

## تأثير انموذجي كمب وديك كاري باستخدام تمرينات الإدراك الحس حركي في تعلم بعض المهارات بكرة

### القدم وكرة السلة

م. منيب حسن نشمي<sup>1</sup> م. منتظر حسين سابط<sup>2</sup>

الجامعة المستنصرية/ كلية التربية الاساسية/ قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة<sup>1</sup>

الجامعة المستنصرية/ كلية التربية الاساسية/ قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة<sup>2</sup>

(<sup>1</sup>mopisporte@gmail.com, <sup>2</sup>mentdharsabt@gmail.com)

**المستخلص:** تتضمن البحث على التعريف بالبحث والمقدمة واهمية البحث و مشكلة البحث تكمن بان الباحثان من خلال عملهم كمتدربين وجولاتهم الميدانية للمدارس خلال فترات التطبيق ان القائمين بالتدريس درس التربية البدنية يفتقرون الى التغيير والى التعرف على ما هو حديث في طرائق التدريس من الاستراتيجيات والنماذج التعليمية والطرق وكذلك الضعف لدى الطلاب من جانب الادراك والاحساس بالحركة وتعلمها هذا ما دفع الباحثان للوقوف على هذه المشكلة الحقيقية ودراستها وتقديم الحل لذلك وهو من خلال استخدام انموذجي كمب وديك كاري وفق تمرينات الادراك الحس حركي في تعلم بعض المهارات بكرة القدم وكرة السلة .

وان الاهداف التي يرمي اليها البحث

- اعداد وتمرينات وحدات تعليمية باستخدام انموذجي كمب وديك كاري بتمرينات الادراك الحس حركي لتعلم بعض المهارات بالكرة القدم وكرة السلة.

- التعرف الى تأثير انموذجي كمب وديك كاري باستخدام التمرينات الادراك الحس حركي في تعلم بعض المهارات بكرة القدم وكرة السلة.

وان منهج البحث وهو المنهج التجريبي والعينة والتي تكونت من طلاب المرحلة الاولى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء وبلغ عددهم (60) طالب وشملت كذلك الاختبارات المستخدمة بالبحث والتجربة الاستطلاعية والاختبارات القبلية وتطبيق الوحدات التعليمية على عينة البحث والتي بلغ عددها (5) وحدات تعليمية لكرة القدم و5 وحدات تعليمية بكرة السلة) والاختبارات البعدية . وعرض وتحليل ومناقشة النتائج القبلية والبعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة والاختبارات البعدية البعدية بين المجموعتين في المهارات. اما النتائج التي توصل اليها الباحثان وهي.

1- اظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية الاولى التي استخدمت التدريس بانموذج كمب وفق التمرينات الادراك الحس حركي في تعلم بعض المهارات بكرة القدم وكرة السلة على المجموعة التجريبية الثانية.

2- أثرت الوحدات التعليمية المقترحة والمنظمة التدريس بانموذجي كمب وديك كاري باستخدام التمرينات الادراك الحس حركي ايجابا كمتدربين مساعدة في اكتساب الادراك التوافق الحركي بكرة القدم وكرة السلة.

**الكلمات المفتاحية:** انموذجي كمب وديك كاري - الإدراك الحس حركي - كرة القدم وكرة السلة.

## 1- المقدمة:

التعليمي. وهذا الانموذج ركز على التتابع والتسلسل المنطقي دون ان يكون هناك ترتيب ثابت للانموذج، ان جميع الطلبة يجب تدريسهم على وفق انماط هذا الانموذج ولكونه يلائم جميع المراحل الدراسية للكليات وانموذج (ديك كاري) التعليمي حيث انه يربط المفاهيم النظرية بالتوضيحات والتطبيقات العملية وقد تم بناؤه بحيث ان كل جزء منه يعتمد في الاساس مخرجات نظريو او بحثية توضح فعالية ذلك الجزء. ولهذا يجب على المدرس أن يعمل في تنظيم في عملية التدريس واخذ بظر الحسبان الفردية بين المتعلمين والاعداد لهم اعداد صحيح من الاعداد البدني والمهاري والنفسي والعقلي من اجل الوصول الى افضل استجابات من قبل المتعلمين، فلذلك يبرز الادراك الحس حركي في الفعاليات الرياضية المختلفة ومنها الكرة القدم وكرة السلة حيث تبرز في معظم حركات التوافق من خلال الاحساس بالحركة والادراك بإقسام الحركة والمسافة والزمن وتتمية هذا بالتمرينات التي تساعد على تحفيزها.

وان كرة القدم التي تعد احدى الالعاب الجماعية التي تمتاز بكثرة الانتباه للزميل والخصم والكرة وكذلك تحتاج الى قدرات حركية ومهارية وبدنية بدرجة عالية والاحتكاك مع فريق الخصم وبذلك تحتاج تمرينات مركب وخاصة من حيث الاحساس والادراك للمسافة والزمن وكذلك كرة السلة تعد واحدة من الالعاب التي تمارس بشكل كبير وتحمل مكانة جيدة، اذ اصبحت اليوم في غاية الجمال والروعة وجعلت ممن يمارسونها لهم الرغبة في التعبير عن ادائها بشكل مثالي، فهي مزيج لمهارات كثيرة ومختلفة سواء اكانت هجومية ام دفاعية تشترك لتظهر بلوحة فنية يعبر فيها المتعلمون بشكل منفرد وعن قدرتهم في اتقان هذه المهارات ثم تظهر بصورة تسلسل حركي يثير اعجاب الجمهور والمدرس فلذلك فهي تتطلب تعلم المهارات المتعددة وخاصة الهجومية منها. فهي تتطلب انموذج تعليمي فعال لتعلم مهاراتها فلذلك يتم ادخال الاساليب و والطرق المناسبة وان استخدام نموذج تعليمي يدفع نحو التعلم الافضل و من الضروري تواجدها عند المتعلمين لكي تساعد على اتقان المهارات. ومن ها تتجلى اهمية البحث في ادخال

ان التقدم الحاصل وبمختلف العلوم والاختصاصات التي شهدها العالم برمته التي ينظرها الانسان لم يسبق لها مثيل، اذا ان التنظيم والتنفيذ والمخرجات التعليمية اصبحت غير قادرة على مواكبة هذا التقدم الهائل فوجب التغيير في التخطيط والتنفيذ والتقويم في المخرجات التعليمية.

ان المدرس الذي يجيد استخدام استراتيجيات وطرق ونماذج تعليمية مختلفة اثناء التدريس هو الذي يجعل من الدرس يمتاز بالمرونة والحيوية الذي يخرجها بأسلوبه الخاص التي تنعكس على المتعلمين ويجعلهم يتفاعلون بالدرس من خلال الاداء الجيد للتمرين واخراج الوحدة التعليمية بشكل يتلائم مع مستوى وقدرات المتعلمين وهو بدوره يعطي ميزة في تعلم تلك المهارات الرياضية.

إن التدريس على وفق نماذج تدريسية تجعل المدرس دورا يختلف عن دوره المعتاد، الذي يختصر على نقل معلومات جديدة لادب من اكتسابها، يتميز بقدرته على تخطيط التدريس بشكل فعال، وتوظيف إكساب الطلبة معلومات متنوعة تساعد على مواجهة متطلبات التقدم الحالية لذا باتت النظرة إلى المدرس على أنه مصمم للبيئة التدريسية مناسبة التي تحقق التعلم الجيد ان انموذج التدريس هو تجسيد مصغر لمجال من مجالات التدريس للخروج بكمية من النتائج ويتضمن الانموذج علاقات بين جمع من العناصر على صورة خطوات وممارسات صفية وهو معتمد في اصوله على نظريات نفسية تعليمية، وتأخذ النماذج التدريسية مسارات متعددة، وقد صممت العديد من نماذج التدريس الحديثة في العالم المتقدم لما لها من تأثير على قدرات العقل البشري بدأت الجهود المنظمة الى التعليم وتوظيف هذه النماذج من تصميم برامج تفي بحاجة المتعلم وتسعى الى التلازم بين المواقف التعليمية وخصائص وحاجات وقدرات كل متعلم بوجه خاص اصبحت النماذج التعليمية ضرورة واجبة للمتعلمين والقائمين على العملية التعليمية كافة في جميع مراحل التعليم لرفع مستوى كفاءة العملية التعليمية ونواتجها. ومن هذه النماذج النموذجين (كمب)

### فرض البحث:

- هناك فروق دالة احصائيا بين نتائج الاختبارات القبلية ونتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبتين في تعلم بعض المهارات بكرة القدم وكرة السلة.

- هناك فروق داله احصائيا بين نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبتين في تعلم بعض المهارات بكرة القدم وكرة السلة ولصالح المجموعة التجريبية.

### 2- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

**2-1 منهج البحث:** استخدم الباحثان المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتين التجريبتين ذات الاطار القبلي والبعدى.

**2-2 مجتمع البحث وعينته:** تتمثل مجتمع البحث بطلاب المرحلة الاولى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء للعام الدراسي 2018-2019 وبلغ عدده (150) طالب اما العينة حيث اختيرت العينة بالطريقة العمدية حيث موزعين ب (5) قاعات (a.b.c.d.e) تم اعتماد طريقة القرعة للاختيار القاعات، إذ تم استبعاد (الطلاب الذين ادخلوا بالتجربة الاستطلاعية والطلاب المتغيبين والقاعات التي لم تتدخل بالتجربة الرئيسية)، إذ استبعدهم (90) طالب وبذلك بلغت العينة (60) طالب حيث شكلت ما نسبته (40%) واذا تم اختيار قاعة (a) لتكون المجموعة التجريبية الاولى (انموذج كعب) وعددهم (30) وقاعة (d) لتكون المجموعة التجريبية الثانية (انموذج ديك كاري) وبلغ عددهم (30) طالب.

**2-3 تجانس العينة:** قام الباحثان باجراء التجانس في (الطول، العمر، الوزن)، وكما مبين في الجدول (1).

جدول (1) يبين مجتمع وعينة البحث

المعامل المتغيرات	المعالم الاحصائية	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
العمر	19,68	0,66	19,27	1,00	
الطول	171,93	2,11	172	0,538	
الوزن	65,72	2,31	66,00	0,350	

وتبين من الجدول ان معامل الالتواء في المتغيرات هو محصور بين الحدود الحقيقية (+3) وبذلك فان العينة متوزعة توزيع طبيعيا وهي متجانسة.

انموذجين تعليمين وهما كعب وديك وكاري باستخدام ترمينات الادراك الحس حركي في تعلم بعض المهارات بكرة القدم و الهجومية بكرة السلة وتطبيقها واقعا في التربية البدنية وعلوم الرياضة،

### مشكلة البحث:

ان كرة القدم وكرة السلة من الالعاب الرياضية التي تتطلب مجموعة من القدرات الحركية والبدنية من اجل اخراج الجانب المهاري بشكل رائع و متميز، فهما يتطلبان اتقان المهارات وهي تتطلب ويستمد من القدرات الإدراكية والحسية احدى اهم الدعامات الاساسية للحركات التي يدرکها المدرس من اجل اخراج الدرس بشكل صحيح، وعلى الرغم من تعدد الاستراتيجيات والطرق والاساليب التدريسية في العملية التعليمية الا انه مازال التدريس مقتصر على استخدام استراتيجيات وطرق تدريس تقليدية ولا سيما في مواد التربية البدنية التي تنسم بالطابع العملي اذا تنسم الاستراتيجيات بالسيطرة الواضحة للمدرس دون تدخل او اعطاء الحرية النسبية للطلاب وهذا يعكس بشكل كبير على الطلاب من الجانب السلبي وكذلك عدم اشاعة جو التنافس بين الطلاب وهذا ما لاحظته الباحثان من خلال عملهم كتدريسين لدرس التربية البدنية يفتقرون الى التغيير والى التعرف على ما هو حديث في طرائق التدريس من الاستراتيجيات والنماذج التعليمية والطرق وكذلك الضعف لدى الطلاب من جانب الادراك وتعلمها هذا ما دفع الباحثان للوقوف على هذه المشكلة الحقيقية ودراستها وتقديم الحل لذلك وهو من خلال استخدام انموذجي كعب وديك كاري وفق ترمينات الادراك في تعلم بعض المهارات بكرة القدم وكرة السلة.

### هدفا البحث.

- اعداد وتنفيذ وحدات تعليمية باستخدام انموذجي كعب وديك كاري بترمينات الادراك لتعلم بعض المهارات بكرة القدم وكرة السلة.

- التعرف الى تأثير انموذجي كعب وديك كاري باستخدام الترمينات الادراك في تعلم بعض المهارات بكرة القدم وكرة السلة.

-معرفة زمن شرح المهارات وتجاوز بعض الصعوبات التي واجهت الباحثان ومراعاة سلامة المختبرين وتعريف فريق العمل المساعد على الاختبارات وكيفية تطبيقها .  
ان الاختبارات المختارة في البحث حاصلة على الاسس العلمية ومطبقة على البيئة العراقية وحاصلة على الاسس العلمية ولكن عمد الباحثان للإجراء الاسس العلمية على عينة من (10) طلاب وكما مبين بجدول (2).

جدول (3) يبين الصدق والثبات والموضوعية

المهارات	الصدق	الثبات	الموضوعية
المناولة بكرة القدم	0.90	0.81	0.94
التهديف بكرة القدم	0.92	0.85	0.95
الطبطبة العالية	0.90	0.81	0.94
التهديف من خط الرمية الحرة بكرة السلة	0.93	0.88	0.96

ان قيمة (ر) المحسوبة كانت اكبر من الجدولية البالغة (0,52) عند درجة حرية (8) وتحت مستوى دلالة (0,05) وحصلت الاختبارات على درجة عالية من الصدق والثبات والموضوعية

**2-6 الاختبارات القبليّة:** تم اجراء الاختبارات (مهارة المناولة ومهارة التهديف بكرة القدم والطبطبة العالية والتهديف من خط الرمية الحرة بكرة السلة) على العينة وعلى القاعة الرياضية المغلقة في الكلية بتاريخ 19-20/11/2018، وتم تطبيقها من قبل الاساتذة المختصين بدرس التربية البدنية وبإشراف الباحثان. وبعد ذلك عمد الباحثان الى اجراء التكافؤ للعينة للمهارات المبحوثة بكرة القدم وكرة السلة، وكما مبين في جدول (3).

**2-7 استخدام انموذجي كمب وديك كاري باستخدام تمرينات الادراك الحس حركي:** عمد الباحثان الى تطبيق الوحدات التعليمية الخاصة المعدة من قبلهم والمتضمنة انموذجي كم وديك كاري وفق التمرينات الادراك الحس حركي وادخالها ضمن المنهاج المتبع من قبل الكلية، وتضمنت الوحدات على استخدام انموذج كمب التعليمي (التجريبية الاولى) من تحديد حاجات المتعلمين (بحيث تصاغ الاهداف للمهارة)، تحليل خصائص المتعلمين (معرفة الخصائص سوف تسهل عملية التخطيط والبرمجة واختيار الاسلوب الافضل

جدول (2) يبين التكافؤ للعينة من الجانب المهاري

المهارات	المجموعة التجريبية الاولى		المجموعة التجريبية الثانية		قيمة (T) المحسوبة	قيمة (T) الجدولية	الدلالة
	س	ع±	س	ع±			
المناولة بكرة القدم	3.70	1.70	3.96	1.50	0.97	1.68	غير دال
التهديف بكرة القدم	9.44	2.9	9.38	2.10	0.90		غير دال
الطبطبة العالية بكرة السلة	10.45	0.508	10.356	0.626	0.762		غير دال
التهديف من خط الرمية الحرة بكرة السلة	2.83	0.531	2.73	0.521	0.737		غير دال

يتبين من جدول (3) بان قيمة (T) المحسوبة اقل من قيمة (T) الجدولية وهذا يدل الى ان العينة متكافئة من الجانب المهاري.

### 2-3 الوسائل والأدوات المستخدمة في البحث:

(المصادر العربية والاجنبية.. ميزان طبي، شريط لقياس الطول، ساعة توقيت، كرة قدم عدد (5)، كرة قدم عدد (5)، ملعب كرة قدم قانوني، ملعب كرة سلة، بورد سلة، حاسبة الكترونية، فريق عمل مساعد، استمارة تسجيل).

### 2-4 الاختبارات المستخدمة بالبحث:

#### 1-اسم الاختبار: المناولة بكرة القدم:

-الهدف من الاختبار: (المناولة المرتدة على الجدار لمدة 30 ثا)(3: 55).

#### 2-اسم الاختبار: اختبار التهديف بكرة القدم:

-الهدف من الاختبار: التهديف على هدف مرسوم على المرمى عدد المحاولات الصحيحة في 30 ثا (4: 38).

#### 3-اسم الاختبار: اختبار الطبطبة العالية:

-الهدف من الاختبار: قياس سرعة الطبطبة العالية لمسافة 20م بالذراع المسيطرة (5: 10).

#### 4-اسم الاختبار: التهديف من خط الرمية الحرة بكرة السلة.

-الهدف من الاختبار: قياس التهديف للرمية الحرة (10 رميات) (6: 179).

### 2-5 التجربة الاستطلاعية:

عمد الباحثان الى اجراء التجربة الاستطلاعية على عينة من الطلاب وعددهم (2) بتاريخ 2018/11/5 في اجراء الاختبارات قيد الدراسة للمهارات بكرة السلة وكرة القدم لأفراد العينة، وقد حصل الباحثان من التجربة.

باستخدام الحقيبة الاحصائية (SPSS).

### 3- عرض وتحليل النتائج ومناقشتها:

### 3-1 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارات القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية الاولى والتجريبية الثانية للمهارات المناولة والتهديف بكرة والطبقة العالية والتهديف من خط الرمية الحرة بكرة السلة:

جدول (4) يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) المحسوبة والجدولية في الاختبارات القبلي والمهارات قيد البحث للمجموعتين.

المهارات	المجموعة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة T المحسوبة	قيمة T الجدولية	الدلالة
		ع	±س	ع	±س			
مهارة المناولة بكرة القدم	التجريبية الاولى	1.70	3.70	1.20	8.44	13.96	1.69	معنوي
	التجريبية الثانية	1.50	3.96	0.89	6.19	6.28		معنوي
مهارة التهديف بكرة القدم	التجريبية الاولى	2.90	9.44	2.10	17.65	10.79	1.69	معنوي
	التجريبية الثانية	2.10	9.38	1.30	13.96	7.24		معنوي
الطبقة العالية بكرة السلة	التجريبية الاولى	0.508	10.45	0.46	7.76	17.16	1.69	معنوي
	التجريبية الثانية	0.62	10.35	0.35	8.70	18.12		معنوي
التهديف من خط الرمية الحرة بكرة السلة	التجريبية الاولى	0.53	2.83	0.31	5.91	37.35	1.69	معنوي
	التجريبية الثانية	0.52	2.73	0.77	4.21	14.07		معنوي

\*بلغت قيمة (T) الجدولية (1.69) وتحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (29).

يتضح من خلال جدول (4) بان قيمة (T) المحسوبة لمهارة المناولة بكرة القدم للمجموعة التجريبية الاولى بلغت (13,96)، فيما بلغ قيمة (T) المحسوبة للمجموعة التجريبية الثانية (6,28) وان قيمة (T) المحسوبة لمهارة التهديف بكرة القدم للمجموعة التجريبية الاولى بلغت (10,79) وبلغت قيمة (T) المحسوبة للمجموعة التجريبية الثانية (7,24) وقيمة (T) المحسوبة لمهارة الطبقة العالية بكرة السلة للمجموعة التجريبية الاولى بلغت (17,16)، فيما بلغ قيمة (T) المحسوبة للمجموعة التجريبية الثانية (18,12) وقيمة (T) المحسوبة لمهارة التهديف من خط الرمية الحرة بكرة السلة للمجموعة التجريبية الاولى بلغت (37,35)، فيما بلغ قيمة (T) المحسوبة للمجموعة التجريبية الثانية (14,07) وهم اكبر من قيمة (T) الجدولية وهذا يدل الى

والمادة الملائمة واستخدام المواد التعليمية وطرق التقويم الملائمة للمهارة)، تحديد الاهداف التعليمية (تحديد مجالات التعليمية للمهارات في اذهان المتعلمين)، تحديد محتوى المادة التعليمية (وهي المادة النظرية للمهارات المراد تعلمها وربطها بالأهداف)، تحديد الانشطة، تصميم نشاطات التعلم والتعليم والموارد والوسائل التعليمية (بحيث يتم ادخال وسائل تعليمية مختلفة لتعلم المهارات)، تحديد الخدمات المساندة، التقويم (تقييم الاداء المهاري للمتعلمين). فضلا عن انموذج ديك كاري التعليمي (التجريبية الثانية) تضمن -تحديد الاهداف العامة للمساق (أي تحديد الاهداف السلوكية وملائم للخصائص المتعلمين منسق بذلك مع الاهداف التعليمية)، تحليل المهمات التعليمية (اسلوب يؤدي عند استعماله مع الاهداف التعليمية الى تحديد المهمات الفرعية الملائمة للطلاب لتحقيق الهدف التعليمي للمهارات)، تحديد المتطلبات السلوكية السابقة وخصائص المتعلمين، بناء اختبار تقويمي ادائي المرجع للمهارات، تطوير استراتيجيات التعليم، اختيار المادة التعليمية وتطويرها (اختيار المحتوى وهي مكونات معرفية والانفعالية والمهارة للمحتوى وتعد وسيلة لتحقيق المنهج للمهارات)، تصميم عملية التقويم التكويني من اجل التحسن للمهارات، مراجعة البرنامج التعليمي أي تقويم نتائج التعليمي اليومي للمهارات، وتطبيق وفق التمرينات الادراك الحس حركي وهي الاحساس بالمسافة والزمن الكرة وبدونها وفي تعلم المهارات قيد البحث وبلغت عدد الوحدات (10 وحدات) تعليمية وبنوابع (2 وحدة) تعليمية بالاسبوع ولكل فعالية (5 وحدات) تعليمية بكرة القدم و(5 وحدات) تعليمية بكرة السلة. إذ بدأ تطبيق الوحدات بتاريخ 2018/11/25 والى 2019/1/6 وحسب ترتيب المهارات الأنموذج باستخدام التمرينات للأدراك الحس حركي.

**2-8 الاختبارات البعدي:** عمد الباحثان الى اجراء الاختبارات البعدي وعلى المجموعتين التجريبية والضابطة بالقاعة الرياضية الداخلية وتم اجراء الاختبارات في يوم 2019/1/8.

**2-9 الوسائل الاحصائية:** تم معالجة البيانات الاحصائية

متمازجا من خلال استخدام انموذج كعب مع التمرينات التي حفزت التعلم وهي تمرينات الادراك الحس حركي.

ويتبين تقدم المجموعة التجريبية الثانية ايضا في الاختبارات البعدية التي استخدمت انموذج ديك وكاري وذلك الوحدات التي صممت جاءت متمازجة متناسقة مع المتعلمين والتدرج بإعطاء المهارات وفق الاهداف (ان تحديد الاهداف العامة للدرس وتناسق وتكامل الاهداف التعليمية معها والمحتوى والتقييم ولا تتفصل عنها يراعي عند اعطاء اولوية للأهداف الثلاثة المعرفية والمهارية والوجدانية) (8: 142).

## 3-2 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارات

### البعدية للمجموعتين التجريبية الاولى والتجريبية

#### الثانية للمهارات قيد البحث:

جدول (5) يبين اوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارين البعديين للمجموعتين التجريبية الاولى والتجريبية الثانية للمهارات بكرة القدم وكرة السلة.

الدالة	قيمة (T) الجدولية	قيمة (T) المحسوبة	المجموعة التجريبية الثانية		المجموعة التجريبية الاولى		المهارات
			ع±	س	ع±	س	
معنوي	1.68	4.61	0.89	6.19	1.20	8.44	المناوله بكرة القدم
معنوي		4.29	1.30	13.96	2.10	17.65	التهديف بكرة القدم
معنوي		8.96	0.35	8.70	0.46	7.76	الطبطبة العالية بكرة السلة
معنوي		11.36	0.77	4.21	0.31	5.91	التهديف من خط الرمية الحرة بكرة السلة

\*بلغت قيمة (T) الجدولية (1.68) وتحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (58).

يتبين من جدول (5) ان هناك فروق ذات دلالة معنوية بين المجموعتين التجريبية الاولى والمجموعة التجريبية الثانية في نتائج الاختبار البعدي للمهارات بكرة القدم اذ تشير النتائج الى قيمة (t) المحسوبة والبالغة (4,61) في مهارة المناولة، وكذلك يتبين في اختبار مهارة التهديف فنجد ان قيمة (t) المحسوبة بلغت (4,29) وهما اكبر من قيمة (t) الجدولية وهذا يؤكد على وجود فروق معنوية بين المجموعتين في هذا الاختبار ولصالح المجموعة التجريبية الاولى.

وجود فروق معنوية بين نتائج الاختبارين ولصالح الاختبار البعدي .

يتبين من خلال الجدول (4) بان المجموعة التجريبية الاولى تقدمت في اختبارات المهارة (مهارة المناولة والتهديف بكرة القدم وكذلك الطبطبة العالية بكرة السلة والتهديف من خط الرمية الحرة بكرة السلة) ولصالح الاختبار البعدي ويعزو الباحثان ذلك الى ان استخدام انموذج كعب وفق التمرينات الادراك الحس حركي و إدخاله ضمن المنهاج على شكل وحدات تعليمية خاصة بالمهارات قيد البحث والتي استخدمت بشكل متناسق وعلمي حيث ان المتعلمين قسموا على شكل المجموعات التي قسمت على شكل مجاميع صغيرة اعطت الحافز القوي للمتعلم بالاندفاع نحو المشاركة بشكل فعال مما اعطت له مرونة بالحركة بين المجموعات ويكون المتعلم هو محور العملية التعليمية وتنمي لديه المسؤولية الجماعية لديهم وتعمل على العمل الجماعي وتنمية ويكون المعلم مرشد وموجه (ان الانموذج التعليمي كعب يقوم بان كل متعلم في المجموعة له دور نشط يؤكد نشاطه وبالتالي فان الجهد المعطى في الموقف التعليمية يمكن ان يؤدي الى ابقاء اثر التعلم ووظيفة وانتقاله) (6: 4).

وان اعداد الوحدات اهتمت بكل اسس ومقومات التدريس حيث ان الاهتمام بجوانب التدريس إذ تم التصميم والتنفيذ واعتماد على التقويم البنائي حيث ان انموذج كعب (يعتمد على استراتيجية التقويم البنائي وكل جزء من الانموذج يعد مخرجاته مدخلات الجزء الثاني الذي يليه اذ يعتمد كل جزء على مبدأ المدخلات، عمليات، مخرجات) (7: 151).

وان التمرينات الادراك الحس حركي كان لها دور ايضا في تقدم المجموعة التجريبية إذ اعدت بشكل يتلائم مع المتعلمين واعمارهم وكذلك بالتنسيق مع الاستراتيجية المستخدمة فما لها من احذ الدور البارز ايضا من خلال الاحساس والادراك للمهارات اذ ان المعرفة الحسية ذات اهمية بالغة ومهمة في العمل الحركي الرياضي المتناسق مع قابلية الادراك لجميع الظواهر المبينة بشكل متميز في العملية التعليمية ومن خلال ذلك نرى ان التقدم الذي حصل للمجموعة التجريبية الاولى جاء

الادوات والمكان المناسب لذلك ويزود كل مجموعة بمصادر التعلم وتتوع الوسائل التعليمية على حدة وهكذا لبقية المجموعات ويتم تقييم المتعلمين من قبل المعلم بشكل منفرد بشكل تقويم بنائي وكذلك ان الوحدات التعليمية الخاصة بالتدريس تم تصميم النشاطات على وفق حاجات الموضوع والهدف المحدد ومراعاة التتابع في عرض محتوى المهارات ومراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين وكذلك وضعت مجموعة من التمارين التي تتيح للمتعلمين فرصة في الممارسة واداء الواجب القيام به في المواقف التعليمية (ان التدريس بانموذج كعب يتميز بانها توفر المرونة في اختيار الانشطة وتعلمه حسب سرعته الخاصة وقدرته الذاتية في التعلم وتوفر الظروف التي تعطي للمتعلم دور ايجابي في كل موقف تعليمي بجرية)(9:90).

وان التقدم الذي حدث في المجموعة التي درست التدريس بانموذج كعب لها تأثير بارز على مشاركة المتعلمين اهم مايميز التدريس بها وان المتعلمين يشتركون ويشاركون بشكل يتجاوز كونهم مستقبلين للمعلومات فقط وانما يشاركون في الانشطة الدراسية بصورة فائقة ومستمرة وحيوية خلال الوحدات التعليمية، وان للتمارين الادراك الحس حركي لها اثر في تحسن التوافق الحركي وتقدم المهارات بكرة القدم وكرة السلة، إذ رعيت فية القدرات العقلية وقدراتهم العقلية باختيار التمرينات بحيث ان الادراك الحس حركي مرتبط رئيسي بالجهاز العصبي المركزي الذي يعد من اهم نتائج عمليات المخ التي لها علاقة بالمعرفة والعمليات العقلية العليا المتمثلة في الادراك والاحساس والتذكر والابصار وبالتالي فان هذه العمليات هي المحاور الرئيسية للتنظيم المعرفي للمتعلمين باعتبار انه من الصعب على المتعلم تصور سلوك حركي في غياب احدي هذه المحاور الرئيسية (ان اجمالية الاداء وتطوره يتوقف على تطوير العمليات الادراكية نتيجة لخضوع اللاعبين لتمرين بوسائل تدريبية مساعدة تطور هذه القدرات الامر الذي يؤدي الى تطور إحساسه بالكرة بسبب قوة العمليات العصبية الذي ينتج عنها زيادة ادركه بالمحيط الخارجي)(10:48).

ويتبين ان هناك فروق ذات دلالة معنوية بين المجموعتين التجريبية الاولى والمجموعة التجريبية الثانية في نتائج الاختبار البعدي للمهارات بكرة السلة اذ تشير النتائج الى قيمة (t) المحسوبة (8,96) في اختبار مهارة الطبطبة العالية وكذلك يتبين في اختبار مهارة التهديف من خط الرمية الحرة فنجد ان قيمة (t) المحسوبة بلغت (11,36) وهما اكبر من قيمة (t) الجدولية وهذا يؤكد على وجود فروق معنوية بين المجموعتين في هذا الاختبار ولصالح المجموعة التجريبية الاولى.

نلاحظ من الجدول (5) بان المجموعة التجريبية الاولى التي تم ادخال انموذجي كعب بالمنهاج كانت اكثر تثير في المهارات بكرة القدم وكرة السلة وهذا يؤكد على فاعلية التدريس بانموذج كعب وعلى وفق التمارين الادراك الحس حركي التي تناسقت ضمنا من خلال مجاميع متغيرة بالعدد واماكن تواجدها في تعلم المهارات وهي قد أدت بدور فعال لنقدم المجموعة التجريبية وحيث ان التدريس وفق انموذج كعب وهي عبارة عن وحدة تعليمية تتضمن موضوعا محددا وتحتوي على عناصر للتعلم قد تكون مختلفة ومتعددة هدفها الاساسي هو زيادة تفاعل الطالب ومشاركته الفعالة في الانشطة المتنوعة التي تبتغيه المجموعات المرنة في الموقف التعليمي الواحد امن اجل تحقيق الهدف التعليمي المحدد للوحدة التعليمية وبإتقان عالي حيث من خلالها يستطيع المتعلم الانتقال من مجموعة الى مجموعة اخرى وتعطي له الحرية في اختيار المجموعة المناسبة له مع تقدير مستويات المجموعات من خلال المدرس المشرف والمجه بالدرس (ان انموذج كعب التعليمي الذي يحقق من خلالها المعلم تنويع التدريس وتمكنة من تفصيل الانشطة التعليمية لتتواءم مع احتياجات التلاميذ وقدراتهم كما يحقق من خلالها الاهداف المجتمعية أو التنموية الشاملة المتكافئة لجميع التلاميذ على الرغم مما بينهم من اختلافات)(8:59).

وان انموذج كعب التي تتطوي في ضوء حرية انتقال الطلاب خلال المجموعات على ان يكون في علم المعلم ويتابع جميع المتعلمين من خلال الانتقال والتجوال بين المجموعات لتيسير عملية التعلم ومتابعة جميع المتعلمين ويتم تهيئة واعداد

#### 4-الخاتمة:

وعلى ضوء النتائج التي اظهرتها الدراسة توصل الى الاستنتاجات التالية:

1-اظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية الاولى التي استخدمت التدريس بأنموذج كعب وعلى فق التمرينات الادراك الحس حركي في تعلم بعض المهارات بكرة القدم وكرة السلة على المجموعة التجريبية الثانية.

2-أثرت الوحدات التعليمية المقترحة والمتضمنة التدريس بأنموذج كعب وديك كاري باستخدام التمرينات الادراك الحس حركي ايجابا كتمرين مساعدة في اكتساب الادراك التوافق الحركي بكرة القدم وكرة السلة.

3-اظهرت النتائج تحسن المجموعة التجريبية الثانية التي استخدمت التدريس بأنموذج ديك وكاري في تعلم المهارات بكرة القدم وكرة السلة.

#### فيما يوصي الباحث بالاتي:

1-العمل على الاستفادة من نتائج الدراسة الحالية لتعلم وتطور الادراك الحس حركي وبعض المهارات بكرة القدم وكرة السلة في مجال درس التربية البدنية في المجال الاكاديمي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

2-اجراء دراسات مشابهة على عينة مغايرة والاعاب اخرى.

#### المصادر :

- [1] سعد زاير واخرون؛ الموسوعة التعليمية المعاصرة، ج2: (عمان، دار الصفاء للنشر والتوزيع، 2017).
- [2] خالد شوقي ابو الفتوح؛ تطوير الاعداد الخاص لأداء مهارة الارسال الساحق للناشئ الكرة الطائرة: (رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الزقازيق، 2008).
- [3] ريسان خريبط؛ موسوعة القياسات و الاختبارات في التربية الرياضية والبدنية، ج1: (وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة البصرة، كلية التربية الرياضية، 1989).
- [4] زياد بركات؛ أثر استخدام التعليم في المجموعات الصغيرة في التحصيل المعرفي الفوري واللوجي لدى طالبات الصف الثاني المتوسط في مادة الرياضيات: (رسالة ماجستير غير منشورة، فلسطين، 2005).
- [5] فارس سامي؛ تحديد مستويات معيارية لبعض القدرات البدنية والمهارية الهجومية بكرة السلة في العراق باعمار (17-18) سنة: (رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 2000).
- [6] عماد طعمة؛ علم النفس في التربية الرياضية: (عمان، دار دجلة، 2017).
- [7] علي سلوم جواد؛ الاختبارات والقياس والاحصاء في المجال الرياضي: (جامعة القادسية، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، 2004).
- [8] محمد حسن علاوي واخرون؛ الاعداد النفسي في كرة اليد، ط1: (مصر، مركز الكتاب

فان للإدراك الحسي له تأثير مباشر في تعلم وتحسن الأداء المهاري ودقته واكتساب المهارات الجديدة، كذلك مواقف التعلم والعب وخاصة عند الارسال والتمرير تحتاج إلى حاسة اللمس والبصر، وبعض الإحساسات الداخلية كالإحساس بالاتجاه والمسافة والإحساس بالزمن أكثر من أي حاسة أخرى، مما ينسب الى المتعلمين أفاق واسعة في إدراك اكبر مجموعة من المتغيرات المحيطة بالأداء (ان الادراكات الحس-حركية يمكن تتميتها عن طريق تمرينات متقدمة خاصة بهذه الادراكات)(11: 83).

إذ تعمل هذه التمرينات على تنمية الادراك الحس - حركي للمهارات، والتي تساعد المتعلمين على تحقيق المزيد من الفهم لطبيعة اداء المهارة المطلوبة، مما يجعله ينجح في اداء المهارات الحركية ، فضلاً عن أن التمرين المتواصل والمستمر يؤدي الى زيادة قدرة المتعلم على التركيز الاداء المهاري وهذا ادى بدوره الى تنمية عملية الادراكات،

إذ ان التمارين اختيرت بصورة منظمة ومتدرجة بالصعوبة ومتناسقة بين الاطراف الجسم وان لها التأثير الوظيفي في تنمية التوافق الذي يحصل بين الجهاز العصبي والعضلي والتي يشترك فيها قدرات بدنية (ان تنمية التوافق تعد احد الاهداف الرئيسية للتربية البدنية)(12: 25).

وكذلك عملت انموذج كعب وفق للتمرينات الادراك الحس حركي التي لها الاثر الواضح في تقدم المجموعة التجريبية الاولى في جميع المهارات إذ اعدت بشكل ملائم للعينة "من حيث التقدير الوضع قدرة التوجه بالنسبة للزمان والمكان والتحكم بحركة الجسم في المكان والزمان وادراك وضع الجسم وتغيراته بالنسبة للملعب والحركة والقدرة على الربط الحركي والتنسيق وهذه تعطي نوعية التمارين "(13: 25) التي اعدت من قبل الباحثان والتي ركز فيها على تحسين التوافق الحركي بين اجزاء الجسم والمهارات في كرة القدم وكرة السلة لتي طورت حركة المتعلمين. وان من خلال ذلك نلاحظ ان تقدم المجموعة التي استخدمت انموذج كعب والتي استخدمت التمارين الادراك الحس حركي في جميع المهارات على المجموعة الثانية.



لنشر، 2003).

[9] محمد حسن علاوي و محمد نصر الدين رضوان؛ الاختبارات المهارية والنفسية في

المجال الرياضي، ط1: (القاهرة، دار الفكر العربي، 1987).

[10] موفق اسعد؛ الاختبارات والتكتيك في كرة القدم، ط2: (عمان، دار مجلة للطباعة،

2009).

[11] Robert, m; the what why & how of cooperative learning, social studies, 1999.

[12] عبد الستار جبار محمد؛ فسيولوجيا العمليات العقلية في الرياضة تحليل تدريب قياس،

ط1: (عمان، دار الفكر، 2000).

## الملاحق

ملحق (1) يوضح انموذج الوحدة

الصف: الاول (كمب) زمن الوحدة: 90 د

الهدف التعليمي: الاحساس باكرة الشعبة: a

رقم الوحدة: 1 الادوات: كرات سلة، اطواق لاصق

وادراك الحجم/الطبطة والاستلام والتسليم.

القسم	الوقت	الشرح والتفاصيل	التنظيم
القسم التمهيدي	13	أخذ الغيابات والحضور وتفتيش الملابس للطلبة وتهيئة الأجهزة والادوات	
الجانب الاداري	3د	وتقسيم الطلبة الى المجموع	
الاعداد العام	3د	سير هرولة اعتيادية هرولة برفع الركبتين سير	
الاعداد الخاص	5د	الوقوف (القفز على البقعة)	
	5د	الوقوف (رفع الذراعان اماما_ عاليا)	
	5د	الوقوف (ثني الركبتين كاملا مع رفع الذراعان للامام)	
القسم الرئيسي	70 د	يقوم المدرس بأعطاء تمارين الاحساس بالكرة ليتم الحساس باداء المهارة.	
الجانب التعليمي		رسم دوائر على الأرض او اطواق على الأرض، ويتم طبطة داخل الدوائر، ثم الطبطة على جانب دائرة.	
1-الخبرات	10	_ طبطة عاى قوس (الزون) ثم الرجوع بالطبطة الى منتصف الملعب.	
الحسية		يقوم المدرس بعرض فيديو وصور امام اطلاب بشرح فية تدرج اداء المهارة	
2-الملاحظة	10د	يكون من خلال وسائل سمعية بصرية وتتم من خلالها مشاهدة وتامل وتحليل اداء المهارة. ويقوم المدرس بعرض عدة افكار تساعد الطلبة على التفكير من خلال ماتم مشاهدته، واختيار افضل فكرة وتقويم الافكار واطافة افكار.	
(التحليل)		يقوم المدرس بعرض مخطط على شكل خرائط ذهنية يوضح فيها تفصيل اداء المهارة ويتم طرح اسئلة ومناقشتها.	
3-المفاهيم	10د		
الجانب التطبيقي		يقوم الطلاب بتطبيق ماتم تعلمه في المراحل السابقة من خلال التمارين المعدة	
الجريب الفعال	40د	■ طبطة الكرة بين مجموعتين مسافة (10) متر	
		■ تقسم الطلاب الى مجموعات مجموعة مقابل مجموعة المسافة (5) متر	
		عند الاشارة يقوم الطالب بالطبطة بالكرة من الركض وصولا الى المجموعة	
		المقابلة تسلم الكرة الى الطالبة المقابلة ثم تقف خلف المجموعة، وهكذا.	
الجزء الختامي	7د	تمارين الاسترخاء	
		لعبة صغيرة	



ISSJ JOURNAL

The International Sports Science Journal

Vol. 2, Issue 5 August 2020

ISSN: 1658- 8452

