

## دور بناء مقياس الثقافة التنظيمية للبطولات الرياضية لفعاليات العاب القوى الجامعية من وجهة نظر العاملين في لانشطة الطلابية الجامعة المستنصرية على وفق متغير الجنس

م. هبة عبدالجليل داود<sup>1</sup>

وزارة التربية/تربية الرصافة الثانية<sup>1</sup>

(<sup>1</sup> Heba.abd1204a.@ cobew.uobaghdad.edu.iq)

### المستخلص:

تضمن البحث الهدف معرفة بناء مقياس الفرق لواقع تنظيم البطولات الرياضية لمهارة العاب القوى الرياضية الأولى في جميع الألعاب الرياضية كونها رياضة الأم في جميع المحافل الدولية والقارية وخاصة الجامعية من وجهة نظر العاملين في الأنشطة الطلابية والذي تم اختيارهم بصورة عمدية من مشرفي الأنشطة الطلابية في الجامعة المستنصرية، والتعرف على الفروق في دور بناء مقياس الثقافة التنظيمية العاب القوى الجامعية بين لعينة العاملين في الأنشطة الطلابية الجامعية وفق متطلبات البحث على وفق متغير الجنس لأفراد العينة، وأما فرضا البحث فقد نسا على امتلاك العاملين في الأنشطة الطلابية في الجامعة مستوى متوسطاً لمعرفة بناء مقياس الثقافة لتنظيم البطولات الجامعية في فعاليات العاب القوى، وبوجود فروق ذات دلالة إحصائية في بناء مقياس ثقافة تنظيم البطولات لفعاليات العاب القوى لبطولات الجامعة من وجهة نظراً العاملين في النشاطات الطلابية في الجامعة على وفق متغير الجنس للعينة، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي بأسلوب (المسحي وفق العلاقات الارتباطية) لملائمته طبيعة مشكلة البحث، وتكون مجتمع البحث الحالي من (٥٦) العاملين في النشاطات الطلابية في الجامعة المستنصرية مدرساً ومدرسة اختصاص التربية الرياضية في مديرية النشاطات الطلابية، واستخدمت الباحثة الحقيبة الإحصائية (spss) للتوصل إلى نتائج بحثهما، وتوصلت الباحثة إلى عدة استنتاجات في ضوء نتائج بحثهما أهمها تباين مستوى الثقافة لتنظيم البطولات الرياضية لألعاب القوى بين العاملين في النشاطات الطلابية في الجامعة، وعلى ضوء نتائج البحث حيث أوصت الباحثة تبني برامج وورش تدريبية وتأهيلية وتطويرية لمدرسي ومدرسات لمعرفة تنمية معارفهم ومهارتهم وخبراتهم الإدارية والتنظيمية على وفق الجنس والثقافية في مهارات العاب القوى من وجهة نظرهم الثقافية لهذه اللعبة ومتطلباتها المتعددة. مهارتها الجميلة.

**الكلمات المفتاحية:** ثقافة التنظيم- البطولات الرياضية- العاملين في الأنشطة الطلابية.

## ١- المقدمة:

الجامعة، ولكي تساهم عملية معرفة هذا المقياس لتنظيم ثقافة إدارة البطولات الرياضية في تنمية وتطوير المرفق الجامعية وتعييهم للمشاركة بالمسابقات الرياضية وخاصة متطلبات رياضة العاب القوى وبتطولاتها على مستوى كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة والتي على ما يجب على العاملين والمشرفين في بناء تنظيم مقياس والتنظيم والتنسيق مع إدارات الكليات بما ينسجم مع المتطلبات المادية والبشرية التي تتمتع بها تلك الكليات للمشاركة في المسابقات والبطولات ومواجهة الصعوبات والتحديات والتي تعد إحدى المقومات المهمة لنجاحه في القيام بمهامه الوظيفية وتعزيز إمكانياته مهنيًا لإقامة وبناء مقياس لمعرفة تنظيم البطولات التي تعكس مجموعة من السمات والخصائص المعبرة عن قيم ومعتقدات وإخلاقيات التعامل وسلوكياته التي تميز أفراد المنظمة الواحدة عن غيرها، إذ تشكل منهجاً يُسترشد به في التفكير والتفاعل والعلاقات والعمل ومعالجة المشكلات المختلفة (١: ١٣).

ومن ذلك كله برزت أهمية البحث ما هي المعايير المهمة لمعرفة بناء مقياس الثقافة التنظيمية للبطولات الجامعية في رياضة العاب القوى والتي تلعب في الإسهام في تسليط الضوء على دور لبناء مقياس تنظيمي لإدارة البطولات في فعاليات العاب القوى في وجهة نظر العاملين في النشاطات الطلابية في الجامعة للوصول إلى حالة من تحقيق الذات والارتقاء بمستوى مهامهم الوظيفية، والحدثة التي يتدرس بها هذه الرياضة تمتاز بها الموضوع فهو على حد علم الباحثة من أوائل الأبحاث على مستوى البيئة وفق بناء مقياس لثقافة التنظيم لفعاليات القوى لمراحل تعلمها في الجامعات العراقية ومنها الجامعة المستنصرية، ومعرفة التباين في بناء مقياس لإدارة البطولات الرياضية لمهارة العاب القوى وفق متغير الجنس ومن وجهة نظر العاملين في النشاطات الطلابية في الجامعة، وتعريف المهتمين بالجانب الرياضي والإداري بأهمية هذه المتغيرات والتي تتطلب التكامل فيما بينها .

### مشكلة البحث:

إن البناء لمقياس وتنظيم مقياس للبطولات الرياضية الجامعية، وخاصة في فعالية عروس الألعاب (العاب القوى) نحتاج إلى من هو متابع وممارس لهذه الفعاليات وخاصة من وجهة العاملين في

إن الدور الكبير لنشاطات الطلابية في البطولات الجامعية وخاصة بطولات العاب القوى ومدى معرفة أثر بناء مقياس خاص لهذه البطولات التي تعد فيها رياضة العاب القوى بفعاليات أكثر من (٢٦) فعالية في هذا المجال متطلبات العمل لبناء مقياس تنظيم هذه البطولات وفق المتطلبات الإدارية وخاصة لرياضة العاب القوى والعاملين فيها وفق وجهة نظر العاملين فيها، وإن الدور الفعال لمتطلبات الإدارة ولاسيما الرياضية والعمل الإداري منها ومنها اسباب عملية النجاح فيها وعمل المؤسسات جميعاً ولاسيما المجالات للمؤسسات الرياضية، والتي منها رياضة العاب القوى، حيث تعد الإدارة الرياضية جزءاً من أنواع الإدارة العامة ومتطلبات نجاحها والتي يركز على الأسس الإدارية الممنهجة، إذ تعد ركناً مهماً أساسياً من أركان نجاح وتألق أية مؤسسة والتي تطمح الرقي الارتقاء بمستوى أدائها وتطويره ما نوعاً، إذ تعد وسيلة رئيسة لتحقيق التميز لهذه المؤسسات ولاسيما إدارة الأنشطة والبطولات الرياضية في رياضة العاب القوى في البطولات الجامعية في تنظيم البطولات الرياضية وفق المهارات الخاصة بالعابها وفعاليتها ومتطلباتها التعليمية في ملاعب العاب القوى ومراكز الموهبة الرياضية في التعليم لها من أجل تحسين مستوى النشاطات الصفية واللاصفية وبالتالي الارتقاء بواقع الرياضة برياضة العاب القوى في الجامعة بشكل خاص وفي الجامعات العراقية بشكل خاص ويواجه العاملين في النشاطات الطلابية في الجامعات تحديات في التنظيم والإدارة والتي بمقدورها مواجهة المتغيرات وبيئتها السريعة والمتنوعة والتي تمكنها من إقامة وإدارة نشاطاتها الصفية في الجامعات واللاصفية منها بما يعكس إيجابياً وبشكل على درجة الموهبة والتزام وانتماء للعاملين في النشاطات الطلابية وجامعاتهم وتنمي من مستوى أدائهم الوظيفي وفق ما يمتلكونه من مقدرتهم على مقياس ثقافة تنظيم في إدارة البطولات والنشاطات لرياضة العاب القوى الجامعية، وأن المعرفة الرياضية والعلوم واهتماماتهم بمستوى بناء مقياس التنظيم والثقافة الرياضية التي يمتلكونها في مجال تخصصهم الأكاديمي والفني المؤثر وخاصة فيما يتعلق بناء مقياس بإدارة ثقافة التنظيم الجامعية وتهيئتهم

٢-الكشف عن دور التنظيمية عن الفروق في وجهات نظر العاملين في الأنشطة الطلابية بالجامعة المستنصرية نحو الثقافة التنظيمية للبطولات الرياضية لفعاليات العاب القوى الجامعية تبعاً لمتغير الجنس (تكور- إناث).

٣-تحليل مدى تأثير بناء متغير الجنس على إدراك العاملين في الأنشطة الطلابية لمكونات الثقافة التنظيمية وأساليب العمل المتعلقة بتنظيم بطولات العاب الجامعة.

٤-بين عينة البحث وحسب متغير الجنس من افراد العينة.

#### مجالات البحث:

**المجال البشري:** العاملين في الأنشطة الطلابية في الرياضة الجامعية للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥.

**المجال الزمني:** للمدة من ٢٠/١٢/٢٠٢٤ لغاية ٢٠/٣/٢٠٢٥.

**المجال المكاني:** مديرية النشاطات الطلابية في الجامعة المستنصرية.

**الثقافة التنظيمية:** هي عكس مجموعة من السمات والخصائص المعبرة عن قيم ومعتقدات وإخلاقيات التعامل وسلوكياته التي تميز افراد المجموعة الواحدة المتمثلة عن غيرها والتي تشكل منهجاً يسترشد به في التفكير والتفاعل والعلاقات والعمل ومعالجة المشكلات المختلفة (٢: ١٣).

#### ٢- منهج البحث وإجراءاته الميدانية:

٢-١ **منهج البحث:** استخدمت الباحثة المنهج الوصفي بأسلوب المسحي ودراسات العلاقات الارتباطية، وهو الواقع والذي يقوم الباحث بجمع البيانات من خلال الملاحظات والمقابلات والاستبيانات وتحليل الوثائق والسجلات هذه البيانات (٣: ١٠٧)، وذلك أنه الوصول إلى الحقيقة والكشف والوصول إلى نتيجة معينة (٤: ١٣٩).

٢-٢ **مجتمع البحث وعينته:** تكوّن مجتمع البحث والذي هو ما يمثل مجتمع الأصل أو يعد الانموذج الذي يجري عليه الباحث مجمل محور عمله (٥: ٣٢٧)، عينته من (٥٦) مدرساً ومدرسة اختصاص التربية الرياضية، في قسم النشاطات الطلابية في الجامعة المستنصرية لأقسام التربية الرياضية في الجامعة المستنصرية، إذ تم اختيارهم بطريقة عمدية من العاملين في

مجال نشاطات الطلابية ولاسيما وفق بناء مقياس لتنظيم البطولات في فعاليات العاب القوى والتي تعني ما هو المستوى الثقافي لتنظيم وإدارة البطولات في هذه اللعبة وفق رياضة العاب القوى المتعددة، ولاسيما من وجهة نظر العاملين في الأنشطة الطلابية في الجامعة المستنصرية وفق الدور الكبير لهؤلاء في تنظيم البطولات في مهارات اللعبة وفعاليتها، على الرغم من أهمية بناء المقياس وفق ثقافة التنظيم في نجاح البطولات الرياضية الجامعية، إلا أن هناك تبايناً في فهم هذه الثقافة بين العاملين في الأنشطة الطلابية، خصوصاً في فعاليات العاب القوى وفعاليتها ويحتمل أن تختلف هذه الفروق باختلاف الجنس، مما يستدعي دراسة الواقع في بناء مقياس الثقافة التنظيمية وتحليل الفروق في وجهات النظر تبعاً لمتغير الجنس داخل الجامعة المستنصرية. وتبرز مشكلة البحث لمعرفة الثقافة التنظيمية وفق بناء مقياس لمعرفة واقع الفروق في الثقافة التنظيمية للبطولات الرياضية وفق بناء هذا المقياس لمعرفة الفعاليات للعبة في البطولات الجامعية من وجهة نظر العاملين في الأنشطة الطلابية في الجامعة المستنصرية وفقاً لمتغير الجنس لتلك الثقافة التنظيمية ولمعرفة امتلاك العاملين سواء ذكوراً أم إناثاً لمعرفة مستوى الثقافة التنظيمية لإدارة هذه البطولات وفق بناء مقياس لتنظيم هذه البطولات ومعرفة مساوى التنظيم بين الجنسين. ومن ذلك كانت هذه المتطلبات وفق ما برزت به المشكلة بالإجابة على التساؤلات التالية:

- ما مدى معرفة بناء مقياس الثقافة التنظيمية للبطولات الجامعية في رياضة العاب القوى؟

- ما معرفة بناء هذا المقياس ودوره في معرفة في تنظيم البطولات لهذه الرياضة في البطولات الجامعية من وجهة نظر العاملين في الأنشطة الطلابية في الجامعة؟

- هل هناك فرق بين الجنسين لهذا المقياس (التكور-الاناث)؟

#### أهداف البحث:

١-بناء مقياس يهتم الثقافة التنظيمية للبطولات الرياضية الخاصة بفعاليات العاب القوى الجامعية من وجهة نظر العاملين في الأنشطة الطلابية في الجامعة المستنصرية.

الجامعة من وجهة المشرفين الرياضيين في النشاطات الطلابية برياضة العاب القوى في الجامعة.

**٢-٣-٢ صياغة عبارات بناء مقياس تنظيم البطولات الرياضية الجامعية في رياضة العاب القوى:** من خلال تحليل محتوى المصادر والمراجع العلمية المختصة ورأي الخبراء المختصين وفق كلا الجنسين في مجال دراسة الثقافة التنظيمية لإدارة بناء مقياس البطولات الرياضية وإجراء المقابلات الشخصية مع ذوي الاختصاص، والخبرة ثم إعداد استبانة لعبارات مقياس تنظيم البطولات مكونة من (٣٨) عبارة لإدارة البطولات الرياضية الجامعية في رياضة العاب القوى وفعاليتها المتعددة بصيغها الأولية، ووزعت على ذوي الخبرة والاختصاص، ينظر الملحق (١). ويرى (محمد احمد الخطيب)(٦: ٤٧) ومن ذلك كله تم مراعاة عدة جوانب في صياغة العبارات للمقياس حسب المحتوى والمتطلبات الضرورية للصياغة:

- أن يكون محتوى العبارة واضحاً وصريحاً ومباشراً في الصياغة.  
- الابتعاد عن التعبير اللغوي المعقد والمربك في العبارة المختارة.  
- أن تحتوي العبارة على المتطلبات الضرورية والمهمة ولتساعد  
المجيب على انتقاء الإجابة المناسبة.

- أن تثير المجيب بحيث تدفعه إلى الإجابة بشكل صريح وواضح.  
- يفضل عدم استعمال العبارات الطويلة الغير مفهومة.

- أن تكون بدائل العبارة قصيرة قدر الإمكان بسرعة الإجابة عليها.

**٢-٣-٣ الصدق الظهري لمقياس بناء تنظيم ثقافة البطولات الرياضية الجامعية لرياضة العاب القوى:** تعد متطلبات الصدق أهم شروط الاختبار الجيد والتميز ويعرف الصدق الظاهري بأنه "نوع من أنواع الصدق الذي يتم إعادة إيجاده على المظهر الخارجي للمقياس أي إنه يظهر هل أن المقياس يقيس الصفة أو السمة التي وضع من أجلها من حيث المفردات ومدى وضوحها وموضوعيتها، وكذلك وضوح تعليماتها وكيف يبدو المقياس مناسباً وملئاً للأفراد.

ولغرض التعرف على صدق العبارات تم عرض المقياس بصيغته الأولية على السادة ذوي الخبرة والاختصاص، ولمعرفة آرائهم في

النشاطات الطلابية/الجامعة المستتصية والجدول (١) يوضح مجتمع البحث.

**٢-٢-١ عينة البناء:** بلغ عدد عينة البناء (٥٦) مدرساً ومدرسة للتربية البدنية وعلوم الرياضة في الجامعة المستتصية، وتم اختيارهم بالطريقة العمدية ونسبة (٥٣.٥٧١%) مدرسين و(٤٦.٤٢%) مدرّسات من مجتمع البحث الكلي، وتم استبعاد (٤) مدرساً ومدرسة لعدم ورود استماراتهم وتمثل بنسبة (٧.١٤%) لتكون عينة البناء مكونة من (٥١) مدرساً ومدرسة.

**٢-٢-٢ عينة التطبيق للتجربة لاستطلاعية:** (٥) مدرساً ومدرسة تمثل عينة التجربة الاستطلاعية وتمثل بنسبة (٢٨%) من مجتمع البحث، تمثل ذلك يكون عينة البناء من (٤٥) مدرساً ومدرسة كمجتمع كلي للعينة.

**٢-٢-٣ عينة التجربة الرئيسية:** حدد ب (٤٥) مدرساً للتربية البدنية وعلوم الرياضة في الجامعة المستتصية ونسبة (٨٠.٣٥%) من مجتمع البحث الكلي، والجدول (٢) يبين ذلك.

الجدول (١) يبين توزيع عينات البحث

عينة التطبيق	عينة البناء		عدد مدرسي ومدرسات التربية الرياضية في النشاطات الطلابية
	عينة مبعدة عن العمل عدد (٤) خطأ في لاستمارات	عينة التجربة لاستطلاعية	
٤٥	٤	٥	٥٦
٨٠.٣٥	%٩٢.٨٥	%٢٨	النسبة المئوية

**٢-٣-٢ إجراءات البحث الميدانية:** وللتوصل لمتطلبات الدراسة وفق أهدافها وفروضها واسترشاداً بالإطار النظري للدراسة وصيغ إجراءاتها والدور المرجعي قامت الباحثة ببناء (مقياس الثقافة لتنظيم البطولات الرياضية في فعاليتها العاب القوى في الجامعة المستتصية.

**٢-٣-١ بناء مقياس تنظيم البطولات الرياضية في العاب القوى وفعاليتها المختلفة:** نظراً لعدم وجود أداة بناء الثقافة التنظيمية لإدارة بطولات رياضة العاب القوى لجامعة ولمشرفي النشاطات الطلابية في الجامعة في الجامعة المستتصية، قامت الباحثة ببناء مقياس خاص لمتطلبات الثقافة التنظيمية لإدارة البطولات الرياضية برياضة العاب القوى في

٢٥/١٢/٢٥ ٢٠٢٥ للتعرف ما إذا كان هناك غموض في العبارات وتحديد الوقت اللازم للإجابة وأظهرت نتيجة التجربة الاستطلاعية التالي:

-وضوح العبارات وعدم وجود أي غموض حولها.  
-أعداد صورة لمقياس الثقافة التنظيمية لإدارة البطولات الرياضية الجامعة فعاليات العاب القوى ليتم توزيعها على عيني البناء والتطبيق.

-تشخيص المعوقات وبعض الملاحظات التي تقوم العمل.  
-تحديد الوقت المناسب الذي استغرق ١٦-١٨ دقيقة للإجابة عن المقياس.

## ٢-٤ المعاملات العلمية للمقياس:

### ٢-٤-١ صدق المقياس:

#### أ-صدق المحتوى (Content Validity):

١-الصدق الظاهري: الذي يشير الى مدى صلة فقرات المقياس بالمتغير المراد قياسه. ويتحقق مؤشر الصدق هذا "حين يقرر شخص له علاقة بالموضوع أن المقياس مناسب للخاصية المراد قياسها، وقد يكون ذلك خبيراً" (٤: ٩٠) وقد تحقق الصدق الظاهري للمقياس عندما تم عرض المقياس بصيغته الأولية على مجموعة من الخبراء للحكم على مدى صلاحية فقرات المقياس وقد اجمعوا على أن الفقرات صالحة لذلك.

٢-الصدق المنطقي: وقد توافر هذا المؤشر للصدق في المقياس الحالي عند بداية إعداد المقياس من خلال التعريف لمفهوم الثقافة التنظيمية وتحديد مجالاته وفقراته بالاستعانة بمجموعة من الخبراء.

ب-صدق البناء: ويسمى أحياناً هذا النوع من الصدق بصدق التكوين الفرضي، إذ يعد هذا النوع من الصدق المدى الذي يفسر به أداء الاختبار في ضوء بعض التكوينات الفرضية (علي سموم) (٨: ١٩٩٩) " يعتمد على التحقق التجريبي من مدى مطابقة درجات المقياس للمفاهيم أو الافتراضات التي اعتمدت عليها الباحثة في بنائه والمقصود بهذا النوع من الصدق هو مدى قياس فقرات المقياس للسمة أو الظاهرة السلوكية المراد قياسها

عبارات أبعد بناء مقياس تنظيم ثقافة البطولات الرياضية ومدى ملائمتها لقياس الظاهرة لدى مدرسي ومدرسات التربية الرياضية في الجامعة المستنصرية للعاملين في الأنشطة الرياضية . والجدول (٣) يبين ذلك.

الجدول (٣) يبين نسبة اتفاق الخبراء السادة الخبراء لعبارات مقياس الثقافة التنظيمية لإدارة البطولات الرياضية

ارقام العبارات	عدد الخبراء الكلي	عدد الموافقين	النسبة المئوية	عدد الراضين	النسبة المئوية
٣، ٤، ١٣، ١٤، ١٥، ٢٢، ٣٨، ٣٦	٥	٥	١٠٠%	صفر	صفر%
١، ٢، ٨، ٩، ١٠، ١٧، ٣٤، ٣٣، ٣٢، ٢٧، ٢٦	٤	٣	٧٥%	١	٢٥%
٥، ٢١، ٢٤، ٣١	٤	٣	٧٥%	٢	٥٠%
٦، ٧، ١٩، ٢٣، ٢٥، ٢٨	٥	٣	٦٠%	١	٢٠%
٢٩	٤	٣	٧٥%	١	٢٥%
١١	٤	٢	٥٠%	٢	٥٠%
٢٠	٤	٢	٥٠%	٢	٥٠%
١٢، ١٨	٤	٢	٥٠%	٢	٥٠%
١٦، ٣٠	٤	٢	٥٠%	٢	٥٠%
٣٧	٤	٢	٥٠%	٢	٥٠%
٣٥	٤	١	٢٥%	٣	٧٥%

من الجدول (٣) يتبين أن المقياس على وفق رأي السادة الخبراء سيكون متكوناً من (٣١) عبارة

### ٢-٣-٤ بناء مقياس تصميم ثقافة تنظيم البطولات

الرياضية لفعاليات العاب القوى بصورته الأولية: وبعد الخطوات والإجراءات الأنفة الذكر تم إدراج العبارات بصورة متسلسلة في استبيان من أجل إجراء التجربة الاستطلاعية وإيجاد الأسس العلمية لها.

### ٢-٣-٥ التجربة لاستطلاعية لعبارات بناء مقياس

تنظيم البطولات الرياضية: حددت عينة التطبيق للتجربة الاستطلاعية على مشرفي النشاطات الطلابية بالجامعة المستنصرية والبالغ عددهم (٥) مشرفاً مثلوا نسبة (٥.٣٤%)، إذ يؤكد (موسى النبهان) (٧: ١٨٥) على الباحثة قبل طباعة المقياس واخرجه بصورته النهائية تطبيق عباراته على عينة صغيرة. وقد قام فريق العمل المساعد بأشراف الباحثة بإجراء التجربة الاستطلاعية للمقياس بمساعدة فريق العمل المساعد بتاريخ

معنوية	٠,٠٠٠	٥,٧٨٩	١,٢٨	٢,٣٣	١,١٠	٣,٩٧	٤
معنوية	٠,٠٠٠	٤,٠٨١	١,١٤	٢,٣٠	١,١١	٣,٩٤	٥
معنوية	٠,٠٠٠	٥,٧٤١	١,١٢	٢,٣٨	١,٠٤	٣,٨٤	٦
معنوية	٠,٠٠٠	٤,٠٥٠	١,١٧	٢,٢٢	١,٢٤	٣,٨٥	٧
معنوية	٠,٠٠٠	٤,٠٨١	١,١٤	٢,٢٠	١,١١	٣,٨٤	٨
معنوية	٠,٠٠٠	٢,٤٩٣	١,٥٢	٢,٣١	١,٠١	٣,٤٧	٩
معنوية	٠,٠٠٠	٥,١٤٥	٠,٨٩	١,٤٤	٠,٩٥	٣,٤٢	١٠
معنوية	٠,٠٠٠	٣,٠٣٣	١,٥١	٢,٢٥	١,٥٨	٣,٣٤	١١
معنوية	٠,٠٠٠	٣,٠٣٣	١,٥١	٢,٢٥	١,٥٨	٣,٣٤	١٢
معنوية	٠,٠٠٠	٥,١٧٧	٠,٤٧	١,٣٣	١,١١	٣,٢٨	١٣
معنوية	٠,٠٠٠	٥,٤٣٥	٠,٨٣	١,٤٤	١,٢١	٣,٢١	١٤
معنوية	٠,٠٠٦	١,٣١٧	١,٢٤	٣,٣٩	١,٢٢	٣,٤٣	١٥
معنوية	٠,٠٠٠	٤,٠٠١	١,١٥	١,٨٣	١,٢٤	٣,١٢	١٦
معنوية	٠,٠٠٠	٤,٧٢٧	١,٤١	٢,٣٨	١,٣٧	٣,١١	١٧
معنوية	٠,٠٠٠	٣,٤٥٠	١,٢٩	٢,٥٥	١,٠٠	٣,١١	١٨
معنوية	٠,٠٠٠	٤,٤٠٧	٠,٤٧	١,٣٣	١,٤٨	٢,٨٩	١٩
معنوية	٠,٠٠٠	٣,١٢٤	١,٠٤	١,٥٤	١,٠٢	٢,٨٤	٢٠
معنوية	٠,٠٠٠	٤,٢٩٨	٠,٤٥	١,٤٧	١,١٥	٢,٨٤	٢١
معنوية	٠,٠٠٠	٧,٠١٤	٠,٥٧	١,٣٠	١,١٩	٢,٨٤	٢٢
معنوية	٠,٠٠٠	٢,٣٧١	١,٢١	١,٧٩	١,٠٠	٢,٨١	٢٣
معنوية	٠,٠٠١	٢,٤٤٤	٠,٨٧	١,٥٠	١,٤٤	٢,٧٧	٢٤
معنوية	٠,٠٠٠	٥,٤٣٥	١,٢٥	١,٤١	١,٣٠	٢,٤٥	٢٥
معنوية	٠,٠٠٠	٥,٤٣٥	١,٢٥	١,٤١	١,٣٠	٢,٤٥	٢٦

(٩ : ٦٨)، إذ تم الكشف عن صدق البناء باستعمال طريقتين: الأولى- بإيجاد صدق المفردة عن طريق حساب قوة التمييز لل فقرات، إذ يتم إيجاد خاصية التمييز لكل عبارة باستعمال أسلوب المجموعتين المتضادتين، والطريقة الثانية عن طريق إيجاد قوة الارتباط بين الفقرات لقياس السمة الذي يدعى بالاتساق الداخلي، إذ تعد هذه الطرائق مؤشرات إحصائية لصدق البناء (احمد سليمان عودة)(١٠ : ٣٨٦). وقد تحقق للباحثة من صدق البناء في مقياسها الحالية بالطرائق الآتية:

١- أسلوب القدرة التمييزية بالمجموعتين الطرفيتين: " تستهدف هذه الطريقة تقدير صدق الاختبار على أساس قدرته على التمييز بين أصحاب الدرجات المرتفعة وأصحاب الدرجات المنخفضة في السمة أو القدرة التي يقيسها الاختبار "(١١): (٢٤٤). إذ تم تفرغ إجابات جميع عينة التجربة الاستطلاعية البالغة (٥) مشرفا وتم تحديد الدرجة الكلية لكل استمارة من الاستمارات. ورتبت الاستمارات تنازليا من أعلى درجة الى أدنى درجة. ثم اختيرت نسبة (٢٨٪) العليا بعدد (٤) استمارة، و(٢٧٪) الدنيا بعدد (١٤) استمارة من الدرجات لتمثل المجموعة المتطرفة واستبعدت نسبة (٤٦٪) الوسط بعدد (٢٢) استمارة وتم بعد ذلك استخدام اختبار (t-test) لفرض احتساب معامل التمييز لكل فقرة من فقرات المقياس وفي أدناه وصف لأساليب التحليل الإحصائي المستعملة في التحقق من صدق بناء مقياس الثقافة تنظيم البطولات الرياضية الجامعة لفعاليات ألعاب القوى.

الجدول (٤) يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (ت) المحتسبة بين المجموعتين العليا والدنيا لعبارات بناء مقياس ثقافة تنظيم البطولات الرياضية الجامعية في فعاليات ألعاب القوى

تسلسل العبارة	المجموعة العليا		المجموعة الدنيا		قيمة (ت) المحسوبة	مستوى التمييزي للعبارة
	ع	س	ع	س		
١	١,١٤	٤,٢٤	٣,٤١	١,٤٤	٢,٤٠٠	٠,٠٠٠
٢	١,١٠	٣,٩٧	٢,٣٣	١,٢٨	٥,٧٨٩	٠,٠٠٠
٣	١,١٠	٣,٩٧	٢,٣٣	١,٢٨	٥,٧٨٩	٠,٠٠٠

يتبين من الجدول (٥) أن قيم معامل الارتباط بين عبارات مقياس والدرجة الكلية للمقياس قد تراوحت بين (٠.٠٥٦-٠.٦٠١) وفي ضوء ذلك فإن العبارتين (٢٢، ٣١) هي عبارتين لا تتصفان بالاتساق الداخلي مع درجة القياس ككل، وبذلك يكون عدد العبارات المحنوفة (٣) عبارات لكلا الطريقتين وبذلك يصبح المقياس بصيغته الحالية والنهائية بعد التحليل الإحصائي للعبارات من عبارة (٢٨).

### ٢-٤-٢ بناء ثبات مقياس تنظيم ثقافة البطولات

الرياضية الجامعية لفعاليات ألعاب القوى: ولغرض إيجاد معامل الثبات استخدمت الباحثة طريقتين لاستخراج معامل الثبات هما: (طريقة ألفا كرونباخ وطريقة التجزئة التصفية) وذلك لقناعة الباحثة بأن استخدام أكثر من طريقة لاستخراج الثبات يعزز سلامة الإجراءات، والجدول (٦) يبين ذلك.

الجدول (٦) يبين ألفا كرونباخ والتجزئة التصفية لمعامل الثبات في بناء مقياس ثقافة البطولات الرياضية الجامعة لفعاليات ألعاب القوى

ت	إحصائيات	القيم
١	ألفا كرونباخ	٠,٩١٧
٢	الارتباط بين نصفي الاختبار	٠,٨٦٦
٣	الارتباط الكلي	٠,٩٢٨

### ٢-٤-٣ وصف بناء مقياس تنظيم ثقافة البطولات

الرياضية بصورته النهائية: يعد الإجراءات التي قامت بها الباحثة فيما سبق، أصبح بناء مقياس تنظيم ثقافة لإدارة البطولات الرياضية الجامعة لفعاليات ألعاب القوى في صيغته النهائية الملحق (١) تم عرضه على ذوي الاختصاص ليتكون المقياس من (٢٨) عبارة عبرة والجدول (٧) يبين بدائل الإجابة على عبارات المقياس ودرجة كل بديل لعباراته.

الجدول (٧) يبين بدائل الإجابة ودرجة كل بديل لعبارات بناء تنظيم ثقافة مقياس لإدارة البطولات الرياضية الجامعة لفعاليات ألعاب القوى

ت	بدائل إيجابية	درجة العبارات
١	دائماً	٥
٢	غالباً	٤
٣	أحياناً	٣
٤	قليلاً	٢
٥	أبداً	١

معنوية	٠,٠٠٠	٥,٩٥٤	٠,٥٥٤	١,٣٣٤	١,١٠٠	٢,٥٠٨	٢٧
معنوية	٠,٠٠٠	٥,٩٥٤	٠,٥٥٤	١,٣٣٤	١,١٠٠	٢,٥٠٨	٢٨
معنوية	٠,٠٠٠	٢,٣٧١	١,٢٢١	١,٧٧٩	١,٠٠٠	٢,١١٩	٢٩
معنوية	٠,٠٠٢	٢,٢٤٣	٠,٩٩٤	١,٥٠٠	١,٢٢٢	٢,٠٠٨	٣٠
معنوية	٠,٠٠٢	٢,٢٤٣	٠,٩٩٤	١,٥٠٠	١,٢٢٢	٢,٠٠٨	٣١

معنوي عند  $(sig) > (0.05)$

إن الغرض من حساب القدرة التمييزية هو الإبقاء على العبارات التي تميز بين المجموعة العليا والمجموعة الدنيا، واستبعاد العبارات التي لا تميز بين المجموعتين، ويتضح من الجدول (٤) أن القيم الناتجة لعبارات المقياس تراوحت بين (١.٣١٧-٧.٠١٤) وعند الرجوع إلى مستوى الدلالة نجد أن العبارة (١٥) هي ضعيفة التمييز لأن قيمة مستوى الدلالة لها أكبر من (٠.٠٥) لذلك حذقت بالتمييز.

### ٢-٤-٣ معامل لاتساق الداخلي للمقياس: تعني طريقة

الاتساق الداخلي بالآتي على وفق رأي (محمد نصر الدين) (١٢): (١٣١). مدى ارتباط الفقرات مع بعضها البعض داخل الاختبار أو المقياس ومدى ارتباط كل فقرة مع المقياس ككل والتحقق من مدى الاتساق فيما بين الفقرات لكون الاتساق يتأثر بخطأ محتوى الفقرات وخطأ عدم تجانس الفقرات، وقد تم استعمال معامل الارتباط البسيط (بيرسون) لتحقيق ذلك، والجدول (٥) يبين ذلك. الجدول (٥) يبين معاملات الارتباط بين العبارة والبعد والقوة بالمقياس وقيمة الدلالة لعبارات بناء مقياس تنظيم ثقافة البطولات الرياضية الجامعة لفعاليات ألعاب القوى.

العبارة	معامل ارتباط	Sig	المستوى الدلالة	العبارة	معامل ارتباط	Sig	المستوى الدلالة
١	٠,٣٥٥	٠,٠١٩	معنوية	١٢	٠,٦٠١	٠,٠٠٠	معنوية
٢	٠,٤٥٢	٠,٠٠٠	معنوية	١٣	٠,٥٥٢	٠,٠٠٠	معنوية
٣	٠,٢٤٧	٠,٠٠٠	معنوية	١٤	٠,٢٧٨	٠,٠٠٠	معنوية
٤	٠,٣٨٨	٠,٠٠٠	معنوية	١٥	حذفت بالتمييز	٠,٠٠٠	معنوية
٥	٠,٣٥٩	٠,٠٠٠	معنوية	١٦	٠,٢١١	٠,٠٠٠	معنوية
٦	٠,٤٠٠	٠,٠٠٠	معنوية	١٧	٠,٢٢٥	٠,٠٠٠	معنوية
٧	٠,٣٩٩	٠,٠٠٠	معنوية	١٨	٠,٢١٢	٠,٠٠٠	معنوية
٨	٠,٤٤١	٠,٠٠٠	معنوية	١٩	٠,٢٤٩	٠,٠٠٠	معنوية
٩	٠,٢٤٢	٠,٠٠٠	معنوية	٢٠	٠,٢٢٠	٠,٠٠٠	معنوية
١٠	٠,٣١١	٠,٠٠٠	معنوية	٢١	٠,٢٢٤	٠,٠٠٠	معنوية
١١	٠,٥١٤	٠,٠٠٠	معنوية	٢٢	٠,١٢١	٠,٠٠٦	م.ع

معنوي عند  $(sig) > (0.05)$

في الجامعة مستوى متوسطاً لمقياس البناء للثقافة التنظيمية لإدارة البطولات الرياضية لرياضة ألعاب القوى، وتغزو الباحثة هذه النتيجة لمتغير (الثقافة التنظيمية لإدارة البطولات الرياضية في فعاليات ألعاب القوى في الجامعة من خلال عباراته بأن مشرفي العاملين النشاطات الطلابية يدركون بأن الثقافة التنظيمية لفعاليات ألعاب القوى تشكل تحدياً لهم، ما ينعكس سلباً أو إيجابياً على كافة الأنشطة التي يشرفون عليها سواء كانت صافية أو لاصفية وكيفية إدارتهم للبطولات الرياضية لهذه المهارة من خلال المرونة في تقبل القرارات الإدارية والتي تقوم أدائهم لتباين مستوى تبنيم للطرق والأساليب الحديثة في الاعداد والتهيؤ للبطولات الرياضية لهذه المهارة وبما يتوافق مع المستلزمات والتجهيزات لهذه المهارة المتوفرة في الجامعة كثرة فعاليتها وتعدد مهاراتها كالرمي والقفز والركض. وركض الحواجز، فضلاً عن حثهم المستمر لطلبهم لتعزيز مشاركتهم في البطولات الجامعية من خلال الوحدات الإرشادية والتوجيهية وعلى وفق تعلم المهارات للفعاليات في رياضة ألعاب القوى، وكذلك حرصهم على تبادل المعرفة فيما بين أقرانهم في حل المشاكل التي قد تحدث في البطولات التي يشاركون فيها بما يضمن ويعزز الشراكة المؤسسية والمجتمعية في بيئة الكليات. ويذكر (وعد عبد الرحيم ومحمد محمود) بأن الثقافة التنظيمية تشكل إطاراً عاماً يحدد الخصائص الرئيسية لإطار توجهات وسلوكيات مشرفي النشاطات الطلابية في عملهم وإدارتهم للبطولات الرياضية لمهارات ألعاب القوى لما يمتلكونه من ثقافة مهنية تعزز قدراتهم الإدارية والتنظيمية للمهارات في هذه اللعبة (١٣: ٣٨). وهذا ما يؤكد عليه (علاء الدين خليل) " بأن امتلاك إدارة وأفراد المؤسسة لثقافة منظميه قائمة على وضوح الرؤية والرسالة والأهداف لكافة مستوياتها الإدارة وتوفير مقومات التنفيذ السليم للخطط والبرامج المستقبلية لإحداث عملية التغيير المطلوبة وعدم تركيزها على تنمية قدرات كوادرها البشرية من خلال تأهيلهم وإشراكهم في اتخاذ القرارات من خلال استراتيجية الباب المفتوح ودعم الاتصالات المباشرة لإتاحة المجال لتبادل المعلومات تحد من قدرة على تحسين أداءها وقدرتها على الإبداع التنظيمي وخاصة في البطولات الجامعية لمهارات ألعاب القوى (١٤ : ٢٢).

وإن أعلى درجة يحصل عليها المستجيب هي (١٤٠) وأقل درجة يحصل عليها هي (٢٨).

٢-٤-٤ التطبيق النهائي للمقياس: تم تطبيق بناء مقياس تنظيم ثقافة البطولات الرياضية الجامعة لفعاليات ألعاب القوى على عينة التطبيق والبالغ عددهم (٤٥) مشرف ومشرفة في مديرية النشاطات الطلابية في الجامعة المستنصرية يوم ٢٥/٢/٢٠٢٥ ولغاية ١٥/٣/٢٠٢٥، إذ قامت الباحثة بتوزيع الاستمارات على عينة التطبيق، وتم شرح طريقة الإجابة على كل مقياس وذلك باختيار بديل من البدائل الخمسة التي تحدد الإجابة عن العبارة الواحدة، إذ تم التأكيد عليهم بالإجابة عن استمارة كل مقياس نفسه ثم تجمع الاستمارات منهم.

٢-٥ الوسائل الإحصائية: استعانَت الباحثة بالحقيبة الإحصائية (spss) للوصول إلى نتائج بحثهما وقد تضمنت المعادلات الإحصائية (الوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسبة المئوية واختبار (ت) لعينتين مستقلتين).

### ٣- عرض النتائج ومناقشتها:

ستقوم الباحثة بالتحقق من فرضيات البحث وكما يأتي:

### ٣-١ الفرضية الأولى: مشرفو النشاطات الطلابية في الجامعة المستنصرية مستواً متوسطاً من بناء مقياس تنظيم ثقافة الجامعة لفعاليات ألعاب القوى:

الجدول (٨) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسبة المئوية للأهمية النسبية ومستوى بناء مقياس تنظيم ثقافة البطولات الرياضية الجامعية لفعاليات ألعاب القوى

المتغيرات	الوسط الحسابي	لانحراف المعياري	النسبة المئوية لأهمية النسبية	المستوى
بناء مقياس تنظيم ثقافة البطولات الرياضية الجامعة لمهارة السباحة	١٠٤.١٣٢	٧.٧٨١	٧٤.٣٨%	جيد

يبين الجدول (٨) أن متغير مقياس (الثقافة التنظيمية لإدارة البطولات الرياضية) قد جاءت بمستوى (جيد) وبنسبة مئوية للأهمية النسبية بلغت (٧٤.٣٨%)، وهذه النتائج لا تتفق مع فرضية البحث، والتي افترضت امتلاك مشرفو النشاطات الطلابية

تشكيل سلوكياتهم وآرائهم والتي تنعكس على نشاطاتهم الإدارية والتنظيمية والميدانية على الرغم من تباين مستوى الثقافة التنظيمية لإدارة البطولات الرياضية بين مدرسي ومدرسات لدرس التربية الرياضية في فعاليات ألعاب القوى.

٢- أن مستوى رغبتهم للانخراط ببرامج التدريب والتطوير التي تعتمد على قسم النشاطات في الجامعة لرفع مهاراتهم الإدارية والتنظيمية والتدريبية في تنظيم البطولات. في رياضة ألعاب القوى

٣- تباين في مستوى في الثقافة التنظيمية والخبرات والمؤهلات والمسؤوليات بين المدرسين والمدرسات ولصالح المدرسين بسبب تقيد المدرسات ببعض الالتزامات والقيود الأسرية والاجتماعية والثقافية في الجامعة.

وتوصي الباحثة بالتالي:

١- ضرورة تحفيز العاملين على النشاطات الطلابية في الجامعة المستنصرية على تبني أسس بناء مقياس تنظيم البطولات الرياضية المعتمدة في الجامعة لإدارة البطولات الرياضية في رياضة ألعاب القوى والمشاركة الفعالة فيها.

٢- تبني سياسة التمكين للعاملين في النشاطات الطلابية وتعزيز دورهم بالمشاركة في اتخاذ القرارات لتعزيز مستوى التزامهم وانتمائهم لبيئة الجامعة.

٣- العمل على تعزيز النشاطات داخل وخارج الجامعة والمشاركة الفاعلة في بطولاتها.

٤- تبني برامج وورش تدريبية وتأهيلية وتطويرية للعاملين في النشاطات الجامعية لتنمية معارفهم ومهاراتهم وخبراتهم في تنظيم البطولات لرياضة ألعاب القوى.

٥- توجيه الاعلام الجامعي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ومديريات الأنشطة الطلابية للدور الارشادي والوظيفي المهم للثقافة التنظيمية في تنمية مستوى أداء والتزام ملاكاتها وظيفياً من خلال برامجها التوعوية والارشادية في الجامعة.

#### المصادر:

[١] أحمد سليمان عودة؛ القياس والتقويم في العملية التدريسية: (عمان، جامعة اليرموك، ١٩٩٩).

### ٢-٣ هناك فروق ذات دلالة إحصائية في نتائج مقياس تنظيم البطولات الرياضية من وجهة نظر العاملين في النشاطات الطلابية في كليات الجامعة المستنصرية لفعاليات ألعاب القوى:

الجدول (٩) يبين قيمة (T) يبين درجات العاملين في النشاطات الطلابية على بناء مقياس تنظيم البطولات الرياضية حسب الجنس

المتغير	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (T) المحسوبة	sig	اللالة
الثقافة التنظيمية	٢٦.٨٧٨	٠.٠٠٥	٨.٣١١	٠.٠٠٠	معنوي
إدارة البطولات الرياضية	٣٠.٦١١	٣.٩٩٤	٨.٣١١		

يتبين من الجدول (٩) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات عينة البحث على مقياس تنظيم البطولات الرياضية للمهارات، وأن الوسط الحسابي لدرجات العاملين في النشاطات الطلابية من مدرسات ومدرسين كان (٢٦.٨٧٨) والانحرافات المعيارية كان (٠.٠٠٥)، في حين بلغت قيمة الوسط الحسابي للمدرسين (٣٠.٦١١) والانحراف المعياري كان (٣.٩٩٤)، وقيمة (T) المحسوبة بين درجات عينة البحث على المقياس (١١.٣١١)، ومن خلال مقارنة قيمة مؤشر (sig) والبالغة (٠.٠٠٠) مع قيمة مستوى الدلالة (٠.٠٠٥) يظهر بأن الفرق معنوية بين درجات العاملين في النشاطات الطلابية ولصالح العاملين من المدرسات والمدرسين . وتغزو الباحثة ذلك نتيجة لعدة عوامل بما في ذلك التباين في مستوى الخبرات والمؤهلات والمسؤوليات وعوامل اجتماعية وثقافية تلعب دوراً في تحديد الفروق الفردية بين الجنسين وهو نتيجة القيود التي تلقي بظلالها على التمايز بسبب اختلاف الجنس للعاملين في النشاطات الطلابية، لذلك أن متطلبات القيادة والسلوك القيادي لأفراد العينة تبقى موافقة للمتغيرات الجديدة التي تلازمها، وهناك فروق في تعامل المرأة مع الطلاب من الكور.

#### ٤- الخاتمة:

وتوصلت الباحثة إلى الاستنتاجات التالية:

١- أن المدرسين والمدرسات العاملين في النشاطات في الجامعة يدركون بأن بناء مقياس تنظيم البطولات يشكل تحدياً لدوره في

[٩] علي سموم الفطوسي (وأخرون)؛ القياس والاختبار والتقويم الرياضي: (العراق، دار الكتب والوثائق، ٢٠١٥).

[١٠] محمد أحمد الخطيب، وأحمد حامد الخطيب؛ لاختبارات والمقاييس النفسية، ط١: (الأردن، عمان، دار الحامد للنشر والتوزيع، ٢٠١١).

[١١] محمد نصر الدين رضوان؛ المدخل إلى القياس في التربية البدنية وعلوم الرياضة، ط١: (القاهرة، مركز الكتاب للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦).

[١٢] موسى النبهان؛ أساسيات القياس في العلوم السلوكية، ط١: (عمان، دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٤).

[١٣] وعد عبد الرحيم، ومحمد محمود؛ مستوى الثقافة التنظيمية لدى تدريسي وتدرسيات كليات وأقسام التربية البدنية وعلوم الرياضة في العراق: (مجلة جامعة الأنبار، العدد ٥٦، المجلد ٤)، (٢٠١٩).

[14]Freeman, F.S., Theory and praction of Psychological, New York, 1983.

[٢] جعفر عبد الكاظم المياحي؛ القياس والتقويم التربوي، ط١: (عمان، دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع، ٢٠١١).

[٣] حسن علاوي وبسمة كامل؛ البحث العلمي في التربية الرياضية وعلوم النفس الرياضي: (القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٩).

[٤] حمادة تقي إبراهيم؛ التدريب الرياضي وتطبيقاته وقيادته: (القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٨).

[٥] ظافر هاشم الكاظمي؛ التطبيقات العملية لكتابة الرسائل ولإطاريح التربوية والنفسية: (بغداد، دار الكتب والوثائق، ٢٠١٢).

[٦] عبدالمنعم أحمد جاسم الجنابي؛ أساسيات القياس والاختبار في التربية الرياضية، ط١: (القاهرة، مركز الكتاب للنشر، ٢٠١٩).

[٧] علاء الدين خليل إبراهيم السيد؛ ممارسة القيادة الشبكية وعلاقته بالتألق التنظيمي - دراسة تطبيقية على بلدية غزة، فلسطين: (مجلة القدس المفتوحة للبحوث لإدارية واقتصادية، المجلد ٦، العدد ١٦، ٢٠٢١).

[٨] على حمزة جاسم؛ السلوك القيادي وعلاقته بالرضا عن العمل لدى مدرسي التربية الرياضية في مدينة الموصل: (رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية التربية الرياضية-جامعة الموصل، ٢٠٠٦).

## الملاحق:

الملحق (١) يوضح أسماء السادة الخبراء والمختصين الذين تم إجراء المقابلات الشخصية معهم وعرض الاستبانة المقياس بصيغها الأولية.

ت	لاسم اللائي	التخصص الدقيق	مكان العمل
١	أم.م.د حيدر حسن لفته	إدارة وتنظيم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- الجامعة المستنصرية
٢	أم.م.د زينب حسن فالح	إدارة وتنظيم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- الجامعة المستنصرية
٣	أم.م.د ماهر محمد إبراهيم	إدارة وتنظيم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- الجامعة المستنصرية

الملحق (٢) يوضح فقرات مقياس ثقافة تنظيم البطولات الرياضية لفعاليات ألعاب القوى.

تروم الباحثة بإجراء بحثها الموسوم بناء مقياس ثقافة تنظيم البطولات الرياضية لفعاليات ألعاب القوى لفعاليات ألعاب القوى الجامعية من وجهة نظر العاملين في الأنشطة الطلابية في الجامعة المستنصرية

يرجى الإجابة على الفقرات التالية للمقياس:

ت	العبارات	دائماً	غالباً	أحياناً	قليلاً	أبداً
١	أقبل فكرة تغيير القرار لمصلحة العمل					
٢	يتم توجيه الفريق الجامعي بشكل جماعي وفق الخطط التي يضعها مديرية النشاط الرياضي					
٣	لناقش مع مسؤولي النشاطات الطلابية لوضع البطولات الجامعية					
٤	أحدد أهداف ونتائج الفريق الجامعي وأقوم بالتنظيم للتدريب					
٥	استخدم الأساليب والطرق الحديثة في الإعداد للبطولات					
٦	أجعل المديرية مشاركة في اتخاذ القرارات الخاصة بتنظيم فرق الجامعة					
٧	أجعل المتكلم يشعر بضرورة اتخاذ القرارات بشكل ارتجالي					
٨	تقييم النتائج ومقارنتها مع الأهداف المخطط والتحقق من الوصول إليها					
٩	تحديد وسائل التدريب بما يتوافق مع ما متوفر من وسائل وأجهزة					
١٠	استخدم السبل المتاحة لتأثير على مشاركة العاملين في النشاطات الطلابية					
١١	أضع العاملين تحت المراقبة أثناء للمشاركة في البطولات					
١٢	أظهر ارتياحي عندما أشارك في تنظيم البطولات الجامعية					
١٣	لدي معرفة علمية ومهنية في إدارة البطولات الجامعية					
١٤	أضع في الحسبان الغاية من المشاركة الخارجية في ألعاب القوى					
١٥	أضع في الحسبان أن قراري بعدم المشاركة في البطولات التي تقيمها الجامعة لن يتقبله مسؤول النشاط					

١٦	أقوم بتحليل مسببات الفشل في البطولات الرياضية الجامعية لفعاليات ألعاب القوى
١٧	أجري مباريات ودية قبل المسابقات لمعرفة مستوى فرق الجامعة بالألعاب الرياضية في فعاليات ألعاب القوى
١٨	أقوم بوحدة ارشادية وتوجيهية للعاملين لتقليل أعباء التدريبات الرياضية في الجامعة
١٩	أشارك في اجراء زيارات لفرق الجامعة للأندية الرياضية لمهارات السباحة
٢٠	تحديد الواجبات والارشادات التي تساعد في تنظيم عملي
٢١	تشجع إدارة النشاطات الطلابية على تبادل المعارف بين مدرسي التربية الرياضية
٢٢	أتوقع المشاكل والعقبات التي ستحصل في المستقبل وإيجاد الحلول المناسبة لها
٢٣	أعاون مع مدرسي التربية الرياضية في حل المشاكل التي تحدث في البطولات الجامعية في فعاليات ألعاب القوى
٢٤	إدارة النشاطات الطلابية تدعم توافق قيم المدرء في التربية الرياضية وأهدافهم
٢٥	تحديد الأهداف بوضوح والواجبات وأسلوب تحقيقها
٢٦	القدرة على تطوير أساليب نهئية المتسابقين للمشاركة في المسابقات عالمياً وثنية الاحتياجات
٢٧	تحليل علمي عام لحالة الفريق الجامعي قبل المشاركة في المسابقات المحلية والدولية
٢٨	أهيب الأدوات اللازمة لتهيئة المتسابقين للمشاركة في المسابقات الرياضية الجامعية

