

تأثير تمارينات خاصة وفق المسار الحركي للذراعين لتطوير الأداء الفني لمهارة الإرسال من الأسفل بالكرة الطائرة

للطالبات

م.د سلمان داود طعيمة¹ م.م جمانه غازي سلمان²

المديرية العامة للتربية في ميسان¹

(salmandawd125@gmail.com)¹

المستخلص: تكمن مشكلة البحث إذ وجد الباحثان ان القائمين على العملية التعليمية والتدريبية يعملون على المحافظة على الأداء والقدرة على استقبال المعلومات بدنيا وان تكرار تمارين المهارات الأساسية يزيد من تعلمها وتطورها في مرحلة اكتساب التعلم لغرض تحسين وتسريع عملية التعلم والوصول الى مرحلة الأداء الناجح، فضلا عن إبقاء الخطط والمناهج التعليمية دون مواكبة التطور وعدم الاهتمام الى تطوير المسار الحركي للأداء الفني دون ان تؤثر على الإجهاد إثناء التعلم وبنفس الأهمية الى القدرات البدنية بل تعد مساعدة ومسرعة في إتقان التعلم وتحقيق الهدف التعليمي ومن اجل الارتقاء بعملية التعلم وقد هدف البحث الى:

1- إعداد تمارينات خاصة للذراعين وفق المسار الحركي لمهارة الإرسال بالكرة الطائرة.

2- التعرف على تأثير التمارينات الخاصة للذراعين وفق المسار الحركي لمهارة الإرسال بالكرة الطائرة.

إما إجراءات البحث فقد استخدم الباحثان المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة المشكلة، فضلا عن تضمن وصفا لعينة البحث إذ قام الباحثان بتقسيم العينة الى مجموعتين تجريبية وضابطة بطريقة عشوائية عن طريق القرعة وتم تطبيق المنهج الذي أعده الباحثان على المجموعة التجريبية وإبقاء المجموعة الضابطة على المنهج المتبع التقليدي من قبل المدرس وفي ضوء النتائج والأهداف توصل الباحثان الى الاستنتاجات التالية: أثرت التمارينات بشكل ايجابي وواضح في تطوير الأداء الفني المهارات الأساسية بالكرة الطائرة لدى المجموعة التجريبية وحققت التمارينات التعليمية المقترحة في المنهج تحسن واضح لدى المجموعة التجريبية.

الكلمات المفتاحية: تمارينات خاصة - الأداء الفني - الكرة الطائرة .

1- المقدمة:

الى مرحلة الأداء الناجح، وكذلك إبقاء الخطط والمناهج التعليمية دون مواكبة التطور وعدم الاهتمام الى تطوير وتنمية العمليات العقلية دون ان تؤثر على الإجهاد إثناء التعلم وبنفس الأهمية الى القدرات البدنية بل تعد مساعدة ومسرعة في إتقان التعلم وتحقيق الهدف التعليمي .

لذا ارتأى الباحثان وضع تمارين خاصة وفق المسار الحركي لتطوير الأداء الفني والتي يشار إليها إحدى عناصر القدرات البدنية ومن خلالها تؤثر في تنمية تطوير الأداء الفني الذي تخدم تعلم المهارات الأساسية بالكرة الطائرة .

أهداف البحث:

1- أعداد تمارين خاصة للذراعين وفق المسار الحركي لمهارة الإرسال بالكرة الطائرة.

2- التعرف على تأثير التمارين الخاصة وفق المسار الحركي للذراعين في تطوير الأداء الفني لمهارة الإرسال من الأسفل بالكرة الطائرة.

فروض البحث:

1- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارين (القبلي والبعدي) للمجموعتين في مهارة الإرسال من الأسفل لإفراد عينة البحث.

2- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار (البعدي) لتطوير الأداء الفني للإرسال من الأسفل بالكرة الطائرة.

مجالات البحث:

المجال البشري: طالبات الصف الثاني متوسط في متوسطة الأصالة للطالبات التابعة لتربية الرصافة الثانية للعام الدراسي (2020/2019) .

المجال الزمني: 2020/2/19-2019/12/18

المجال المكاني: ملعب متوسطة الأصالة للطالبات التابعة لتربية الرصافة الثانية/محافظة بغداد .

2- منهج البحث وإجراءاته الميدانية:

1-2 منهج البحث: ان طبيعة المشكلة تلزم الباحثان اختيار المنهج الملائم لها لتحقيق أهداف البحث، والتحقق من صحة فرضيته، إذ استخدم الباحثان المنهج التجريبي ذا المجموعتين

الفكرة الأساسية في التدريب تعتمد على استعداد الفرد، وتقبله ومقدار الوقت الذي يحتاجه المتعلم لغرض التدريب إذ ان المتعلم هو محور العملية التدريبية وتنمية قدراته وقابليته البدنية والمهارية هي الغاية الأساسية في هذه العملية التي تتطلب اهتمام الشامل والدقيق في توافر مواقف تعليمية وتدريبية متنوعة تخدم عملية التدريب وتوافر فرصه تحقيق الأداء الأمثل في المهارات الرياضية المختلفة التي تعكس قدره المتعلم على فهم أجزاء المهارة او الحركة ومكوناته وحسب ظروف اللعب وقابليته في تنمية وتعلم مهارات الكرة الطائرة، لذا جاء العلم لتسريع عملية التعلم وتطوير الأداء من خلال العملية التعليمية التدريبية الحديثة التي لا تقف عند مستوى معين وهناك طرائق وأساليب لتعلم وتدريب المهارات الحركية يتباين فيها نسب النجاح من مستوى الى آخر لكن ما زالت تستخدم لذلك يسعى الباحثان من فتره الى أخرى أيجاد أساليب وطرق جديدة تقدم تطور الواجب الحركي في جميع الفعاليات الرياضية بما يتناسب مع الفئة العمرية سواء كانت هذه الفعاليات فرقيه او فرديه و نحتاج في هذه الأساليب الجديدة الى الربط بين العمليات البدنية والمهارية للتوظيف في جانب الأداء المهاري بالشكل المطلوب .

ان لعبة الكرة الطائرة انتشرت بشكل واسع في العالم وتطوره بشكل سريع في العقدين الأخيرين وهي في تطور دائم في مستوى الأداء المهاري ومن هنا تكمن أهمية البحث من خلال منهج تمارين خاصة للذراعين وفق آلية المسار الحركي للاعبات ومعرفة تأثيره في تطوير الأداء الفني لمهارة الإرسال من الأسفل بالكرة الطائرة وبالتالي تصب في مصلحة تحقيق الهدف لتعلم المهارات الأساسية بالكرة الطائرة ضمن درس التربية الرياضية المدرسية.

مشكلة البحث:

الهدف من عملية التعلم الوصول بالمتعلم الى أداء المهارة المراد تعلمها بالشكل المطلوب وان الكثير من القائمين على العملية التعليمية يكون تركيزهم على المحافظة للأداء والقدرة على استقبال المعلومات من خلال الأداء العملي للمهارة وان تكرار تمارين المهارات الأساسية يزيد من تعلمها وتطورها في مرحلة اكتساب التعلم لغرض تحسين وتسريع عملية التعلم والوصول

يبين الجدول (1) ان قيم معامل الالتواء تتحصر بين $(1 \pm)$ وهذا يدل على تجانس عينة البحث في المتغيرات المشار إليها في الجدول أي اعتدالية التوزيع الطبيعي لهم .

2-2-1-2 التكافؤ في المهارة الإرسال من الأسفل بالكرة الطائرة:

بعد أن تم تحديد الاختبارات المهارية للمهارات بالكرة الطائرة من وجهة نظر المختصين، أجرى الباحثان تكافؤ أفراد عينة البحث من خلال استخدام بعض العمليات الإحصائية. يوم وحسب الترتيب الذي تم التوصل إليه بعد إجراء التجربة الاستطلاعية، وقد تم اعتماد هذا الاختبار كاختبار قبلي لعينة البحث. والجدول (2) يبين ذلك.

جدول (2) يبين نتائج تكافؤ المجموعتين التجريبيّة الضابطة في اختبار مهارة الإرسال من الأسفل بالكرة الطائرة .

الدالة	sig	قيمة (t) المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	المهارات الأساسية
			ع±	س-	ع±	س-		
إرسال من أسفل	0.108	0.253	1.78	6.53	1.75	6.65	درجة	المهارات الأساسية

* ان الدلالة تكون معنوية عندما تكون (sig) > اصغر من (0.05)، درجة الحرية (ن=2-2+1=3) مستوى الدلالة (0.05)، وتكون غير معنوية عندما تكون (sig) < اكبر من (0.05)

من الجدول (2) أظهرت النتائج إنه لا توجد فروق ذات دلالة معنوية بين مجموعتي البحث في كافة اختبار المهارة الإرسال من الأسفل بالكرة الطائرة مما يدل على تكافؤ مجموعتي البحث.

2-3 الأدوات والأجهزة و وسائل جمع المعلومات:

2-3-1 الأدوات والأجهزة المستعملة بالبحث: (آلة

تصوير فيديو نوع (SONY)، ميزان طبي لقياس الكتلة عدد (1)، جهاز لابتوب نوع Lenovo Eg530، جهاز داتا شو (عارض)، أقراص ليزرية (DVD)، شريط لاصق ملون عدد 2، ملعب الكرة الطائرة + شبكة الكرة الطائرة، كرات طائرة نوع (MIKASA) عدد (20)، ساعة توقيت عدد (2)، صافرات عدد (3).

2-3-2 وسائل جمع المعلومات: استخدم الباحثان

الوسائل الآتية في جمع البيانات الخاصة بالبحث وهي: (المصادر العربية والأجنبية، المقابلات الشخصية، الملاحظة، التدريب، استمارة استطلاع آراء الخبراء والمختصون، استمارة لتسجيل البيانات، شبكة المعلومات الدولية (Internet)، فريق العمل المساعد، الاختبارات والقياسات).

التجريبية والضابطة ذات الاختبارين القبلي والبعدى وذلك لملاءمته وانسجامه لطبيعة المشكلة المتعلقة بالبحث .

2-2 مجتمع البحث وعينته: اختار الباحثان بطريقة

عمدية مجتمع البحث الذي تمثل بطالبات الصف الثاني متوسط في متوسطة الأصالة للطالبات التابعة لتربية الرصافة الثانية للعام الدراسي (2020/2019) لكون لعبة كرة الطائرة من ضمن مقررات المنهج إليهم والبالغ عددهم (60) طالبة لتمثل مجتمع الأصل. أما عينة البحث " فهي الجزء الذي يمثل مجتمع الأصل وتمثل دراسة جزء معين أو نسبة معينة من أفراد المجتمع الأصلي للبحث ثم ينتهي ذلك بتعميم النتائج على المجتمع كله " (224:4) فقد تكونت العينة من شعبي (أ، ب) تم اختيارهم بالطريقة العشوائية عن طريق إجراء القرعة والبالغ عددها (100) طالبة، وتم توزيعهم عن طريق القرعة الى مجموعتين (تجريبية وضابطة)، بعد ان تم استبعاد عدد من الطالبات لعدم تكافؤهم مع بقية أفراد العينة والبالغ عددهم (40) طالبات، وتمثلت النسبة (40%) من مجتمع الأصل .

2-2-1-2 تجانس وتكافؤ مجاميع البحث: من أجل

تجنب العوامل التي ربما تؤثر في نتائج التجربة، ولتحديد خط شروع واحد لعينة البحث، وإرجاع الفروق الى العامل التجريبي، إذ " ينبغي على الباحث تكوين مجموعة متكافئة على الأقل فيما يتعلق في المتغيرات التي لها علاقة بالبحث " (47:3) .

2-1-2-1 التجانس في متغيرات (العمر والطول

والكتلة):

قام الباحثان بإجراء التجانس لعينة البحث في المتغيرات التي قد يكون لها تأثير في نتائج البحث وهذه المتغيرات تشمل (العمر، الكتلة، الطول) عن طريق استخدام قانون معامل الالتواء، والجدول (1) يبين ذلك:

الجدول (1) يبين تجانس عينة البحث في متغيرات (العمر والكتلة والطول).

المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف	معامل الالتواء
العمر	سنة	15.623	15.700	0.321	0.719
الكتلة	كغم	42.432	40.500	5.806	0.998
الطول	سم	143.02	145	6.600	0.900

إذ تم تحديد الدرجة الكلية للمهارة بـ (10) درجات وحسب كل قسم من أقسام المهارة (التحضيرية والرئيس والختامي).

-الهدف من الاختبار: تقويم الأداء الفني للمهارة الإرسال من الأسفل بالكرة الطائرة من خلال الشكل الظاهري لها وبأقسامها الثلاثة (التحضيرية، الرئيس، الختامي).

-الأدوات المستخدمة: ملعب كرة طائرة قانوني، كرة طائرة قانونية عدد (3)، استمارة تقويم، آلة تصوير فيديو.

-وصف الأداء: يقوم مدرس المادة بأداء محاولة واحدة أمام الطالبات لمهارة الإرسال من الأسفل بالكرة الطائرة لتكوين فكرة عن كيفية إجراء الاختبار ثم يقوم الطالبات بأداء ثلاث محاولات لمهارة الإرسال من الأسفل بالكرة الطائرة (كمحاولة تجريبية للطالبات)، ثم تثبت آلة تصوير فيديو واحدة من نوع (Sony) على بعد (4) متر من مكان الأداء وبارتفاع عدستها (140) سم في الساحة الرياضية للمدرسة. يتم إعطاء كل طالبة ثلاث محاولات لمهارة الإرسال من الأسفل بالكرة الطائرة .

-التسجيل: من خلال عرض التصوير الفيديوي على الحاسبة الإلكترونية بواسطة قرص مضغوط (DVD) يقوم ثلاث مقومين بتقويم المحاولات الثلاث لكل طالبة مختبر، ويمنح عنها ثلاث درجات عن كل خبير، علماً أن الدرجة التقويمية النهائية لكل محاولة هي (10) درجات، موزعة على أقسام المهارة الثلاثة، وهي (3) درجات للقسم التحضيرية، و(5) درجات للقسم الرئيس، و(2) درجة للقسم الختامي، وبعدها اختار أفضل درجة عن كل مقوم ومن خلال استخراج الوسط الحسابي لأفضل ثلاث درجات تحتسب الدرجة النهائية لكل مختبر.

2-5 التجربة الاستطلاعية: قام الباحثان بإجراء التجربة الاستطلاعية على طالبات من خارج عينة البحث وعددهم (5) طالبات وذلك للوصول إلى نتائج دقيقة قبل تنفيذ المنهج التعليمي وكانت التجربة على المراحل التالية:

المرحلة الأولى: يوم الأربعاء الموافق 2019/12/18 قام الباحثان بإجراء الاختبار لمهارة الإرسال من الأسفل بالكرة الطائرة .

المرحلة الثانية: يوم الخميس الموافق 2019/12/19 تم إجراء اختبارات الأداء الفني للمهارة الإرسال من الأسفل بالكرة الطائرة

2-4 الاختبارات الميدانية:

2-4-1 اختبار مهارة الإرسال من الأسفل:

اختبار الإرسال من أسفل (4:224).

الغرض من الاختبار: قياس دقة الإرسال من الأسفل.

الأدوات: تقسيم الملعب، (10) كرات طائرة، ملعب كرة طائرة قانوني (يعدل ارتفاع الشبكة للناشئين والسيدات)، شريط قياس. تحدد النقاط الممنوحة على المناطق المستهدفة وتكتب على الأرض .

مواصفات الأداء: يقوم المختبر بأداء عشرة رسائل متتالية من أسفل، محاولاً توجيه الكرة إلى المنطقة التي كتب بداخلها أعلى درجة.

الشروط:

1- لكل مختبر عشر محاولات (عشرة يستخدم فيها الإرسال من أسفل) تحسب النقاط بموجب سقوط الكرة في المنطقة المحددة بالملعب، بحيث يحصل المختبر على الدرجة التي بداخل المنطقة التي سقطت فيها الكرة.

2- إذا لمست الكرة الشبكة أو خرجت خارج الملعب يحصل المختبر على (صفر).

3- إذا سقطت الكرة على الخط تحسب وكأنها سقطت في المنطقة التي يحددها هذا الخط، وإذا سقطت على خط مشترك بين منطقتين يمنح المختبر الدرجة التي تتضمنها المنطقة الأعلى في الدرجات.

التسجيل: يسجل للمختبر الدرجات التي حصل عليها في المحاولات العشر التي قام بها، علماً بأن الدرجة النهائية هي 10 درجة.

2-4-2 اختبار الأداء الفني لمهارة الإرسال من

الأسفل بالكرة الطائرة (2:101):

يتمثل اختبار الأداء الفني للمهارات الأساسية بالكرة الطائرة بأداء المهارة، وبحسب الشروط القانونية للعبة، إذ اعتمد الباحثان في منح الدرجة على استمارة تقويم الأداء الفني، بعد الأخذ بأراء السادة الخبراء والمختصين فيما يخص تقديراتهم للدرجات النهائية لكل قسم من أقسام البناء الظاهري لمهارة الإرسال من الأسفل،

2-6-2 التجربة الرئيسية: تم تنفيذ منهج البحث على المجموعة التجريبية وإبقاء المجموعة الضابطة على المنهج التقليدي من قبل مدرس المادة وإشراف الباحثان وعلى الشكل التالي:

زمن بدء التجربة الرئيسية: بدأت التجربة يوم الثلاثاء الموافق 2019/12/24 واستغرقت (6) أسابيع بواقع (18) وحدة تعليمية، 3 وحدات تعليمية تدريبية في الأسبوع بزمن (45) دقيقة لكل مجموعة وعلى وفق الجدول الأسبوعي للمدرسة في الفصل الأول ولغاية يوم الأحد الموافق 2020/2/2 .

مكان التجربة: تم تطبيق الوحدات التدريبية لمجموعتي البحث في ساحة المدرسة (متوسطة الأصالة للطلبات) في ملعب الكرة الطائرة .

تطبيق المنهج المعرفي التعليمي المعد من قبل الباحثان: من خلال اطلاع الباحثان على المصادر العلمية والدراسات السابقة في مجال بحثه، فضلا عن خبرة الباحثان كونهم مدرسان تربية رياضية للمرحلة المتوسطة، تم وضع تمرينات وفق المسار الحركي تهدف من خلاله تنمية الأداء الفني لمهارة الإرسال من الأسفل والتي تحتوي على طريقة عرض المهارة على الشاشة وتفاصيلها في القاعة الدراسية (مكتبة المدرسة او المختبر) ثم الانتقال الى الجانب التطبيقي التعليمي الى الساحة المدرسية ولمدة (6) أسابيع بواقع (18) وحدة تعليمية، 3 وحدات كل أسبوع حسب ما موجود بالجدول المدرسي وبزمن (45) دقيقة للوحدة كما موضح بالشكل أدناه:

شكل (1) يوضح توزيع توقيتات الوحدة التعليمية للمجموعة التجريبية

داخل القاعة	القسم التحضيري	
	1 دقيقة	المقدمة
الانتقال الى الساحة	12-15 د	الجانب المعرفي (الجزء النظري)
	1 د	التحية والتهيئة
	8 د	الإحماء عام/خاص
	13-15 د	القسم الرئيسي
	5 د	الجانب التطبيقي
		الختامي

يبين توزيع توقيتات الوحدة التعليمية للمجموعة التجريبية من قبل الباحثان وحسب الوحدة التعليمية، والتي تحتوي على مجموعة من التمارين المقترحة في المنهج وطريقة توزيعها وتكراراتها وفترات الراحة بينها في الجزء التطبيقي .

من خلال الشكل الظاهري لها وبأقسامها الثلاثة (التحضيري، الرئيس، الختامي) مع فريق العمل المساعد.

وكان الهدف من التجربة الاستطلاعية الأولى هو:

1-التأكد من مدى ملاءمة ووضوح تعليمات اختبارات عينة البحث.

2-التأكد من قدرة وإمكانية فريق العمل المساعد لتنفيذ القياسات والاختبارات.

3-مدى صلاحية الأجهزة والأدوات المستخدمة في الاختبارات.

4-حساب الوقت اللازم لتنفيذ الاختبارات .

5-التجارب الميدانية.

2-6-1 الاختبار القبلي:

اختبار المهارة الإرسال من الأسفل بالكرة الطائرة: تم إجراء اختبار المهارة الإرسال من الأسفل بالكرة الطائرة القبلي لمجموعتي البحث الموافق 2019/12/22 من قبل الفريق المساعد وتحت إشراف الباحثان على وفق الشروط والتعليمات لكل اختبار .

اختبار تقويم الأداء الفني: تم إجراء اختبار تقويم الأداء الفني للمهارة الإرسال من الأسفل بالكرة الطائرة لمجموعتي البحث في يوم الموافق 2019/12/22 وقبل القيام بأداء الاختبار القبلي من قبل الطالبات قام مدرس المادة بأداء محاولة واحدة أمام الطالبات لتكوين فكرة عن كيفية إجراء الاختبار، ثم قام الطالبات بأداء (3) محاولات كمحاولة تجريبية للطالبات، بعدها تم الاختبار القبلي بإعطاء كل طالبة (3) محاولات ولكل مهارة على وفق الأداء الفني الخاص بها، وصاحب أداء كل مهارة لكل طالبة التصوير المتفق عليه بألة تصوير فيديو وتحويله الى قرص (CD) وتم عرضه بعد ذلك على الخبراء والمقيمين، وتم تسجيل النتائج في استمارات خاصة أعدت لهذا الغرض ولكل مجموعة على حده، وبهدف التأكد من موضوعية التقويم بين المقيمين الثلاث إذ تم اختيار إحدى المهارات الأساسية بالكرة الطائرة بطريقة عشوائية فكانت مهارة الإرسال من الأسفل، وتم حساب معامل الارتباط المتعدد بين درجات المقيمين الثلاث فكانت (0.87) وهو معامل ارتباط عالٍ في تقويم المهارات الحركية وهذا يدل على أن عملية التقويم كانت موضوعية.

3-1-2 عرض نتائج الفروق لاختبارات الأداء الفني

(الشكل الظاهري) القبلي والبعدية للمجموعتين

وتحليلها:

جدول (4) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة ونسبة الخطأ والدلالة لاختبارات الأداء الفني (الشكل الظاهري) القبلي والبعدية للمجموعة التجريبية والضابطة

الاختبار	وحدة القياس	المجموعة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		ف	ف ع	Sig	الدلالة	
			س	ع	س	ع					
الشكل الظاهري	درجة	تجريبية	5.25	1.75	7.47	1.25	2.22	1.41	3.10	0.00	معنوي
	درجة	ضابطة	4.83	0.89	5.97	0.77	1.14	0.69	2.90	0.03	معنوي

معنوية عندما تكون (Sig) > (0.05)، درجة الحرية (ن - 1) = 19 - 1 = 19، مستوى الدلالة (0.05)

3-1-3 عرض نتائج الفروق في الاختبار مهارة

الإرسال من الأسفل (البعدية) بين المجموعتين

التجريبية والضابطة وتحليلها:

جدول (5) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة ونسبة الخطأ والدلالة للاختبارات البعدية مهارة الإرسال من الأسفل للمجموعتين التجريبية والضابطة

المعالجات الإحصائية المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		ف	ف ع	قيمة (t) المحسوبة	sig	الدلالة
		س	ع	س	ع					
الإرسال من أسفل	درجة	9.17	1.52	7.85	1.45	1.32	3.80	2.583	0.02	معنوي

معنوية عندما تكون (Sig) > (0.05)، درجة الحرية (ن + 1 - 2) = 38 - 2 = 40، مستوى الدلالة (0.05)

3-1-4 عرض نتائج الفروق لاختبارات الأداء الفني

(الشكل الظاهري) البعدية للمجموعتين

الضابطة والتجريبية وتحليلها:

جدول (6) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة ونسبة الخطأ والدلالة لاختبارات الأداء الفني (الشكل الظاهري) البعدية للمجموعة التجريبية والضابطة

المعالجات الإحصائية المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		ف	ف ع	قيمة (t) المحسوبة	Sig	الدلالة
		س	ع	س	ع					
الشكل الظاهري	درجة	7.47	1.25	5.97	0.77	1.5	1.48	4.347	0.005	معنوي

معنوية عندما تكون (Sig) > (0.05)، درجة الحرية (ن + 1 - 2) = 38 - 2 = 38، مستوى الدلالة (0.05)

3-6-2 الاختبارات البعدية:

اختبار مهارة الإرسال من الأسفل بالكرة الطائرة: تم إجراء اختبار مهارة الإرسال من الأسفل بالكرة الطائرة البعدية لمجموعتي البحث يوم الثلاثاء الموافق 2020/2/4 من قبل الفريق المساعد وتحت إشراف الباحثان على وفق الشروط والتعليمات لكل اختبار وبنفس الظروف.

اختبار تقويم الأداء الفني: قام الباحثان بإجراء اختبار تقويم الأداء الفني للمهارة الإرسال من الأسفل بالكرة الطائرة لمجموعتي البحث يوم الثلاثاء 2020/2/4 وذلك بإعطاء ثلاث محاولات لكل طالبة ولكل مهارة وقد صاحب الأداء عملية التصوير الفيديوي لكل طالبة، وتم ذلك في نفس ظروف الاختبار القبلي وشروطه.

2-7 الوسائل الإحصائية: استخدمت الباحثان الحقيبة

الإحصائية (SPSS) في معالجة نتائج البحث والوسائل الإحصائية: (الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، الوسيط، معامل الالتواء، اختبار (T) للعينات المستقلة، اختبار (T) للعينات المترابطة).

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

3-1-3 عرض النتائج وتحليلها: بعد ان تم تفرغ البيانات

للاختبارات القبلي والبعدية لمجموعتي البحث وللتحقق من صحة فروض البحث تم تحليل البيانات إحصائيا وعلى النحو التالي:

3-1-1 عرض نتائج الفروق بين اختبار الإرسال

من الأسفل (القبلي والبعدية) للمجموعتين

وتحليلها:

جدول (3) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة ونسبة الخطأ والدلالة لاختبار مهارة الإرسال القبلي والبعدية للمجموعة التجريبية والضابطة

الاختبار	وحدة القياس	المجموعة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		ف	ف ع	Sig	الدلالة	
			س	ع	س	ع					
الإرسال من الأسفل	درجة	تجريبية	6.65	1.75	9.17	1.52	2.52	3.89	3.442	0.02	معنوي
	درجة	ضابطة	6.53	1.78	7.85	1.55	1.32	2.33	2.374	0.04	معنوي

معنوية عندما تكون (Sig) > (0.05)، درجة الحرية (ن - 1) = 19 - 1 = 19، مستوى الدلالة (0.05)

2-3 مناقشة النتائج:

1-2-3 مناقشة نتائج الفروق بين الاختبارات

المهارية (القبلية والبعديّة) للمجموعتين:

يتبين من الجدول (3-5)، وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في تعلم مهارة (الإرسال من الأسفل) ولمصلحة الاختبار البعدي ويعزو الباحثان الى ان استخدام أجهزة عرض فيديو الى المتعلمين وأدوات في التعلم والممارسة المتواصلة أدت الى إمكانيه تنفيذ المهارة المتعلمة بأداء جيد ومؤثر من خلال جعل صور لحركة معينة وتوفير طلاقة تصويرية للمهارة وجعلها على شكل معلومات برنامجه حركية مخزونة بالدماغ لتتبلور لتخرج بحركات مشابه لما يجب ان يتم عند الأداء وكذلك تم تطوير زمن تنفيذ مهارة الإرسال من خلال التكرار المنفذ في الوحدات التعليمية ضمن المنهج المقترح وهذا ما يشير إليه (يعرب) " يأتي التعلم عن طريق التكرار والتصحيح، وهذا التكرار يعطي الدماغ فرصة خزن ما تعلمناه وإمكانية إظهاره في المستقبل" (8:15). ومن خلال الرؤية الى المهارة بأجزائها الدقيقة بوسائل حديثة ومشوقة خلال الوحدات التعليمية تكون مؤثر جيد مع التركيز والانتباه وإبعاد مشتتات الساحة وبالتالي يتحسن الأداء المهاري وهذا يؤكد ان " الرياضي يتفاعل مع مجموعة من المحفزات عند الأداء باستمرار وسوف يؤدي ذلك إلى زيادة مستواه ولا سيما في الألعاب التنافسية" (9:60) ويضيف الباحثان ان مجموعة التمرينات المقترحة التي تم توظيفها أثرت وبشكل ايجابي في اكتساب مهارات البحث التي تميز بها أفراد المجموعة التجريبية عند الأداء " يجب ان يكون اكتساب وإتقان المهارة الحركية في بداية الجزء الرئيس من الوحدة التدريبية إذ يكون الرياضي في حالة بدنية ونفسية جيدة وغير متعب لكي يستطيع ان يركز انتباهه وقدراته لتحسين الأداء" (1:234)، وان التفاعل مع أجواء الدرس بروح من الجد والتشويق بدون حصول الملل في أثناء الأداء فضلا عن ان البرنامج المعرفي التعليمي المنفذ كان جديد على المتعلمين أدى الى بث روح المشاركة الفعلية هذا وان "الحركة تتطور بالتدريب الرياضي المنتظم نتيجة لتطور المستوى الذهني والفكر وتطور

الصفات البدنية والحركية فضلا عن زيادة ما خزن في الدماغ من تجارب حركية" (7:162)، وان التنوع والتكرارات في أداء المهارة يلعب دورا فعالا في اكتسابها لأنه يعطي للمتعلم التدرج والإتقان في اكتساب التوافق العضلي والعصبي خلال عدد من المحاولات التكرارية.

2-2-3 مناقشة نتائج الفروق بين اختبارات الأداء

الفني (الشكل الظاهري) القبليّة والبعديّة للمجموعة التجريبية:

في ضوء النتائج التي تم الحصول عليها وكما مبينة في الجدول (4-6)، وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اختبارات الأداء الفني الشكل الظاهري ولمصلحة الاختبار البعدي ويعزو الباحثان من خلال مشاهدته الحركة ويتركيز وكيفية أدائها وبعدت جوانب أدت الى ترسيخ الصور الفكرية ذات الطلاقة الصورية الواسعة في الدماغ إضافة الى أعادت ما تم مشاهدته أثناء تطبيق المهارة من تغذية راجعة فقد أدى الى أداء الحركة بشكل واضح لأنه استوعبها وهذا ما يجعلها معدة للتنشيط، وأشار الى ان " من أساليب إثارة دوافع المتعلم تتمثل في تسهيل فرص التعلم الحركي، ووضوح الهدف المناسب، والتوازن في إشباع حاجات المتعلم، والتوازن بين الأهداف والرغبات، والتعزيز وأجراء الاختبارات وتقويمها" (6:30)، وان التمارين التي تم تطبيقها كان لها الدور في تنمية العمليات العقلية التي أدت الى التوقيت الصحيح والانتقال بالحركة والإحساس العالي بالأداء وكان واضح من خلال تحليل الحركة من قبل الخبراء وتقييمها وما أظهرته من النتائج الايجابية ودور المنهج في ذلك .

1- الخاتمة:

ولقد توصل الباحثان الى التالي:

- 1- أثر التمرينات تأثير ايجابي وواضح في تطوير مهارة الإرسال من الأسفل بالكرة الطائرة لدى المجموعة التجريبية .
- 2- ان المنهج التعليمي التقليدي وما يحتويه من خطط المتبعة حاليا بينت وجود تحسن طفيف نسبي على المجموعة الضابطة من التلاميذ إذا ما قورن بالتحسن الذي طرأ على تلاميذ المجموعة التجريبية التي نفذت المنهج المقترح.

