

تحليل الاداءات الخططية الهجومية لفرق دور النصف النهائي في بطولة أمم أوروبا 2016

أ.د. سعد منعم النعيمي الشبخلي¹

جامعة بغداد/ كلية العلوم السياسية¹

(¹ saadalsheekhly@yahoo.com)

المستخلص: على الرغم من ان خطط لعب كرة القدم الحديثة تؤكد على اللعب الجماعي الا ان قدرات ومهارات اللاعب الفردية والتصرف الخططي السليم في مواقف اللعب هو الاساس في اللعب الهجومي الجماعي، لكون اللعب الهجومي الفردي يلعب دورا كبيرا في نجاح اللعب الجماعي، والذي بدوره يفسح المجال للاعبين للوصول الى مرمى المنافس بنجاح واحراز هدف في مرماهم، لانها اساسا تعتمد على كفاءة اللاعب في اداء الواجبات الفنية والخططية خلال المباراة، لذا ارتأى الباحث دراستها والتعرف على مدى تأثيرها على نتيجة المباراة.

ولقد استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي على عينة تتكون من ثمانية فرق والتي تمثل الفرق الأربعة التي خرجوا من الدور الأول والفرق الأربعة التي وصلت الى دور النصف النهائي و قد لعبوا (23) مباراة المشاركة في بطولة أمم أوروبا 2016 من اصل اربعة وعشرين، وشكلت نسبة مئوية مقدارها 45.098% من المجتمع الأصلي للبحث، إذ تم تحليل (23) ثلاثة وعشرين مباراة من مجموع المباريات البالغة 51 مباراة، والفرق التي شملها البحث هي روسيا و اكرانيا و التشيك و النمسا و البرتغال و فرنسا و المانيا وويلز .

وفي ضوء تحليل النتائج ومناقشتها توصل الباحث إلى التالي:

1- أن الفرق التي وصلت الى المربع الذهبي كانت لها الأفضلية في جميع متغيرات (وسائل تنفيذ الاداءات الخططية الهجومية) من الفرق الخارجة من الدور الأول في بطولة أمم أوروبا 2016.

2- هناك نتيجة الأداء المتميز لدى الفرق التي وصلت الى المربع الذهبي لذلك كانت هي الأفضل في جميع متغيرات (الأداء الخططي الهجومي) مقارنة بالفرق الخارجة من الدور الأول في بطولة أمم أوروبا 2016 .

فيما اوص الباحث بالتالي:

1- الاستفادة من النتائج البحث في عملية التدريب والتركيز على تلك المتغيرات التي كانت تركز عليها الفرق العالمية .

2- التدريب على الاداءات الخططية الهجومية للفرق من خلال مواقف تدريبية مشابهة.

3- التركيز من خلال المدربين على كافة الخطط الهجومية من خلال التركيز على التحركات الفردية و الجماعية والتحركات بالكرة و بدون كرة وخصوصاً في تدريبات الناشئين لخلق قاعدة من اللاعبين المتميزين .

الكلمات المفتاحية: الاداءات الخططية الهجومية - كرة القدم - بطولة أمم أوروبا.

تحديد المصطلحات:

-الأداء الخططي: هي استخدام المهارات الاساسية للاعبين من خلال التحركات او المناورات الفردية او الجماعية او الفرعية الهجومية او الدفاعية بغرض تحقيق الهدف من المباراة وهو الفوز و منع المنافس من تحقيق ذلك الهدف.

2-منهج البحث واجراءات الميدانية:

1-2 منهج البحث: استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمته لطبيعة هذه الدراسة.

2-2 مجتمع البحث وعينته: يمثل المجتمع الكلي للبحث جميع الفرق المشاركة في بطولة كأس امم أوروبا لكرة القدم 2016، والتي أقيمت في فرنسا وعددهم 24 فريق لعبوا (51) مباراة، وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وعددهم (8) منتخبا ويمثلون الفرق الأربعة التي خرجوا من الدور الأول والفرق الأربعة التي وصلت الى دور النصف النهائي و قد لعبوا (23) مباراة، وكما يوضح في الجدولين (1، 2) .
الجدول (1) يبين الفرق التي تمثل عينة البحث

الفرق التي وصلوا الى مربع الذهبي	الفرق التي خرجوا من دور الاول مبكرا
البرتغال	روسيا
فرنسا	اكرانيا
ألمانيا	التشيك
ويلز	النمسا

2-3 وسائل جمع المعلومات والأجهزة والأدوات المستخدمة لجمع البيانات: تم الاستعانة بالآتي: (المراجع العلمية والدراسات السابقة، الملاحظة العلمية من خلال التصوير، استمارة تسجيل البيانات، جهاز داتاشو ماركة (Epson)، جهاز استقبال القنوات الفضائية ماركة (Bien Sport)، جهاز حاسوب ماركة (DELL)، هارد ماركة (WD) بالسعة تخزينية (1) تيرابايت) .

2-4 خطوات إجراء البحث:

2-4-1 استمارة التحليل: من خلال اطلاع الباحث على مجموعة من المصادر والدراسات تم أعداد استمارة لتحليل الناحية الخططية الهجومية بكرة القدم، والتي أثبتت موضوعيتها من خلال آراء الخبراء، فضلا عن تحقيق الصدق والثبات من

1-المقدمة:

على الرغم من ان خطط لعب كرة القدم الحديثة تؤكد على اللعب الجماعي الا ان قدرات ومهارات اللاعب الفردية والتصرف الخططي السليم في مواقف اللعب هو الاساس في اللعب الهجومي الجماعي، لكون اللعب الهجومي الفردي يلعب دورا كبيرا في نجاح اللعب الجماعي، والذي بدوره يفسح المجال للاعبين للوصول الى مرمى المنافس بنجاح واحراز هدف في مرماهم، لأنها اساسا تعتمد على كفاءة اللاعب في اداء الواجبات الفنية والخططية خلال المباراة.

مشكلة البحث:

ان دراسة وتشخيص مستوى أداء الجانب الخططي الهجومي لأحد أفضل بطولة لكرة القدم من حيث المستوى البدني والفني والخططي على مستوى العالم وهي بطولة أمم أوروبا لكرة القدم 2016، لتحليل مستويات المتغيرات قيد البحث للاستفادة منها في توجيه تخطيط المناهج التدريبية للمنتخبات الوطنية والأندية المحلية لكرة القدم للمساعدة في تطور كرة القدم العراقية، لذا سعى الباحث في تحليل الاداءات الهجومي للفرق المشاركة في بطولة امم اوربوا ومعرفة الفروق في تلك الاداءات بين الفرق المتأهلة للدور النهائي والفرق الخارجة من الدور الأول في بطولة أمم أوروبا 2016 .

اهداف البحث:

-التعرف على الاداءات الخططية الهجومية لفرق دور النصف النهائي في بطولة أمم أوروبا 2016 .

فروض البحث:

-هناك فروق ذات دلالة معنوية في الاداءات الخططية الهجومية بين فرق دور الصف النهائي والفرق الخارجة من الدور الأول في بطولة أمم أوروبا 2016 .

مجالات البحث:

المجال البشري: لاعبو منتخبات المشاركة في بطولة امم اوربوا 2016 المقامة في فرنسا.

المجال الزمني: للمدة من 2016/6/10 الى 2016/7/10.

المجال المكاني: تم اجراء التحليل في وحدة النشاطات الطلابية/كلية العلوم السياسية/جامعة بغداد.

4-خط مواقف الثابتة:

- أ-الضربات الحرة.
- ب-ضربة ركنية.
- ج-ضربة تماس.
- د-ضربة جزاء.

2-4-3 كيفية تحليل الاستمارة: قام الباحث وفريق العمل

المساعد (ملحق 1) بتحليل المباريات من خلال الاعتماد على استمارة التحليل إذ يتم جمع المعلومات بواسطة تأشير جميع الحالات التي تحدث أثناء المباراة الواحدة ولكل فريق على حدة ثم تجميع المعلومات كاملة، ولغرض توخي الدقة في التحليل من خلال المشاهدة المباشرة ارتأى الباحث استخدام جهاز الفيديو في مراجعة ما تم تسجيله من الحالات الخاصة قيد الدراسة والمتمثلة بالأداء الذي يقوم بأدائه لاعبي الفريقين المشتركين في كل مباراة، وتم استخراج النسبة المئوية للمتغيرات المبحوثة .

2-5 التجربة الاستطلاعية: بعد الانتهاء من اعداد استمارة

الاستبيان الخاصة بالمتغيرات الهجومية المبحوثة، إذ وضعت المتغيرات قيد الدراسة في تصميم لاستمارة التحليل وعرضت على الخبراء، وكان الهدف من الدراسة الاستطلاعية:

- الاطمئنان على صلاحية استمارة التسجيل والتفريغ للبيانات.
- التدريب على الأسلوب الأمثل لتسجيل النتائج ودقة وسرعة تفريغ البيانات.

-التأكد من صلاحية الأجهزة والأدوات المستخدمة في الدراسة.

2-6 الاسس العلمية:

2-6-1صدق الاستمارة: قام الباحث بتحديد متغيرات

البحث بعناية ودقة إذ تم تحديد المتغيرات المرتبطة بالإداءات الخطئية الهجومية، ومن ثم عرضها ومناقشتها على الخبراء المتخصصين في مجال كرة القدم بحيث بات فيها التوصيف للمتغيرات المراد ملاحظتها بشكل دقيق، وبهذا تحقق من صدق محتويات الاستمارة وبناءً على ملاحظات الخبراء أجريت بعض التعديلات اللازمة من حيث الصياغة وهو ما يطلق عليه صدق المحتوى، فضلا عن قيام الباحث بتجريب الاستمارة على مباراتي (الزوراء والشرطة) (والطلبة والجوية) حتى يتم التأكد من صدق هذه الاستمارة وكانت نسبتها 100% على وفق اتفاق الخبراء .

خلال عمل إحصائي بعد إجراء التجربة الاستطلاعية وقد تم تثبيت النواحي الفنية المراد تحليلها.

2-4-2 تحديد المتغيرات المبحوثة: وقد تضمنت

الاستمارة المتغيرات التالية:

أ-خط هجومية أساسية:

- 1-العمق في الهجوم .
- 2-الأنساع في الهجوم.
- 3-الاسناد في الهجوم.
- 4-تبادل المراكز.
- 5-الركض الحر.
- 6-الاحتفاظ بالكرة فترة قياسية عند اللزوم.
- 7-الزيادة العددية في مكان الكرة.
- 8-التغلب على مصيدة التسلل.

ب-خط هجومية عامة:

- 1-خلق مساحات.
- 2-خط هجومية متكررة.
- 3-جمل خطئية.
- 4-خط مواقف الثابتة.

1-خلق مساحات:

- أ-فردى.
- ب-جماعية .

2-خط هجومية متكررة:

- أ-تمرير 1-2 (دبل باص).
- ب-تمرير 1-3 .
- ج-تمرير في غير اتجاه الركض الأصلي.
- د-تمرير، قصير، طويل.
- هـ-لاوفرلاب.

3-جمل خطئية:

- أ-تبدا وتبنى وتطور في الجناح وتنتهي بكرة عرضية.
- ب-تبدا في الجناح وتبنى في الوسط وتطور في الجناح وتنتهي بكرة عرضية.
- ج-تبدا في الجناح وتبنى وتطور في الوسط وتنتهي بكرة عرضية.
- د-تبدا في الوسط وتبنى وتطور في الوسط وتنتهي بالوسط.

2-6-2 ثبات الاستمارة: قام الباحث بتطبيق الاستمارة في صورتها النهائية على مباراتي في الدوري العراقي للموسم 2016-2017 وهي مباراة (الزوراء والشرطة) (والطلبة والجوية) للتأكد من ثبات نتائج الاستمارة، من خلال اعادة الملاحظة بعد اسبوع من التطبيق الأول على نفس المباريات ونفس الفرق وتم تفريغ كل ملاحظة على حدة لمتغيرات الدراسة التي تم ملاحظتها، وتبين بان هناك معامل ثبات عالي بين نتائج التطبيقين فبلغ معامل الارتباط 96% .

2-6-3 موضوعية الاستمارة: تم حساب موضوعية الاستمارة من خلال ملاحظة لمتغيرات البحث على مباراتي الثبات، من قبل المحكم الاول والثاني بملاحظة نفس المباراة الانفة الذكر، فقد بلغ معامل الارتباط 96% للأداء الخطي الهجومية مما يدل على موضوعية الاستمارة ومدى قدرتها على استخدام في تحليل الاداء الخطي الهجومية كأساس علمي لتقييم الاداءات الخطية من خلال تسجيلات المباريات .

2-7 الوسائل الإحصائية: تم استخدام الحقيبة الإحصائية (spss) لمعالجة البيانات التي حصل عليها.

3- عرض وتحليل النتائج ومناقشتها:

3-1 عرض وتحليل النتائج: بعد أن حصل الباحث على الدرجات الخام من خلال استمارة تحليل الأداء الفني لفرق عينة البحث، ولغرض تحقيق أهداف البحث استخدم الباحث المعالجات الإحصائية المناسبة وبناء على ما جاء في نتائج البيانات تم عرضها على شكل جداول وكما يأتي.

جدول (2) يبين استمارة التحليل الأداءات الخططية الهجومية للاعبين كرة القدم في بطولة أمم أوروبا لعام 2016

الدلالة	درجة الاحتمالية	قيمة (ت)	الفرق بين المتوسطين	الفرق الخارجة من الدور الأول ن=12		الفرق الواصلة إلى المربع الذهبي ن=14		المتغيرات	المعالم الإحصائية المتغيرات
				ع±	س	ع±	س		
				معنوي	0.000	*9.41	8.23		
معنوي	0.000	*6.38	6.56	2.61	3.08	2.62	9.64	الانساع في الهجوم	
معنوي	0.000	*7.75	7.27	1.24	3.58	3.03	10.86	الانسداد في الهجوم	
معنوي	0.000	*9.37	8.12	1.70	1.17	2.55	9.29	تبادل المراكز	
معنوي	0.000	*8.17	8.90	3.23	3.67	2.31	12.57	الركض الحر	
معنوي	0.000	*13.12	9.23	2.11	2.92	1.46	12.14	الاحتفاظ بالكرة فترة قياسية عند اللزوم	
معنوي	0.000	*7.67	8.30	2.27	2.92	3.09	11.21	الزيادة العددية في مكان الكرة	
معنوي	0.000	*11.00	9.94	1.38	0.92	2.85	10.86	التغلب على مصيدة التسلال	
غير معنوي	0.200	1.32	1.69	1.59	3.17	4.19	4.86	خلق مساحات	خطط هجومية متكررة
معنوي	0.000	*8.88	6.56	1.44	3.58	2.18	10.14	جماعية	
معنوي	0.000	*10.41	8.48	2.08	2.17	2.06	10.64	تمرير 1-2 (دبل باص)	
معنوي	0.000	*9.93	9.83	1.07	0.67	3.28	10.50	تمرير 1-3	
معنوي	0.000	*8.64	8.73	2.39	2.92	2.71	11.64	تمرير في غير اتجاه الركض الأصلي	
معنوي	0.000	*12.01	10.75	1.66	1.25	2.69	12.00	تمرير، قصير، طويل	
معنوي	0.000	*11.62	10.30	1.56	1.42	2.70	11.71	لاوفربلاب	
معنوي	0.000	*4.94	5.80	0.79	0.42	3.98	6.21	تبدأ وتبني وتطور في الجناح وتنتهي بكرة عرضية	
معنوي	0.001	*3.66	3.05	1.56	3.67	2.49	6.71	تبدأ في الجناح وتبني في الوسط وتطور في الجناح وتنتهي بكرة عرضية.	
معنوي	0.000	*6.21	6.02	1.87	3.33	2.87	9.36	تبدأ في الجناح وتبني وتطور في الوسط وتنتهي بكرة عرضية.	
معنوي	0.000	*10.86	7.04	1.71	1.25	1.59	8.29	تبدأ في الوسط وتبني وتطور في الوسط وتنتهي بالوسط	خطط هجومية عامة
معنوي	0.000	*8.20	8.38	1.59	0.83	3.21	9.21	الضربات الحرة	
معنوي	0.000	*8.35	5.99	1.56	3.08	2.02	9.07	ضربة ركنية	
معنوي	0.000	*10.47	8.87	1.62	2.92	2.52	11.79	ضربة تماس	
معنوي	0.000	*11.00	9.94	1.38	0.92	2.85	10.86	ضربة جزاء	الثابتة

3-2 مناقشة النتائج:

فيما يكون الهدف الاساسي من الاختراق في الهجوم لأي فريق عند امتلاكه للكرة هو اختراق مرمى المنافسين ولن يأتي ذلك الا من خلال الاستغلال السليم للمهارات الاساسية ويعد التمرير من اهم الاسلحة الخططية لتحقيق هذا الهدف، ويطلق على التمريرة اختراقية في حالة ما استطاعت ان تتخطى عددا من المدافعين في وقت واحد، ومن الملاحظ ان كثير من اللاعبين تكون امامهم فرصة لأداء التمريرة الاختراقية الا انهم يفضلون التمريرات التي تتصف بالأمان الزائد، مما يضع على الفريق فرصا لبناء هجمات ذات تأثير قوي على الفريق المنافس (7): (1998، 122-123). فيما تتم عملية التوسع لجبهة الهجوم بغية تقادي تكتل المدافعين المنافسين وتركيزهم من خلال العمل على خلق جبهة عريضة للمهاجمين، الامر الذي سيشكل

ويعزو الباحث سبب تلك الفروق لامتلاك لاعبي الفرق المتأهلة نقاط القوة للخطط الهجومية اكثر منه من لاعبي الفرق التي لم تتأهل، فان العمق في الهجوم ماهي الى خطة تهتم بصورة مباشرة بتوزيع اللاعبين في الملعب بصورة تتيح فرصا متعددة ومتنوعة للاعب المستحوذ على الكرة ويان يمررها الى أي منهم في سهولة ويسر وينتج عن ذلك تكوين مثلثات واشكال رباعية وخماسية بين بعض اللاعبين وبعضهم وعمق الفريق يعني انتشار اللاعبين بطول الملعب ("الوحش ومحمد: 2000، 101)، وهذا ما اكده (سعد منعم الشخيلي، 2000) على انها " وسيلة فردية يمتلكها خط الوسط والهجوم للتخلص من ضغط المدافع واجتيازه لمواجهة المرمى ("4: 2000، 23).

الخططي الهجومي) مقارنة بالفرق الخارجة من الدور الأول في بطولة أمم أوروبا 2016 .

فيما اوصى الباحث بالاتي:

1-الأستفادة من النتائج البحث في عملية التدريب والتركيز على تلك المتغيرات التي كانت تركز عليها الفرق العالمية .

2-التدريب على الاداءات الخططية الهجومية للفرق من خلال مواقف تدريبية مشابهة.

3-التركيز من خلال المدربين على كافة الخطط الهجومية من خلال التركيز على التحركات الفردية و الجماعية والتحركات بالكرة و بدون كرة وخصوصاً في تدريبات الناشئين لخلق قاعدة من اللاعبين المتميزين .

4-فتح دورات للمدربين للتعرف على أهمية التحليل العلمي في مجال كرة القدم و ذلك للتعرف على نواحي القوة و اثرائها و التعرف على نواحي الضعف وتلافيها والنهوض بها .

5-ضرورة اجراء مثل هذه الدراسات بعد كل دورة او بطولة دولية او قارية يشارك فيها مدارس كروية مختلفة و التعرف على اوجه الاداءات الخططية الهجومية المختلفة من خلال تحليل و ترجمة هذا الاداء الى المناهج تدريبية واستخدامها في خدمة المنتخبات الوطنية والاندية الرياضية.

المصادر:

- [1] زهير قاسم الخشاب و(آخرون)؛ كرة القدم: (الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1999).
- [2] سعد منعم الشبخلي وهه فال خورشيد؛ تدريب كرة القدم المبادئ والتطبيقات: (السليمانية، مكتب به يوه ند للطباعة والنشر، 2012).
- [3] سعد منعم الشبخلي، صباح محمد مصطفى؛ علاقة الوقت الضائع القانوني بالاطفاء القانونية بنتيجة المباراة للدوري الممتاز لكرة القدم: (جامعة بغداد، مجلة التربية الرياضية، المجلد التاسع، العدد الرابع، 2000)، 151.
- [4] سعد منعم الشبخلي؛ دراسة فاعلية الاداء ببعض المؤشرات الوظيفية للاعب كرة القدم: (اطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2000)، ص23.
- [5] عصام عبد الخالق؛ التدريب الرياضي نظريات وتطبيقات، ط9: (القاهرة، دار الفكر العربي، 1999).
- [6] كاظم الربيعي وعبد الله المشهداني؛ تدريب الناشئين: (بغداد، مطابع جامعة بغداد، 1991) ص160.
- [7] مفتي ابراهيم حماد؛ الجديد في الاعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم: (القاهرة، دار الفكر العربي، 1998).
- [8] مفتي ابراهيم؛ الدفاع لبناء الهجوم في كرة القدم: (القاهرة، دار الفكر العربي، 1994) ص38.
- [9] هاشم ياسر حسن؛ تطوير أداء المهارات الهجومية في مناطق اللعب المختلفة بكرة القدم، ط1: (القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 2009) ص156.

صعوبة كبيرة على المدافعين للقيام بواجباتهم الدفاعية، بسبب قيامهم بعملية التغطية لتلك المساحات العريضة لجهة هجوم الفريق المهاجم الامر الذي يؤدي الى تشتيت جهودهم واضعاف امكانية القيام بواجبات المراقبة والتغطية والاسناد بسهولة، وبالإمكان القيام بالاتساع الهجومي من خلال احداث التميريرات الطويلة العرضية من جانب الى جانب، او عن طريق تحويل اللعب من جانب الى جانب من خلال تمريرتين او اكثر وبسرعة الى الجانب الاخر من الملعب وقد يسبق التميريرات الطويلة من جانب الى اخر عدة تمريريرات قصيرة بهدف تجميع وجذب عدد من المدافعين لمكان الكرة (8: 177-178، 1994). والحلول الاتية والتصرف السليم في خلق الفراغات واستخدام المساحات من خلال احتلال المكان المناسب والتغطية والاسناد للاعب الحائز على الكرة كل تلك الامور تولد حالة من الخلل في صفوف الفريق المنافس مما ينتج عنه فرص لتحقيق هدف بمرمي المنافس، وهذا ما أكده (مفتي ابراهيم، 1994) " ان لاعب كرة القدم يجب ان تكون لديه القدرة على تحديد المكان المناسب الذي يستطيع فيه ان يرسل الكرة في التوقيت السليم بالسرعة المطلوبة على وفق سرعة وبعد كل من زميله المرسل اليه الكرة" (7: 1994، 38)، ويتفق في ذلك كل من (كاظم الربيعي والمشهداني، 1991) الى ان " طريقة انتقال الكرة عند التحرك لتطبيق موقف هجومي او دفاعي معين من الطرائق المهمة في الحصول على مساحة اللعب في الفعاليات الفرقية" (6: 1991، 160)، والتنفيذ بأقصر وقت وباقل جهد والتحرك السريع واتخاذ القرار بالضغط على المنافس بالوقت المناسب تعد من الامر التي تخدم الفريق في تطبيق الواجبات المكلفين بها.

خاتمة:

على ضوء النتائج التي توصلت اليها الدراسة توصل الباحث الى الاستنتاجات التالية:

1-الفرق التي وصلت الى المربع الذهبي كانت لها الأفضلية في جميع متغيرات (وسائل تنفيذ الأداءات الخططية الهجومية) من الفرق الخارجة من الدور الأول في بطولة أمم أوروبا 2016 .

2-نتيجة الأداء المتميز لدى الفرق التي وصلت الى المربع الذهبي لذلك كانت هي الأفضل في جميع متغيرات (الأداء

الملاحق:

الملحق (1) يوضح فريق العمل

ت	الاسم الثلاثي	اللقب العلمي	مكان العمل
1	ا.د فرات جبار سعد الله	استاذ	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة ديالى
2	ا.د هائل خورشيد رفیق	استاذ	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة سلیمانية
3	ا.د مجيد خدا يخش	استاذ	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة سلیمانية

الملحق (2) يوضح استمارة تسجيل البيانات

المتغيرات				الاداءات الخططية الهجومية
العمق في الهجوم	خطط هجومية أساسية	خلق مساحات	خطط متكررة	
الأتساع في الهجوم				
السند في الهجوم				
تبادل المراکز				
الركض الحر				
الاحتفاظ بالكرة لفترة قياسية عند اللزوم				
الزيادة العددية في مكان الكرة				
التغلب على مصيدة التسلل				
فردی	خطط متكررة	خطط متكررة	خطط الهجومية العامة	خطط الهجومية العامة
جماعي				
تمرير 1-2				
تمرير 1-3	خطط متكررة	خطط متكررة	خطط الهجومية العامة	خطط الهجومية العامة
تمرير في غير اتجاه الركن الأصلي				
تمرير - قصير - طويل				
لأوفر لوب				
تبدأ وتبني وتطور في الجناح وتنتهي بكرة عرضية	جمل خططية	خطط الهجومية العامة	خطط الهجومية العامة	خطط الهجومية العامة
تبدأ في الجناح وتبني في الوسط وتطور في الجناح وتنتهي بكرة عرضية				
تبدأ في الجناح وتبني وتطور في الوسط وتنتهي بكرة عرضية				
تبدأ في الوسط وتبني وتطور في الوسط وتنتهي بالوسط				
الضربات الحرة	خطط مواقف الثابتة	خطط مواقف الثابتة	خطط مواقف الثابتة	خطط مواقف الثابتة
ضربة ركنية				
رمية تماس				
ضربة جزاء				

النتيجة (عدد الاهداف المسجلة)



ISSJ JOURNAL

The International Sports Science Journal Vol. 3, issue 8, August 2021

ISSN: 1658- 8452

