

أثر تمرينات خاصة على وفق استراتيجية القبعات الست في تعليم بعض مسكات المصارعة للطلاب

م.م محمد عيسى جوده¹

الجامعة المستنصرية/ كلية التربية الأساسية/قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة¹

(¹ mohammed.e@uomustansiriyah.edu.iq)

المستخلص: يُعدُّ درس المصارعة من الدروس المهمة في كليات وأقسام التربية البدنية وعلوم الرياضة؛ كون لعبة المصارعة من الألعاب العالمية التي دخلت ضمن المنافسات الأولمبية؛ لما لها من إثارة وتشويق متابعيها، وكذلك لها أثر كبير في إعداد الطالب ذهنياً وبدنياً وحركياً، نظراً لما تحتويه لعبة المصارعة من تنوع مسكاتها ومهاراتها الحركية الدفاعية والهجومية؛ لذا يجب توجيه الاهتمام الى مراحل تعلمها من الناحية العملية والنظرية، أما مشكلة البحث و من خلال المطالعة والمتابعة للباحثين وجد أن اغلب الأساتذة لا يستخدمون الأساليب التعليمية الحديثة وتطبيقها في مجال التربية البدنية وعلوم الرياضة إذ تحتاج العملية التعليمية إلى إجراء تشخيص وتحليل بين الحين والآخر كما استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعة الواحدة، وذلك لملائمته وطبيعة المشكلة المراد حلها ومن أهم الاستنتاجات التي توصل إليها الباحث تأثير تمرينات خاصة على وفق استراتيجية القبعات الست في تعليم بعض مسكات المصارعة للطلاب.

الكلمات المفتاحية: استراتيجية القبعات الست - تعليم - مسكات المصارعة - للطلاب.



١-المقدمة:

ان الدول المتحضرة اليوم تولي عناية كبيرة جداً بالطلبة فتعمل جاهدة على توفير أفضل السبل لأجل تطوير مهاراتهم وقدراتهم وتحديد مسار النمو للطلبة سواء أكان الجسمي، والعقلي، والنفسي، والاجتماعي، والوجداني طبقاً لما يتوفر له من البيئة المحيطة من العناصر التربوية والثقافية والصحية والاجتماعية لغرض أن تتفتح له الأفاق، وتتكون لديه المهارات وإمكانية إظهار الطاقات العقلية والنفسية والاجتماعية والحركية، وأصبح من أهم واجبات المعلمين هو تنشئة وإعداد الطلاب على نحو يجعلهم أسوياء في مجتمعهم يساهمون بشكل فعال في تقدمهم في تعد نقطة انطلاق مسيرة الفرد في تكوين شخصيته المستقبلية.

هذا وبعد درس المصارعة من الدروس المهمة في كليات التربية الرياضية لما تحتويه هذه الرياضة من مميزات، فعن طريقها يمر المتعلم بـعدد من الخبرات التي تكسبه المعلومات والمهارات المرغوب فيها، هذا ويُعد التمرين ذا أهمية كبيرة في إعداد المتعلمين بدنياً ومهارياً وذهنياً في مختلف الألعاب الرياضية وبما يتناسب مع الفئة، وتعددت الآراء حول مفهومه وذلك بسبب تعدد أغراضه، ولا يمكن التعلم إلا عن طريقه ويؤدي إلى تطوير المهارة والتعلم، كما يمكن القول إن التمرين يؤدي إلى التميز ويساعد على تدعيم الروابط المناسبة بين المثير والاستجابة ولعل من المهم الإشارة هنا إلى تطوير المهارات الأساسية يتم عن طريق التمرين وأن التمرينات الخاصة هي وسيلة جيدة ذات متطلبات متعددة للاحية الجسم البدنية والمهارية وتلعب التمرينات الخاصة دوراً مهماً لمختلف الألعاب الرياضية وأن تأثيرها يكون فعالاً عندما ترتبط مع التمرينات الخاصة بالمصارعة.

وتعد استراتيجيات القبعات الست للتفكير من الأدوات والوسائل الفاعلة في تحقيق الأهداف العامة والخاصة بوصفها العمود الأساس في تحقيق غايات المنهج التعليمي والتي تعتمد على الأسلوب المتبع من التدريس، ونوع التعلم والمرحلة الدراسية، والمهارة المستخدمة والمادة العلمية والخبرات العملية على وفق المنهج المتبع. " إذ أنها تسمح للفرد بالتنوع في التفكير والانتقال من حالة إلى أخرى للسيطرة على المهارة وأدائها بشكل أفضل،

من خلال تقديم نشاطات متنوعة تبدأ بالمعلومات والحقائق وتنوع بحسب متطلبات المهارة. فضلاً عن قيامها بأدوار معينة تتطلب نشاطاً مختلفاً من خلال توجيه الانتباه نحو اتجاه متعدد للمشكلة، وأن المتدرب على القبعات الست يكتسب مهارة التفكير في ما يواجهه من مواقف وأبعاد مختلفة منها الموضوعية، والعاطفية، والنقدية والإيجابية، والإبداعية، وأن تبني هذا النمط في التأمل بالمواقف والمشكلات قد ينقل الفرد من رفضها أو قبولها إلى توسيعها وتوجيهها مع مواقف أخرى، وإضافة، أو الحذف، جزء منها لتصبح أكثر فائدة.

لذا ان القبعات الست للتفكير تنمي عمليات التفكير المنظم، فضلاً عن ذلك تسمح للطلبة في الإبداع والابتكار في أداء المهارة، وإنجاح التعلم والتغلب على عامل الملل من خلال حرية الانتقال في التفكير للموقف التعليمي وطبيعة المهارة، ومراعاتها للفروق الفردية للطلبة بوصفها واسعة ومرنة، ولها اتجاهات عدة للتفكير وتطبيق المهارة، من هنا تكمن أهمية البحث بان التمرينات الخاصة على وفق استراتيجية القبعات الست والمبنية على الأسس العلمية الصحيحة يمكن أن تُسهم في تعلم الأداء الفني للمسكات فضلاً عن أهمية استخدام الأساليب الحديثة في تعليم هذه المسكات ولا سيما في درس المصارعة.

مشكلة البحث:

يعد درس المصارعة من الدروس المهمة في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة كون لعبة المصارعة من الألعاب العالمية التي دخلت ضمن المنافسات الأولمبية لما لها من إثارة وتشويق لمتابعيها وكذلك لها أثر كبير في إعداد الطالب ذهنياً وبدنياً وحركياً نظراً لما تحتويه لعبة المصارعة من مميزات من كثرة مسكاتها ومهاراتها الحركية الدفاعية والهجومية لذا يجب توجيه الاهتمام إلى مراحل تعلمها من الناحية العملية والنظرية، إذ تتطلب عملية التعليم استخدام أساليب وإجراءات تضمن الوصول إلى الهدف من العملية التعليمية، وإتباع الأسلوب العلمي السليم في عملية التعليم والتعلم الخاصة بتعلم المهارات الحركية المختلفة ومن هنا يرى الباحث أن مشكلة الدراسة تكمن بان رياضة المصارعة من الرياضات الصعبة والمركبة حيث تمتاز بتنوع مسكاتها ومهاراتها الحركية وتبلورت مشكلة البحث من خلال ملاحظة الباحث بأن طلبة كليات وأقسام التربية البدنية

إذ كان عدد الطلاب (١٦) طالبا وعدد الطالبات (٨) طالبة إذ تم استبعادهن وفقا لمتطلبات المنهج الدراسي وتم اختيار (٦) طالبا للمجموعة التجريبية و (٦) طالبا للمجموعة الضابطة واستبعاد الكتل المتطرفة بقيمتها والبالغ عددهم (٢) طالبا وتم اختيار (٢) طالبا للتجربة الاستطلاعية، ولتجنب تأثير العوامل التي تؤثر في نتائج التجربة من حيث الفروق الفردية الموجودة لدى أفراد العينة من حيث العمر الزمني والطول، ولأجل التأكد من تجانس أفراد عينة البحث قام الباحث بإجراء اختبار معامل الالتواء في متغيرات الوزن والطول والعمر الزمني وباقي المتغيرات قيد البحث، وكانت قيم معامل الالتواء جميعها محصورة بين (٣-، ٣+)، وهذا يعني أن العينة كانت متجانسة.

وكما مبين في الجدول (١) .

جدول (١) يبين تجانس أفراد عينة البحث في اختبار معامل الالتواء للمتغيرات قيد البحث

المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الوسيط	لاتحرف المعيارى	معامل الالتواء
الكتلة	كغم	٦٣	٦٣	٣	٠,٠٠٠
الطول	سم	١٦٣,٥	١٦٤	٢,٥	٠,٦٠ -
العمر الزمني	سنة	٢١,٨٣٣	٢١	٠,٧٩٩	٠,٢٠٩ -

٣-٢ الوسائل والأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث:

استعان الباحث بالأدوات اللازمة والضرورية التي تساعد في " جمع البيانات وحل مشكلته واختبار فروضه وتحقيق أهداف البحث مهما كانت تلك الأدوات سواء أكانت بيانات أو عينات أو أجهزة" (وجيه محبوب و (آخرون): ١٩٨٨، ص ٨٥)، وإنجاز، وإنجاز وإتمام التجربة وعلى النحو التالي:

١-٣-٢ وسائل جمع المعلومات: (المصادر العربية والأجنبية والدراسات المشابهة، استراتيجية بايبي البنائية، الملاحظة والتجريب، الاختبارات والقياسات، شبكة الانترنت الدولية، فريق العمل المساعد).

٢-٣-٢ الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث:

(جهاز لقياس الطول معتمد (سم)، ميزان طبي لقياس الوزن (كغم)، ساعة موبايل (إلكترونية)، استناد موبايل عدد (٤) رانكلد، صافرة، دمي مصارعة، كامرات موبايل عدد (٤)، بساط مصارعة، حاسبة نوع لينوفو، داتا شو).

وعلوم الرياضة هم من النوع الخام وهم يفكرون لأبسط المعلومات عن هذه الرياضة فهذا يؤدي الى صعوبة وضعف في عملية تعلم المهارات داخل الوحدة التعليمية، من هنا ارتأى الباحث الى توظيف التمرينات الخاصة على وفق استراتيجية القبعات الست لتعلم بعض المسكات في المصارعة للطلاب.

هدف البحث:

١-إعداد تمرينات خاصة باستخدام استراتيجية القبعات الست.
٢-التعرف على تأثير التمرينات الخاصة على وفق استراتيجية القبعات الست في تعليم بعض مسكات المصارعة لطلاب المرحلة الثالثة/قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة /كلية الكوت الجامعة.

فرض البحث:

-هناك تأثير ذو دلالة احصائية للتمرينات الخاصة على وفق استراتيجية القبعات الست في تعليم بعض مسكات المصارعة للطلاب.

مجالات البحث:

المجال البشري: طلاب المرحلة الثالثة/قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة /كلية الكوت الجامعة.
المجال الزماني: للمدة من ٢٠٢٢/١٠/١٥ لغاية ٢٠٢٣/٦/١٥.

المجال المكاني: قاعة المصارعة في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة/كلية الكوت الجامعة.

٢-منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

١-٢ منهج البحث: استخدم الباحث المنهج التجريبي وبأسلوب المجموعة التجريبية الواحدة.

٢-٢ مجتمع وعينة البحث: تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية والمتمثلة بطلاب المرحلة الثالثة والبالغ عددهم (٢٤) طالب وطالبة من قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة/كلية الكوت الجامعة " حيث أن المجتمع هم الأفراد الذين سوف تتم دراسة خصائصهم جميعا أو من خلال سحب عينة ممثلة تمثيلا صادقا لهم فقد كان لازما على الباحث أن يستند الى الأسس العلمية السليمة لاختيار العينة للوصول الى نتائج مرضية" (مروان عبد المجيد إبراهيم: ٢٠٠٢، ص ٥٨).

٢-٤ خطوات تنفيذ البحث:

٢-٤-١ تحديد المسكات الفنية: تم اعتماد أهم المسكات الفنية الخاصة بالمصارعة وفقاً للمنهج المقرر ضمن مفردات القطاعية الخاصة بلعبة المصارعة، كما في جدول (٢).

الجدول (٢) يبين المسكات الفنية المقررة.

ت	المسكات الفنية المختارة
١	أداء مسكة الدخول من تحت الإبط وإسقاط الخصم أرضاً (السكيف) من وضع الوقوف
٢	أداء مسكة حجز الرجلين ثم الرفع
٣	أداء مسكة سحب الذراع من وضع الوقوف

٢-٤-٢ قياس مستوى الأداء الفني: لغرض قياس

مستوى الأداء الفني قام الباحث بتصوير المسكات الفنية المختارة بوضع (٤ كاميرات موبايل نوع ايفون) تم وضعها بواسطة استاندات حمل خاصة في كل زاوية من زوايا القاعة الداخلية لقسم التربية البدنية وعلوم الرياضة على ارتفاع ١٠٠سم عن الأرض وبشكل عمودي على جسم اللاعب المؤدي للمسكات بشكل يظهر الأداء الفني من ٤ جهات بواسطة برامج المونتاج والتحليل الحركي (برنامج الداريت فيش). وتم عرض هذه الأفلام على المحكمين كما في ملحق (٢).

٢-٥ التجربة لاستطلاعية: أجرا الباحث تجربة

استطلاعية على عينة لم يشاركوا في التجربة الرئيسية وبالطريقة العشوائية والمتمثلة بـ (٣) ثلاثة طلاب (من الفئة نفسها) والوزن وهدفت التجربة الاستطلاعية إلى ما يأتي:

- ١- معرفة الوقت المستغرق عند أداء المسكات.
- ٢- التأكد من صلاحية الأدوات والأجهزة المستخدمة والكاميرات قيد البحث.
- ٣- الوصول إلى معرفة البدائل اللازمة قبل تنفيذ التجربة.
- ٤- معرفة كفاية فريق العمل المساعد.
- ٥- الكشف عن الصعوبات والمشاكل التي قد تواجه الباحثون وتداركها خلال تجربة البحث الرئيسية.
- ٦- حساب المعاملات العلمية للاختبارات المستخدمة.
- ٧- معرفة إمكانية تطبيق التمرينات الخاصة المستخدمة في البحث.

وقد أسفرت نتائج التجربة الاستطلاعية عن:

- ١- استيعاب المساعدين لطريقة التنفيذ المطلوبة.

٢-٢ صلاحية المكان لأجراء التجربة.

٣-توافر الأدوات والأجهزة.

٤-التأكد من إمكان تنفيذ التمرينات قيد البحث.

٢-٦ إجراءات البحث الميدانية: إن إجراءات البحث

تمثلت بالاختبارات القبلي للتمرينات الخاصة باستخدام استراتيجيات القبعات الست في تعليم بعض مسكات المصارعة للطلاب، فضلا عن الاختبارات البعدي لعينة البحث .

٢-٦-١ اختبارات القبلي: تم إجراء الاختبارات القبلي

في قاعة المصارعة في كلية الكوت الجامعة، وتم تقسيم إجراء الاختبارات كما يأتي:

-في يوم الأربعاء المصادف ٢٠٢٣/٢/١٥ ثم قياس متغيرات الوزن والطول والعمر الزمني بالسنة.

-في يوم الأحد المصادف ٢٠٢٣/٢/١٩ تم تصوير أداء المسكات الفنية لكل فرد في العينة على إحدى بتسلسل الأرقام المعطاة لهم، وقد راعى الباحث الظروف المتعلقة بالاختبارات من ناحية الزمان والمكان والأدوات المستخدمة وطريقة التنفيذ وفريق العمل المساعد من أجل العمل على توفيرها في الاختبارات البعدي .

٢-٦-٢ تطبيق الوحدات التعليمية في التجربة

الرئيسية: قام الباحث بأجراء وحدات تعليمية باستخدام

استراتيجيات القبعات الست في تعليم بعض مسكات المصارعة للطلاب، وتنظيم دور المدرس والطلاب في استراتيجيات القبعات الست (عايش محمود زيتون: ٢٠٠٧، ص٤٢٣):

قبل تطبيق التمرينات الخاصة تم إعطاء وحدة تعريفية لعينة البحث تتضمن التعرف على المسكات الفنية في درس المصارعة وشرح تفصيلي عن القبعات الست للتفكير

وتم تطبيقها للمدة من ٢٠٢٣/٢/٢٠ ولغاية ٢٠٢٣/٥/٢٩، إذ تم توزيعها على (١٠) عشرة وحدات تعليمية خلال (١٠) عشرة أسابيع، هدفها الارتقاء بالمستوى الفني والمهاري لطلاب المرحلة الثالثة، وكما يأتي:

-استغرق تطبيق الوحدات التعليمية (١٠) عشرة أسابيع، بمعدل وحدة تعليمية أسبوعياً، وزمن المستغرق للتمرينات الخاصة (٦٠) دقيقة من وقت القسم الرئيسي للوحدة التعليمية للطلاب والبالغ

(٠.٨١).

أما في اختبار أداء مسكة حيز الرجلين ثم الرفع بلغ الوسط الحسابي في الاختبار القبلي (٥) وانحراف معياري مقداره (٠.٨٩)، أما في الاختبار البعدي فقد بلغ الوسط الحسابي (٨.٥) وانحراف معياري قدره (٠.٥٤).

أما في اختبار أداء مسكة سحب الذراع فقد بلغ الوسط الحسابي في الاختبار القبلي (٤.٣٣) وانحراف معياري مقداره (٠.٥١)، أما في الاختبار البعدي فقد بلغ الوسط الحسابي (٨) وانحراف معياري قدره (٠.٦٣).

جدول (٤) يبين قيم فرق الأوساط الحسابية والخطأ المعياري للفروق وقيمة (T) المحتسبة ودلالة الفروق بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي لمستوى الأداء الفني للمجموعة التجريبية.

ت	المتغيرات	وحدة القياس	ف س	الخطأ المعياري	قيمة T	للالة الفروق
١	اختبار أداء مسكة الدخول من تحت الإبط (السكيف)	درجة	٣,٨٣	١,٣٣	٧,٠٦	معنوي
٢	حيز الرجلين ثم الرفع	درجة	٣,٥	٠,٨٤	١٠,٢٥	معنوي
٣	اختبار أداء مسكة سحب الذراع	درجة	٣,٦٧	١,٠٣	٨,٧	معنوي

* قيمة (T) الجدولية (٢.٧٥) تحت مستوى دلالة (٠.٠٥) عند درجة حرية (٥) يبين الجدول (٤) نتائج مستوى الأداء الفني في الاختبارين القبلي والبعدي لأفراد المجموعة التجريبية، أما اختبار أداء مسكة الدخول من تحت الإبط (السكيف) فقد بلغت قيمة الوسط الحسابي للفروق في الاختبار القبلي (٣.٨٣) وخطأ معياري للفروق مقداره (١.٣٣)، وباستخراج قيمة (T) المحتسبة والبالغة (٧.٠٦) وهي أكبر من قيمة (T) الجدولية والبالغة (٢.٧٥) تحت مستوى دلالة (٠.٠٥) عند درجة حرية (٥)، مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

أما اختبار أداء مسكة حيز الرجلين ثم الرفع فقد بلغت قيمة الوسط الحسابي للفروق في الاختبار القبلي (٣.٥) وخطأ معياري للفروق مقداره (٠.٨٤)، وباستخراج قيمة (T) المحتسبة والبالغة (١٠.٢٥) اتضح إنها أكبر من قيمة (T) الجدولية والبالغة (٢.٧٥) تحت مستوى دلالة (٠.٠٥) عند درجة حرية (٥)، مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

أما اختبار أداء مسكة سحب الذراع، فقد بلغت قيمة الوسط

(٦٠) دقيقة من أصل (٩٠) دقيقة للوحدة التعليمية الكاملة، إذ بلغ زمن التمرينات الخاصة خلال الوحدة التعليمية (٦٠) دقيقة بمجموع (٣) تمرينات خاصة أي بلغ زمن كل تمرين (١٣) دقيقة تتخللها فترات راحة (٢) دقيقة وبذلك كان الوقت الكلي للتمرينات الخاصة (٧٢٠) دقيقة في هذه الـ (٦٠) دقيقة بينما المجموعة الضابطة اقتصر تدريسها باستخدام الأسلوب المتبع من قبل المدرس.

٢-٦-٣ الاختبارات البعدية: تم إجراء الاختبارات البعدية لعينة البحث في قاعة المصارعة في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة/كلية الكوت الجامعة تم إجراء الاختبارات في يوم الاثنين المصادف ٢٠٢٣/٥/٣٠ تم تنفيذ اختبارات المسكات الفنية، وقد راعى الباحثون الظروف المتعلقة بالاختبارات من ناحية الزمان والمكان والأدوات المستخدمة وطريقة التنفيذ وفريق العمل المساعد، والتي تم العمل بها في الاختبارات القبلي .

٢-٧ الوسائل إحصائية: تم استخدام الوسائل الإحصائية بواسطة نظام (SPSS).

٣-عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

٣-١ عرض نتائج لاختبارات القبلي والبعدي لمستوى الأداء الفني للمجموعة التجريبية وتحليلها ومناقشتها:

جدول (٣) يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارين القبلي والبعدي لمستوى الأداء الفني للمجموعة التجريبية

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			س-	ع±	س-	ع±
١	اختبار أداء مسكة الدخول من تحت الإبط (السكيف)	درجة	٤,٥	٠,٥٤	٨,٣٣	٠,٨١
٢	اختبار أداء مسكة حيز الرجلين ثم الرفع	درجة	٥	٠,٨٩	٨,٥	٠,٥٤
٣	اختبار أداء مسكة سحب الذراع	درجة	٤,٣٣	٠,٥١	٨	٠,٦٣

يوضح الجدول (٣) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لمستوى الأداء الفني للمسكات في الاختبارين القبلي والبعدي لأفراد المجموعة التجريبية، ففي اختبار أداء مسكة الدخول من تحت الإبط (السكيف) فقد بلغ الوسط الحسابي في الاختبار القبلي (٤.٥) وانحراف معياري مقداره (٠.٥٤)، أما في الاختبار البعدي فقد بلغ الوسط الحسابي (٨,٣٣) وانحراف معياري قدره

٣-إن التمرينات الخاصة بالمهارة قد أعطت تأثيراً واضحاً في تعلم مسكات المصارعة.

من خلال ما تقدم من استنتاجات البحث يوصي الباحث إلى ما يلي:

-الاستفادة من التمرينات الخاصة وفق استراتيجية القبعات الست والمعدة من قبل الباحث في تعليم مسكات المصارعة في كليات وأقسام التربية الرياضية.

-الاهتمام بالتمرينات الخاصة ضمن الوحدة التعليمية، لما لها من أهمية بالغة في تعلم مسكات المصارعة .

-إجراء دراسات مشابهة تستخدم التمرينات الخاصة وفق استراتيجية القبعات الست التي تساعد في تعلم المهارات على فعاليات أخرى فردية أو جماعية وعلى فئات عمرية مختلفة.

المصادر:

- [١] إبراهيم فوده و ياسر عبده؛ أثر استخدام فنية دي بونو للقبعات الست في تدريس العلوم على تنمية نزعات التفكير الإبداعي ومهاراته لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي: (مجلة التربية العلمية، المجلد (٨)، العدد (٤) جامعة عين شمس، ٢٠٠٥، ص٩١).
- [٢] ايمن شلايل محمود؛ طرائق التدريس الحديثة، ط١: (الأردن، دار دجلة، ٢٠٠٣).
- [٣] جودت احمد سعادة؛ تدريس مهارات التفكير مع مئات لأمثلة التطبيقية، ط١: (عمان، دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩)، ص ٩٤.
- [٤] حسن حسين زيتون وكمال عبد الحميد؛ التعلم والتدريس من منظور النظرية البنائية، ج١: (القاهرة، عالم الكتب، ٢٠٠٣).
- [٥] حيدر عبد الأمير؛ فاعلية التدريس باستعمال استراتيجية القبعات الست في تحصيل طلاب الصف الخامس الأدبي في مادة التاريخ الأوربي: (رسالة ماجستير، كلية التربية الأساسية، جامعة بابل، ٢٠١١)، ص٤٥.
- [٦] خليل يوسف الخليبي واخرون؛ طرائق تدريس العلوم، ط٢: (الإمارات، دار الثقافة للنشر والتوزيع، ٢٠١٦) .
- [٧] خميس جمعة براهيم؛ أثر استخدام استراتيجية قبعات التفكير الست في تنمية مهارات التفكير الإبداعي واتخاذ القرار بالتكنولوجيا لدى طلبة الصف العاشر الأساسي: (رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية بالجامعة الإسلامية بغزة، ٢٠١٣)، ص ٢٠.
- [٨] طارق السويدان و محمد العدلوني؛ مبادئ لإبداع، ط٣: (الكويت، شركة الإبداع الخليبي، ٢٠٠١)، ص ١٠٤.
- [٩] عادل أبو العز سلامة واخرون؛ طرائق التدريس العامة معالجة تطبيقية معاصرة، ط١: (عمان، دار الثقافة والتوزيع، ٢٠٠٩).
- [١٠] عايش محمود زيتون؛ النظرية البنائية واستراتيجيات تدريس العلوم، ط١: (عمان، دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧) ص٤٢٣.
- [١١] عبد الصبور منى؛ نماذج التدريس القائمة على الفكر البنائي، ط١: (القاهرة، دار الكتب العلمية، ٢٠٠٤م).

الحسابي للفروق في الاختبار القبلي (٣.٦٧) وخطأ معياري للفروق مقداره (١.٠٣)، وباستخراج قيمة (T) المحتسبة والبالغة (٨.٧) وهي أكبر من قيمة (T) الجدولية والبالغة (٢.٧٥) تحت مستوى دلالة (٠.٠٥) عند درجة حرية (٥)، مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

ويعزو الباحث سبب ظهور نتائج هذه المجموعة معنوية إلى توظيف استراتيجية القبعات الست ضمن الوحدات التعليمية والتي استخدمها الباحث في الجزء الرئيس من الوحدة التعليمية، والمعتمدة على الأسس العلمية الدقيقة ومعرفة مدرس المادة بطرق التدريس والمادة التخصصية وكيفية توظيفها بواسطة التكنولوجيا في التعليم والتي بدورها أدت الى رفع مستوى التعلم والمتمثلة في استراتيجية القبعات الست وهذا ما أكد عليه (إسماعيل عبد زيد واخرون، ٢٠١٩) بالقول " أنها استراتيجية معاصرة تؤكد على التكامل بين المعرفة، والمعرفة بمحتوى المادة الدراسية، جنباً الى جنب مع المعرفة بطرائق التدريس، كمتطلبات رئيسية للتدريس الفعال أو هو إطار فهم، ووصف أنواع المعرفة التي يحتاجها المعلمون، من اجل ممارسات تم تعزيزها بالتكنولوجيا "(إسماعيل عبد زيد واخرون: ٢٠١٩، ص ١١٦).

فضلاً عن تغير نوعية التمارين المهارية بشكل مستمر كان ذلك العامل الأساسي في إتقان أداء المسكات، إذ إن جميع التمارين المستخدمة تصب في تعلم الأداء الفني لمسكات المصارعة وإتقان المستوى المهاري للطلاب، والتي كان لها الأثر الفاعل في حدوث هذا التعلم لأفراد عينة البحث التجريبية .

٤-الخاتمة:

من خلال عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها توصل الباحث إلى الاستنتاجات التالية:

١-إن الوحدات التعليمية وفق استراتيجية القبعات الست المستخدمة في الجزء الرئيس من درس المصارعة قد أعطت تأثيراً واضحاً في تعلم مسكات المصارعة.

٢-إن عرض التمرينات المهارية الخاصة بواسطة التكنولوجيا في الوحدة التعليمية يساعد في تحقيق تعلم الأداء الفني لمسكات المصارعة.

[١٢] مروان عبد المجيد إبراهيم؛ طرق ومناهج البحث العلمي في التربية البدنية

والرياضية. ط١: (عمان، دار الثقافة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢)، ص ٥٨.

[١٣] وجيه محجوب و(آخرون)؛ طرائق البحث العلمي ومناهجه في التربية الرياضية:

(بغداد، مطبعة التعليم العالي والبحث العلمي، ١٩٨٨).

[14] pines and west, L. H: conceptual understanding and

Science Learning An Interpretation of Research with a

sources of knowledge framework, Science Education 1996 .

w18

[15] training.com www.Roshed.

[16] www.training.ws/modules.php?name=news&artile&sid=2

الملاحق:

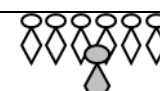
الملحق (١) يوضح الوحدة التعليمية بالمصارعة

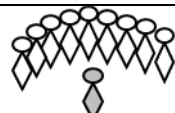
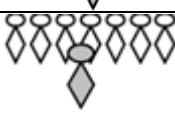
الهدف التعليمي: تعليم مسكة الدخول من تحت الإبط وإجلاس الخصم.

الهدف التربوي: زيادة ثقة الطلاب في أنفسهم وإقبالهم على عملية التعلم.

العينة: ٦ طلاب.

الزمن: ٩٠ دقيقة.

أقسام الدرس	الزمن	التفاصيل	الاهداف السلوكية	التشكيلات	الملاحظات
القسم التحضيري ٢٠ دقيقة	مقدمة	تهيئة الأدوات والوقوف بخط واحد واخذ وتسجيل أسماء الحضور وإلقاء تحية بدء الدرس	ان يقف الطالب بخط مستقيم		التأكيد على الهدوء والنظام
	الإحماء العام	المشي مع دوران الرسغ - الهزلة حول بساط المصارعة - تدوير الذراعين للأمام وللخلف - رفع وخفض الذراعين - لف الجذع يمينا ويسارا - لمس الأرض - دوران الركبتين من الداخل الى الخارج - نثي الرجلين للداخل بالتعاقب وللخلف + إعطاء تمارين المرونة في كل مفصل	ان يصل الطالب الى الإحماء الجيد لكافة أجزاء الجسم		التأكيد على إجراء الإحماء بالصورة الصحيحة للابتعاد عن الإصابة
	الإحماء الخاص	تهيئة المفاصل والعضلات التي يقع عليها العبء الكبير - تهيئة عضلات الذراعين تهيئة عضلات الظهر بحركة القوس - حمل الزميل - لف الجذع يمينا ويسارا - لف مفصل الرسغ والمرفقين والذراعين والركبتين.	ان يهيئ الطالب مفاصل الجسم المشتركة في الأداء الفني		التأكيد على الإحماء الجيد للعضلات التي تشترك بالأداء
القسم الرئيسي ٦٠ دقيقة	النشاط التعليمي	الخطوات التعليمية: يقوم المدرس بعرض المسكة المطلوبة وفق استراتيجية بايبي و المعرفة التكنولوجية كيفية توظيف الوسائل الإيضاحية التكنولوجية الحديثة في عملية تعليم مسكات المصارعة يعرضها المدرس بصورة بطيئة ثم يشرح المسكة ويعيد عرضها ببطيء بواسطة السبورة التفاعلية (صور - صور وكتابة - صور وصوت - فيديو - إرسال الفيديو الى موبايل الطالب) ويجب التأكيد على النقاط التالية كيفية أداء المسكة وضع القدمين والجذع نسبة الى المنافس أين وباي اتجاه تكون القوة للذراعين والرجلين والجذع ومتى يتم السحب كذلك الدفع كيف يتم التوافق الحركي توضيح القسم النهائي من المسكة وتثبيت المنافس ارشادات ١ حول الأخطاء وتجنبها توضيح استعمال تكنيك المسكة الإجابة على أسئلة الطلاب حول أداء المسكة وإعطاء التغذية الراجعة	ان يتعرف الطالب على مسكة الرول ان يؤدي الطالب مسكة الرول ان يتعلم الطالب التكنيك الصحيح للمسكة ان يكرر الطالب الأداء الفني للمسكة		التأكيد على توضيح المسكة من قبل الأستاذ بشكل مفصل وعرضها بصورة بطيئة
النشاط التطبيقي	٤٥ دقيقة	تنفيذ مسكة الدخول من تحت الإبط على بساط المصارعة	ان يطبق الطالب التمرينات الخاصة بتعلم المسكة		

يقوم الأستاذ بتصحيح الأخطاء والتأكيد على الأداء الصحيح		ان يطبق الطالب تمرين رقم (١)	يطبق تمرين رقم (١) مع الدمية			
التأكيد على الأداء الصحيح للمسكة مع الزميل		ان يطبق الطالب تمرين رقم (٢)	يطبق تمرين رقم (٢) مع الزميل			
		ان ينتقل الطالب الى التمرين الآخر	تكون للراحة والانتقال من تمرين لآخر.	٣ دقيقة	زمن الانتقال (الراحة) بين تمرين وآخر	
التأكيد على الهدوء أثناء الانصراف		ان يؤدي الطالب اللعبة الترويحية	تؤدي فيها لعبه ترويحية ختامية لعبة التعاون مع الزميل بدون مقاومة (بالتبادل) - تمارين تهدئة	٥ دقيقة		القسم الختامي ١٠ د
		ان يتلقى الطالب التغذية الراجعة	يتم فيها التأكيد على أساسيات الأداء الصحيح وإعطاء التغذية الراجعة الخاصة بالوحدة التعليمية	٣ دقيقة		
		ان يتهيأ الطالب للانصراف	يتم فيها جمع الطلاب والوقوف بخط واحد ومنظم لإنهاء الدرس بأداء تحية الدرس والانصراف وإخلاء الميدان والتوجه لجمع الأدوات	٢ دقيقة		

الملحق (٢) يوضح أسماء الخبراء والمختصين الذين عرضت عليهم التمرينات الخاصة في المصارعة قيد البحث

ت	الاسم الكامل	اللقب	التخصص	مكان العمل
١	حمدان رحيم الكبيسي	أ. د.	علم التدريب / مصارعة	قسم التربية الرياضية/ كلية الإسرء الجامعة
٢	معد سلمان إبراهيم	أ. د.	علم الفسيولوجيا / مصارعة / وحكم دولي	قسم التربية الرياضية / كلية الحكمة الجامعة
٣	احمد شاكر محمود	أ. د.	فلسفه تدريب/ ملاكمه	كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى
٤	احمد فرحان علي	أ. د.	علم التدريب الرياضي/ مصارعة	كلية التربية الرياضية/ جامعة بغداد
٥	علي فؤاد فائق	أ.م. د.	تعليم حركي/ مصارعة	كلية التربية الأساسية / الجامعة المستنصرية