

الاستقرار الوظيفي وعلاقته بالإبداع الإداري لدى المشرفين الرياضيين في مديرية الشباب والرياضة /

محافظة ذي قار

نبيل مكطوف جواد¹

مديرية تربية ذي قار¹

(¹ Nabeelms1986@yahoo.com)

المستخلص: تتجلى أهمية البحث في معرفة العلاقة بين الاستقرار الوظيفي والإبداع الإداري لدى المشرفين الرياضيين في مديرية الشباب والرياضة في محافظة ذي قار، وقد هدف البحث الى:

1- التعرف على مستوى الاستقرار الوظيفي لدى المشرفين الرياضيين في مديرية الشباب والرياضة في محافظة ذي قار.

2- التعرف على مستوى الإبداع الإداري لدى المشرفين الرياضيين في مديرية الشباب والرياضة في محافظة ذي قار.

3- التعرف على العلاقة بين الاستقرار الوظيفي والإبداع الإداري لدى المشرفين الرياضيين في محافظة ذي قار.

وقد افترض الباحث التالي:

-توجد علاقة ارتباط معنوية بين الاستقرار الوظيفي والإبداع الإداري لدى المشرفين الرياضيين في محافظة ذي قار.

وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية لملاءمته طبيعة هذه الدراسة وأهدافها، واشتملت عينة الدراسة على عدد (25) مشرف رياضي اختصاص تربية رياضية في مديرية الشباب والرياضة في محافظة ذي قار، تم قياس الاستقرار الوظيفي والإبداع الإداري لديهم باستخدام مقياسي الاستقرار الوظيفي والإبداع الإداري، ومن أهم الاستنتاجات التي توصل إليها الباحث انه توجد علاقة ارتباط معنوية بين الاستقرار الوظيفي والإبداع الإداري للمشرفين الرياضيين في مديرية الشباب والرياضة في محافظة ذي قار.

من خلال النتائج التي توصلت إليها الدراسة استنتج الباحث ما يلي:

1-المشرفين الرياضيين في مديرية الشباب والرياضة في محافظة ذي قار لديهم استقرار وظيفي .

2-المشرفين الرياضيين في مديرية الشباب والرياضة في محافظة ذي قار لديهم إبداع إداري .

3-توجد علاقة ارتباط معنوية بين الاستقرار الوظيفي والإبداع الإداري لدى المشرفين الرياضيين في مديرية الشباب والرياضة في محافظة ذي قار.

على ضوء الاستنتاجات التي توصل لها الباحث يوصي بالتالي:

1-تعزيز الاستقرار الوظيفي لدى المشرفين التربويين بصورة عامة والمشرفين الرياضيين خاصة في العراق من خلال إشباع حاجاتهم ومتطلباتهم.

2-تعزيز الإبداع الإداري لدى المشرفين التربويين بصورة عامة والمشرفين الرياضيين خاصة في العراق من خلال عقد الندوات في مجالات الإدارة المختلفة وتنمية الحس الإبداعي لديهم.

الكلمات المفتاحية: الاستقرار الوظيفي - الإبداع الإداري - المشرفين الرياضيين الاختصاص.

1-المقدمة:

إن علم الإدارة له اثر كبير في الارتقاء بالحضارة الإنسانية بما له من تأثير على أنشطة الإنسان وتحسين أدائه وتنمية مهاراته وزيادة كفاءته، وقد اتضح ذلك جليا مع تطور الأنشطة والأعمال التي تحتاج إلى العديد من الأفراد لتنفيذها، إذ تطلب الأمر وضع أهداف محددة لهذه الأنشطة وتنظيم الأعمال التي تحتاج إلى العديد من الأفراد إلى تنفيذها، إذ تطلب الأمر وضع أهداف محددة لهذه الأنشطة وتنظيم الأعمال والتنسيق بين الأفراد وتوجيههم والرقابة عليهم، كل هذه العناصر شكلت في مجموعها جوهر مفهوم الإدارة، ولكون الإنسان هو عنصر التغيير والتطوير في أي مؤسسة تربوية، المؤسسة الرياضية هي إحدى أهم مؤسسات المجتمع، وتقاس كفاءة المؤسسة التربوية بمقدار تحقيقها لما يتوقعه المجتمع منها، ولكي ترقى المؤسسة التربوية إلى مستوى التوقعات فإنها بحاجة إلى مصادر بشرية ومادية كافية، وبنى تنظيمية مناسبة، وسياسات معقولة مستندة على دراسات علمية وعاملين مؤهلين وظروف عمل ملائمة، وتوافر هذه العوامل يؤدي إلى الاستقرار الوظيفي.

ويعد الاستقرار الوظيفي عنصرا حيويا في بلوغ الأهداف التنظيمية وتعزيز الثقة بين الإدارة والعاملين فيها، ويسهم في تطوير قدرات المؤسسات على البقاء والاستمرار، لذا نال عناية الكثير من الباحثين لما له من أهمية وانعكاسات على الفرد والمؤسسة على حد سواء، ويؤدي الاستقرار الوظيفي الى عدد من النتائج الايجابية ومنها الإبداع الإداري بالنسبة للمؤسسة والأفراد.

ويعد الإبداع الإداري من أهم مقومات المؤسسات الناجحة والمتميزة في أدائها وإنجازها والتي تسعى لإحداث نقلة نوعية وتغييرات جوهرية في أساليب عملها ودعم الأفراد العاملين فيها وتشجيع السلوك الإبداعي لديهم بحيث تصبح ذات كفاءة وفعالية أعلى.

والإبداع يعني مواصلة التغيير من خلال المرونة، وتوفير المناخ المناسب والبيئة الإدارية المبدعة، وتفويض السلطات والمشاركة في اتخاذ القرارات، ومنح المسؤولين فرصة لأداء الأعمال بحرية واستقلالية، فالإبداع الإداري يتضمن في الغالب إيجاد تطوير في الأنظمة الإدارية بحيث تكون مختلفة عما كانت عليه، وتؤدي إلى نتائج إيجابية بشكل مباشر أو غير مباشر

وينبغي على المشرفين الرياضيين أن يكونوا مبدعين ومبتكرين في أفكارهم وأساليبهم، وأن تكون لديهم اساليب يستطيع العاملون معهم القيام بعملية الابتكار والإبداع والسعي المتواصل لدعم وجذب العناصر المبدعة، وعلى ذلك تراه يشجع العاملين معه على تقديم أفكار جديدة تحمل بين طياتها الإبداع والابتكار الخلاق، ومن هنا تكمن أهمية الدراسة في معرفة العلاقة بين الاستقرار الوظيفي والإبداع الإداري لدى المشرفين الرياضيين في مديرية الشباب والرياضة في محافظة ذي قار.

مشكلة البحث

يعد الاستقرار الوظيفي من المواضيع المهمة في العمل الإداري بمختلف جوانبه فهو يمثل احد العوامل الأساسية والمهمة في توفير الخبرة العلمية والعملية والمهارات المختلفة المطلوبة للأفراد العاملين بمختلف جوانب العمل الإداري وبالأخص في مجال الإشراف الرياضي في المنتديات التي يحتاج العمل فيها إلى استقرار الأفراد العاملين وتحقيق حاجاتهم وإشباع رغباتهم، والتي بدورها ترفع المعنويات للظهور بشكل أكثر انتظاما واهتماما بالعمل ويحفز الطاقات الإبداعية للظهور، من اجل الارتقاء بمستوى كفاءة المشرف التربوي .

وانطلاقا مما تقدم تمثلت مشكلة الدراسة بالتعرف على الاستقرار الوظيفي والإبداع الإداري لدى المشرفين الرياضيين في مديرية الشباب والرياضة في محافظة ذي قار والإجابة على التساؤل: هل للاستقرار الوظيفي علاقة بالإبداع الإداري للمشرفين الرياضيين في مديرية الشباب والرياضة في محافظة ذي قار؟

أهداف البحث

- 1-التعرف على مستوى الاستقرار الوظيفي لدى المشرفين الرياضيين في مديرية الشباب والرياضة في محافظة ذي قار.
- 2-التعرف على مستوى الإبداع الإداري لدى المشرفين الرياضيين في مديرية الشباب والرياضة في محافظة ذي قار.
- 3-التعرف على العلاقة بين الاستقرار الوظيفي والإبداع الإداري لدى المشرفين الرياضيين في محافظة ذي قار.

فرضية البحث

-توجد علاقة ارتباط معنوية بين الاستقرار الوظيفي والإبداع الإداري لدى المشرفين الرياضيين في محافظة ذي قار.

مجالات البحث

المجال البشري: المشرفين الرياضيين في مديرية تربية مديرية الشباب والرياضة في محافظة ذي قار.

المجال الزمني: المدة من 2021/5/4 ولغاية 2021/9/12.

المجال المكاني: منتديات الشباب والرياضة في محافظة ذي قار.

تحديد المصطلحات

-الاستقرار الوظيفي: " هو بقاء الموظف في عمله الذي يشغله وضمان استقراره عن طريق تحفيزه وترقيته وتوفير الظروف والشروط المناسبة للعمل "(22:4).

-الإبداع الإداري: " هو جميع العمليات التي يمارسها الفرد داخل المنظمة وتتسم بالأصالة والطلاقة والمرونة والمخاطرة، والقدرة على التحليل والخروج عن المألوف سواء للفرد أو المنظمة التي يعمل بها والحساسية للمشكلات التي تنتج عن التعامل مع البيئة "(185:9).

2- منهج البحث وإجراءاته الميدانية:

1-2 منهج البحث: استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية، وذلك لملاءمته طبيعة المشكلة المراد حلها.

2-2 مجتمع البحث وعينته: تم تحديد مجتمع البحث بالمشرفين اختصاص تربية رياضية في مديرية الشباب والرياضة في محافظة ذي قار للعام الدراسي 2022/2021، أما عينة البحث فتم اختيارها بالطريقة العمدية من المشرفين في اختصاص التربية الرياضية مديرية الشباب والرياضة في محافظة ذي قار والبالغ عددهم (25) مشرفاً، كما تم اختيار (8) مشرفين لإجراء تجربة استطلاعية عليهم.

2-3 الوسائل والأجهزة والأدوات المستعملة في البحث:

1-3-2 وسائل جمع المعلومات: (المصادر العربية والأجنبية، شبكة الانترنت، الاستبانة، المقاييس).

2-3-2 الأجهزة والأدوات المستخدمة: (لابتوب نوع (DELL)، أقلام).

2-4 أداة البحث:

أولاً: مقياس الاستقرار الوظيفي: اعتمد الباحث المقياس الذي أعده (باسم محمد صالح كنو، 2020) (133:2) ملحق (1)، ويتكون المقياس من (34) فقرة ويقوم المجيب بالإجابة على المقياس في ضوء مقياس خماسي التدرج (اتفق بشدة، اتفق، محايد، لا اتفق، لا اتفق بشدة)، وتعطى الدرجات من (1-5) على التوالي، وإن اقل درجة على المقياس (34) درجة، وأعلى درجة هي (170) درجة، وبمتوسط فرضي بلغ (102)، وتصحيح المقياس يتم من خلال الدرجات التي يجمعها المجيب على جميع الفقرات.

ثانياً: مقياس الإبداع الإداري: اعتمد الباحث مقياس الإبداع الإداري (1: ب) ملحق (2)، الذي يتكون من (13) فقرة ويقوم المجيب بالإجابة على المقياس في ضوء مقياس خماسي التدرج (اتفق بشدة، اتفق، محايد، لا اتفق، لا اتفق بشدة)، وتعطى الدرجات من (1-5) على التوالي، وإن اقل درجة على المقياس (13) درجة، وأعلى درجة هي (65) درجة، وبمتوسط فرضي بلغ (39)، وتصحيح المقياس يتم من خلال الدرجات التي يجمعها المجيب على جميع الفقرات.

وعلى الرغم من استخدام المقياسين في البيئة العراقية وإن المعاملات العلمية متحققة وموثوق بها إلا أن الباحث قام بعرض المقياسين على عدد من الخبراء والمختصين في علم الإدارة الرياضية والذين أكدوا صلاحية المقياسين لقياس ما أعدا لأجله بعد إجراء بعض التعديلات الطفيفة بما يتلاءم مع طبيعة الدراسة والعينة وهذا ما يحقق صدق المحتوى للمقياسين، ثم قام الباحث بإجراء تجربة استطلاعية على عينة من غير عينة البحث الرئيسة ومن مجتمع الأصل وهم (8) مشرفين تربويين تخصص تربية رياضية للتحقق من ثبات المقياسين من خلال تطبيق المقياسين وإعادة تطبيقهما بعد (14) يوم من التطبيق الأول، ومن ثم إيجاد معامل الارتباط بينهما، وكانت معاملات الارتباط عالية وهو ما يحقق الثبات للمقياسين .

5-2 التجربة الرئيسة: تم تطبيق مقياسي الاستقرار الوظيفي والإبداع الإداري على عينة التجربة الرئيسة بدءاً من 2021/6/22 ولغاية يوم الخميس الموافق 2021/9/25.

ظهر أن قيمة الوسط الحسابي (49.226) وانحراف معياري (4.39) وهو أكبر من الوسط الفرضي البالغ (39) وهذا يدل على أن المشرفين الرياضيين في مديرية الشباب والرياضة في محافظة ذي قار لديهم إبداع إداري .

3-3 عرض وتحليل نتائج الارتباط بين الاستقرار الوظيفي والإبداع الإداري لدى المشرفين الرياضيين في مديرية الشباب والرياضة في محافظة ذي قار وتحليلها:

جدول (3) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة معامل الارتباط البسيط لمقياس الاستقرار الوظيفي والإبداع الإداري لدى المشرفين الرياضيين في محافظة ذي قار .

المتغير	العالم الاحصائية	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة معامل الارتباط	مستوى الدلالة sig	الدلالة الإحصائية
الاستقرار الوظيفي	درجة	137.421	8.77	4.39	0.793	0.000	معنوي
	درجة	49.226					

* معنوي عند مستوى دلالة $\leq (0.05)$ وأمام درجة حرية (23)

يبين جدول (3) أن قيمة الوسط الحسابي لمقياس الاستقرار الوظيفي (137.421) وانحراف معياري (8.77) أما قيمة الوسط الحسابي لمقياس الإبداع الإداري كانت (49.226) وانحراف معياري (4.39)، أما قيمة معامل الارتباط البسيط المحسوبة كانت (0.793) وبمستوى دلالة (0.000) وهي أقل من مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (23) وهذا يدل على أن هناك ارتباط معنوي بين الاستقرار الوظيفي والإبداع الإداري لدى المشرفين الرياضيين في محافظة ذي قار .

4-3 مناقشة النتائج:

لقد ظهر من عرض وتحليل النتائج في الجداول (2،1) أن درجة الاستقرار الوظيفي لدى عينة البحث أكبر من الوسط الفرضي مما يدل على أن المشرفين الرياضيين في مديرية الشباب والرياضة في محافظة ذي قار لديهم استقرار وظيفي مما أثر في قدرتهم على الإبداع الإداري والذي ظهر ارتفاع مستوى العينة أيضاً في الإبداع الإداري، إذ إنه عندما يتحقق الاستقرار للمشرف التربوي في العمل يؤدي إلى توطيد علاقة المشرفين ببعضهم البعض وتحسين العلاقة أيضاً بين المشرفين والمدرسين وبالتالي سوف يعود ذلك بشكل إيجابي على المؤسسات التربوية، فعندما يشعر مشرف التربية الرياضية بالاستقرار الوظيفي سواء

2-6 الوسائل الإحصائية: تم استخدام الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) في تحليل بيانات البحث، وقد استعمل الوسائل الآتية: (الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، معامل الارتباط البسيط بيرسون (ر)).

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

3-1 عرض الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والوسط الفرضي لنتائج مقياس الاستقرار الوظيفي لدى المشرفين الرياضيين في مديرية الشباب والرياضة في محافظة ذي قار وتحليلها:

جدول (1) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والوسط الفرضي لنتائج مقياس الاستقرار الوظيفي لدى المشرفين الرياضيين في مديرية الشباب والرياضة في محافظة ذي قار

المتغير	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الفرضي
الاستقرار الوظيفي	137.421	8.77	102

يبين الجدول (1) قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والوسط الفرضي لنتائج مقياس الاستقرار الوظيفي لدى المشرفين الرياضيين في مديرية الشباب والرياضة في محافظة ذي قار إذ ظهر أن قيمة الوسط الحسابي (137.421) وانحراف معياري (8.77) وهو أكبر من الوسط الفرضي البالغ (102) وهذا يدل على أن المشرفين الرياضيين في مديرية الشباب والرياضة في محافظة ذي قار لديهم استقرار وظيفي .

3-2 عرض الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والوسط الفرضي لنتائج مقياس الإبداع الإداري لدى المشرفين الرياضيين في مديرية الشباب والرياضة في محافظة ذي قار وتحليلها:

جدول (2) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والوسط الفرضي لنتائج مقياس الإبداع الإداري لدى المشرفين الرياضيين في مديرية الشباب والرياضة في محافظة ذي قار

المتغير	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الفرضي
الإبداع الإداري	49.226	4.39	39

يبين الجدول (2) قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والوسط الفرضي لنتائج مقياس الإبداع الإداري لدى المشرفين الرياضيين في مديرية الشباب والرياضة في محافظة ذي قار إذ

الاجتماعية داخل المؤسسة اعقد مما نتصور فهي ليست مجالاً مادياً يتمثل في أداء ادوار التسيير والإنتاج بل هي مجال اجتماعي وثقافي وتنافسي وتعاوني، كل هذه العناصر تؤثر بأي شكل من الأشكال على فعالية المؤسسة التربوية (10:194).

وان هذه العلاقة المعنوية بين الاستقرار الوظيفي والإبداع الإداري لها دور كبير في إقامة علاقات مع المجتمع المحيط والتي تؤثر إيجاباً على عمل المشرف وتشمل العلاقات الاجتماعية الزملاء والمدرسين وعلاقة المشرف بإدارات المدارس فهذه العوامل لها تأثير كبير ومباشر على عمله فكلما كانت علاقة المشرف بالمجتمع المحيط به قوية وجيدة ذلك يدفعه إلى الاستقرار في عمله وتكون مهاراته في الإشراف عالية جداً ويدفعه نحو الإبداع والتقدم (3:85).

كما انه من العوامل التي تساعد على تنمية الإبداع الإداري بيئة العمل اليومية وما يوجهه المشرف من مؤثرات والتي تعد ذات أثر على الإبداع الإداري إذ نجد أن الفلسفة الجيدة التي تنتهجها الإدارة في التعامل مع العاملين والنظرة الإيجابية من قبل الإدارة نحوهم تؤدي إلى بناء علاقات جيدة بين الإدارة والعاملين، وهذا يؤدي إلى درجة جيدة من الاستقرار الوظيفي ما يؤدي إلى المزيد من البذل والعطاء من قبل العاملين ما يؤدي بالتالي إلى خلق وإطلاق القدرات الإبداعية لديهم كما أن تبسيط إجراءات العمل وقتل الجمود والروتين سيؤديان أيضاً إلى هذه النتيجة (6:91).

4-الخاتمة:

من خلال النتائج التي توصلت إليها الدراسة استنتج الباحث ما يلي:

1-المشرفين الرياضيين في مديرية الشباب والرياضة في محافظة ذي قار لديهم استقرار وظيفي .

2-المشرفين الرياضيين في مديرية الشباب والرياضة في محافظة ذي قار لديهم إبداع إداري .

3-توجد علاقة ارتباط معنوية بين الاستقرار الوظيفي والإبداع الإداري لدى المشرفين الرياضيين في مديرية الشباب والرياضة في محافظة ذي قار .

على ضوء الاستنتاجات التي توصل لها الباحث يوصي بالتالي:

1-تعزيز الاستقرار الوظيفي لدى المشرفين التربويين بصورة عامة والمشرفين الرياضيين خاصة في العراق من خلال إشباع حاجاتهم ومتطلباتهم.

نفسياً أو اجتماعياً أو مالياً، بيئياً أو إدارياً سوف يساعد ذلك على رفع مستوى النشاط والطموح لدى المشرف كما انه يرفع الروح المعنوية له ويعطيه الدافعية للإنجاز فيقبل على العمل بصدر رحب دون الشعور بالكسل أو التوتر أو الملل، وهذا ما أكدته (سليمان الفارس و(آخرون)، 2006) بأن شعور المشرف التربوي بأهميته يولد لديه شعور قوي بالانتماء إلى العمل ويبعد عنه مشاعر الاغتراب عن هذا العمل وبالتالي فإن درجة حماسه ورغبته في الأداء تكون قوية ويكون مطمئناً ومستقراً (7:73).

ويرى (العنزي، 1985) أن الاستقرار الوظيفي يتولد عندما يشعر الفرد بالرضا ويعرف الرضا بأنه مفهوم سلوكي يقيس مدى تقبل الفرد لوظيفته من جميع جوانبها، وبالتالي يعكس درجة سعادته واستقراره وإبداعه فيها، وما تحققه له الوظيفة من إشباع لحاجاته المتعددة التي يرغب في أن يشبعها قياساً بأدائه للوظيفة (5:24).

كما أن الإبداع أصبح الآن بمثابة الأمل الأكبر للعنصر البشري لحل الكثير من المشكلات التي تواجهه، لذا فإن مستقبل الأمم لا يعتمد على مجرد القوى العاملة بها، وإنما يعتمد على توفير نوع ممتاز من العاملين، أي على أفراد مبدعين في مختلف المجالات (8:5).

كما ظهر من الجدول (3) علاقة ارتباط معنوية بين الاستقرار الوظيفي والإبداع الإداري للمشرفين الرياضيين في مديرية الشباب والرياضة في محافظة ذي قار ويعزو الباحث هذه العلاقة المعنوية إلى النتيجة المنطقية في المشرف التربوي بالاستقرار الوظيفي والطمأنينة عند يتوفر الجو المناسب مما يدفعه إلى أداء واجباته في مجال الإشراف ورغبته في العطاء مما يكسبه الخبرات التي تؤدي إلى الاستمرارية في التقدم والنجاح في العمل.

كما إن مشرف التربية الرياضية يجب أن يتمتع بعلاقات اجتماعية طيبة مع إدارات المدارس ومع الزملاء من المدرسين والمجتمع لكون شخصية المشرف التربوي اختصاص التربية الرياضية شخصية اجتماعية وقوية ويكون محبوباً ومقرباً من جميع الزملاء والمدرسين نتيجة كونه سابقاً مدرس تربية رياضية ومزاولته لدروس التربية الرياضية والألعاب الرياضية المختلفة مما يدفع هذا المشرف إلى المزيد من التقدم والإبداع في مجال عمله، ويشير إلى ذلك (ناصر قاسمي، 2017) بأن العلاقات

2- تعزيز الإبداع الإداري لدى المشرفين التربويين بصورة عامة
والمشرفين الرياضيين خاصة في العراق من خلال عقد
الندوات في مجالات الإدارة المختلفة وتنمية الحس الإبداعي
لديهم.

3- تشجيع الإبداع الإداري لدى المشرفين التربويين بصورة عامة
والمشرفين الرياضيين خاصة في العراق من خلال العمل
تحقيق رضاهم واستقرارهم الوظيفي.

المصادر:

- [1] افتخار ياسر كريم وآخرون؛ دراسة مقارنة للقدرة على الإبداع الإداري لدى العاملين في المدارس التخصصية للألعاب الفردية والفقرية، بحث منشور، مجلة الرياضة المعاصرة، جامعة بغداد، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات، المجلد (17)، العدد (3)، 2018 .
- [2] باسم محمد صالح كنو؛ الاستقرار الوظيفي وعلاقته بمهارات التدريس لمدرسي التربية الرياضية في محافظة ديالى: (رسالة ماجستير، جامعة ديالى، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2020).
- [3] بن منصور رفيقة؛ الاستقرار الوظيفي وعلاقته بأداء العاملين في القطاع الخاص: (رسالة ماجستير، جامعة بانه، 2014).
- [4] حنفي فاتح؛ الترقية الوظيفية والاستقرار الوظيفي المهني: (رسالة ماجستير في علم الاجتماع، جامعة منتوري، قسنطينة، الجزائر، 2006).
- [5] سعد علي حمود العنزي؛ الرضا الوظيفي والأداء: (رسالة ماجستير في إدارة الأعمال غير منشورة، كلية الإدارة والاقتصاد، جامعة بغداد، 1985).
- [6] سعود محمد النمر؛ الإبداع الإداري، دراسة سلوكية: (المدير العربي، ع 117)، 1992.
- [7] سليمان خليل الفارس وآخرون؛ إدارة الموارد البشرية الأفراد: (جامعة دمشق، حقوق التكاليف للطبع والنشر، 2006).
- [8] محمد عبد المقصود؛ معوقات تنمية الإبداع في التربية العربية وسبل مواجهتها، دراسة تحليلية: (مجلة التربية المعاصرة، عمان، 1998).
- [9] مشعل بن مبارك الحارثي؛ واقع تطبيق عناصر الإبداع الإداري وأبرز معوقاته لدى مديري المدارس الثانوية في محافظة جدة: (رسالة ماجستير، السعودية، 2012).
- [10] ناصر قاسمي؛ التحليل السوسولوجي نماذج تطبيقية: (ديوان المطبوعات الجامعية، 2017).

الملاحق:

ملحق (1) يوضح مقياس الاستقرار الوظيفي

ت	العبارة	اتفق بشدة	اتفق	محايد	لا اتفق	لا اتفق بشدة
1	يناسب الراتب الشهري الذي أتقاضاه مع الجهد الذي أبذله في العمل					
2	أتقاضى أجور النقل والضمان الصحي بصورة مستمرة					
3	يتوفر نظام واضح وشفاف خاص بالمكافآت والحوافز والعلوات					
4	يتوفر نظام إقراض وسلف متاح وميسر للمشرف التربوي					
5	يتوفر تخصص مالي ملائم لاحتياجات درس التربية الرياضية					
6	تربطني علاقات اجتماعية جيدة مع زملائي في العمل					
7	أساعد المدرسين عندما يحتاجون المساعدة وبيادلوني بالمثل					
8	علاقاتي ايجابية مع إدارات المدارس					
9	أشارك مع زملائي خصوصياتي الشخصية وبيادلوني بالمثل					
10	تربطني علاقة ايجابية مع مدرسي التربية الرياضية					
11	تتوفر غرفة خاصة لمدرسي التربية الرياضية مجهزة بالاحتياجات الأساسية					
12	تتوفر في المدارس الأدوات والأجهزة الرياضية الخاصة بمدرسي التربية الرياضية					
13	تتوفر في المدارس الساحات والملاعب الخاصة بتدريس التربية الرياضية					
14	يؤثر الوضع الأمني على أداء عملي كمشرف تربوي					
15	العمل الذي أقوم به يشعرني باحترام الآخرين لي					
16	اشعر أن عملي مريح وخال من الصعوبات					
17	حالي الصحية لا تعيقني من أداء مهنة الإشراف					
18	المسافة بين عملي ومحل سكني لا يؤثر على أدائي الوظيفي					
19	مشاكلي وظروفي الخاصة لا تؤثر على أدائي الوظيفي					
20	اشعر بالضغط النفسي والعصبي بسبب وظيفتي					
21	اشعر بالفخر والثقة بالنفس كوني مشرف تربية رياضية					
22	اشعر بالملل والروتين من مزاولة عملي كمشرف تربية رياضية					
23	ارغب بترك وظيفتي وإيجاد عمل بديل له					
24	أتعامل إداريا بعدالة مع جميع المدرسين					
25	تتابع الإدارة أدائي بصورة دورية وتعمل على تحسين وتطوير مستواي					
26	ساعات العمل تتلاءم مع قدراتي وإمكاناتي					
27	تتشارك الإدارة مع القرارات الخاصة بعملي					
28	تستمع الإدارة إلى أفكارتي ومقترحاتي					
29	تتوفر فرص تطوير الذات وإكمال الدراسة					
30	يتم متابعة ساعات عملي في جهاز الإشراف					
31	يهمن نجاح جهاز الإشراف التربوي الذي اعمل فيه					
32	نظرة جهاز الإشراف التربوي للتربية الرياضية على أنها دون المواد الأخرى					
33	افتقار الملاعب والساحات في المدارس إلى إجراءات السلامة والأمان					
34	أجد صعوبة كبيرة في استخدام الأساليب الحديثة في مجال الإشراف التربوي					

ملحق (2) يوضح مقياس الإبداع الإداري

ت	العبارة	اتفق بشدة	اتفق	محايد	لا اتفق	لا اتفق بشدة
1	أحاول تطبيق طرائق وأساليب جديدة لحل أي مشكلة أو أجهها في العمل					
2	أقوم بإنجاز عملي بأسلوب متطور وجديد					
3	أحرص على تقديم الاقتراحات والأفكار الجديدة					
4	امتلئ الحجة القوية والقدرة على الإقناع					
5	أتمتع بحرية التعبير عن آرائي ومقترحاتي حتى وإن كانت مخالفة رئيسي					
6	أحرص على تمتعي بمهارة النقاش والحوار مع الآخرين					
7	اهتم بالأراء المخالفة لآرائي والاستفادة منها					
8	أسعي للحصول على أفكار ومقترحات جديدة تساهم في حل مشكلات العمل					
9	أحرص على الاستفادة من الانتقادات والملاحظات التي توجه لي					
10	اعتقد بأن الجميع يثق بقدراتي وقيادتي					
11	قدرتي للتعامل مع مشكلات العمل					
12	امتلئ رؤية دقيقة لمشكلات العمل					
13	قدرتي على توقع مشكلات بالعمل والتعامل معها قبل وقوعها					

