، ط4، القاهرة، مركز الكتاب والنشر.
- [10] Moren, L, Miller, A.T(1975): skill physiology of Exercise (6th Ed) : The Mosbyco. Sant Loui.

### الملاحق:

ملحق (1) يوضح المقابلات الشخصية التي اجراها الباحثون

ت	الاسم الثلاثي	مكان العمل
1	أ.د محمد جاسم الياسري	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة بابل
2	أ.د فرات جبار	كلية التربية الاساسية/جامعة ديالى
3	أ.د حنان عيوب	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة ديالى
4	أ.م.د رياض مزهر خريبط	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة المستنصرية
5	أ.م.د محمد وليد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة ديالى

ملحق (2) يوضح فريق العمل المساعد

ت	الاسم الثلاثي	
1	احمد سلمان جاسم	دكتوراه تربية بدنية
2	عمر حامد خليفة	دكتوراه تربية بدنية
3	عمر ناضم علوان	ماجستير تربية بدنية
4	ياسر جعفر محمد	دكتوراه تربية بدنية
5	مصطفى مهدي عباس	دكتوراه تربية بدنية
6	عمار غازي كاظم	دكتوراه تربية بدنية
7	ظافر ناموس احمد	مديرية التربية العامة في ديالى
8	صالح نهاد صالح	دكتوراه تربية بدنية

ولا شك ان توافر هذه المتطلبات لدى الممارسين يمكن ان يعطي فرصة لامكانية تطوير لعبة كرة القدم وفنونها، ولقد اصبح من الالهية توفير الاجسام المناسبة كأحد الركائز المهمة للوصول باللاعبين الى اعلى المستويات الرياضية الممكنة فالمدرّب مهما بلغت مقدرته لن يستطيع ان يعدّ بطلا من أي جسم لا تتوفر فيه مواصفات اللعبة". (عبدالفتاح، 1986، 43-44). وهذا ينطبق مع ما ذكره (خريبط، 1989، 252) "ان النمو الجسماني الذي يتميز به اللاعب (الفرد) يولد لديه الرغبة، ويبني الميل لممارسة نوع النشاط اذا تم إرشاده وتنمية رغبته من قبل الاختصاصيين بما يتناسب مع نوع النمو والنمط الجسماني، وهذا يعد أحد الأسباب التي تدفع اللاعب إلى ممارسة نشاط رياضي معين". يعد التكوين الجسمي من حيث الثبات والطول والوزن وروافع الجسم من أهم العوامل التي تحدد المهارة الرياضية وتمكن الفرد من الوصول الى المستويات الرياضية العالية " (علاوي، 1979، 82). وإن التكوين الجسمي ووزن الجسم وطوله من أهم العوامل التي تحدد المهارة الرياضية كما يتأسس عليها الوصول إلى المستويات الرياضية العالية " (Moren, 1975, 50) .

### 4-الخاتمة:

على ضوء النتائج التي خرج بها الباحثون بها توصل إلى الاستنتاجات الآتية:

-لا توجد أفضلية في أداء الاختبارات (البدنية-المهارية) قيد البحث بين اللاعبين حسب النمط الجسمي.

نظرًا لما توصل إليه الباحثون من استنتاجات يوصي بما يأتي:

-اعتماد الاختبارات (البدنية- المهارية) التي اعتمدها الباحثون في عملية التقويم الموضوعي للاعبين أندية ديالى الشباب وتوجيههم نحو المركز الذي يتناسب المتغيرات الجسمية والقدرات البدنية والمهارية لديهم وتعميمها من أجل اعتمادها في اختيار اللاعبين المؤهلين في مباريات الدوري.