

دراسة مقارنة في الاتجاه نحو المنافس بين فرق اقسام كلية التربية الاساسية والفرق الشعبية في لعبة

كرة القدم الصالات

م. معتصم طلال عبدالله¹

قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة/ كلية التربية الاساسية/ جامعة الموصل¹

(¹ mutasimt98@gmail.com)

المستخلص: يهدف البحث:

-التعرف على الفروق في الاتجاه نحو المنافس بين لاعبي فرق اقسام كلية التربية الاساسية
ولاغبي الفرق الشعبية بكره القدم للصالات

افترض الباحث:

-وجود فروق ذات دلالة احصائية بين لاعبي فرق اقسام كلية التربية الاساسية ولاغبي الفرق
الشعبية بكره القدم للصالات بقيمة درجة الاتجاه نحو المنافس ولصالح لاعبي الفرق
الشعبية

مجالات البحث:

المجال البشري: لاعبي فرق اقسام كلية التربية الاساسية ولاغبي الفرق الشعبية

المجال المكاني: قاعة العاب كلية التربية الاساسية وملعب فلسطين الاهلي للفرق الشعبية

المجال الزماني: المدة من ٢٠١٩/١٢/١ ولغايه ٢٠٢٠/١/٥

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمته لطبيعة البحث.

اشتمل مجتمع البحث على لاعبي فرق اقسام كلية التربية الاساسية والفرق الشعبية بكره القدم
للصالات والبالغ عددهم (١٠) فرق من اقسام الكلية و (٨) فرق من الفرق الشعبية .

تم اختيار عينة البحث بطريقة عمدية والتي تعني ان يختار الباحث افراد العينة حسب ما يراه
مناسبا لتحقيق هدف معين, لذلك فقد اشتملت عينة البحث على (٢٥) لاعبا من اقسام الكلية و
(٢٤) لاعبا من الفرق الشعبية .

-استخدم الباحث الوسائل الاحصائية باستخدام برنامج (SPSS)، الوسط الحسابي، الانحراف
المعياري، معامل الارتباط البسيط، النسبة المئوية.

استنتج الباحث ما يأتي:

١-تتمتع عينة البحث من لاعبين فرق اقسام كلية التربية الاساسية باتجاه نحو المنافس اقل من
لاغبي الفرق الشعبية.

٢-ان الاتجاه نحو المنافس يعتمد بشكل كبير على البيئة المحيطة باللعبين.

اوصى الباحث بما يأتي:

١-حث اللاعبين اثناء البطولة بالابتعاد عن هكذا سلوكيات من قبل المدربين.

٢-عمل بحوث مشابهه على لاعبين الالعاب الجماعية الأخرى.

٣-عمل بحوث مشابهه لقياس تأثير العدوان على ادارة حكام كرة القدم للمباريات.

الكلمات الافتتاحية: الاتجاه نحو المنافس-اقسام كلية التربية الاساسية-الفرق الشعبية-لعبة كرة
القدم الصالات.

يهدف الى الحاق الاذى بشخص اخر ولكن ليس بغرض التمتع والرضا نتيجة لذلك ولكن بغرض الحصول على تدعيم او تعزيز من الخارج كتشجيع الجمهور او المدرب (علاوي, ٢٠٠٤, ٣٧٩).

يرى الباحث من خلال المفهوم السابق انه يوجد نوعين من الرياضيين الاول تتجسد في شخصيته سمة الاتجاه نحو المنافس فهو عدواني اصلاً اما الثاني فانه يستعمل لمبررات خارجية او لمواقف محددة, خاصة وان المنافسات الرياضية تقوم على محاولة كل رياضي افضال المنافس لتحقيق الفوز في الوقت الذي يسعى فيه المنافس لتحقيق الفوز ايضاً, فالمنافسة الرياضية تحمل في طياتها خبرة النجاح والفوز تحمل ايضاً خبرة الهزيمة والفشل ويمثل هذا الاخير خبرة احباط للمنافس الذي يخفق في تحقيق الانتصار, الشيء الذي يجعل الرياضي اكثر تهيؤاً لإظهار السلوك العدواني نحو المنافس.

مشكلة البحث:

ان الوقوف على سلوك الاتجاه نحو المنافس لدى لاعبي كرة القدم داخل الصالات يمثل خطوة هامة في معالجة هذا السلوك ومن خلال متابعة الباحث واطلاعه لبعض البطولات التي تجري في الجامعة والفرق الشعبية فقد لاحظ انه يوجد هذا الاتجاه اثناء اللعب ومنها جاءت فكرة البحث للتعرف على الفرق في الاتجاه نحو المنافس لدى لاعبي فرق الجامعة والفرق الشعبية بكرة القدم, ومما تقدم فقد تولدت مشكلة البحث من اجراء دراسة مقارنة في الاتجاه نحو المنافس بين فرق اقسام كلية التربية الاساسية والفرق الشعبية حيث جرت بطولة الكلية وبطولة الفرق الشعبية في هذه الفترة ومن هنا برزت مشكلة البحث, هل ان الاتجاه نحو المنافس لدى لاعبي فرق اقسام كلية التربية الاساسية اعلى ام اقل من درجة الفرق الشعبية لكرة القدم للصالات.؟

هدف البحث:

-التعرف على الاتجاه نحو المنافس للاعبي فرق اقسام كلية التربية الاساسية ولاعبي الفرق الشعبية للصالات.

فرضية البحث:

١-المقدمة:

تعد المنافسة الرياضية المحك الرئيسي الذي تترجم فيه فعلياً قدرات اللاعب البدنية والفنية المهارية والنفسية, ومدى استعداداته بهدف تحقيق الفوز في لقاء تحكمه قواعد وقوانين اللعبة وغالباً ما تتميز المنافسات الرياضية بظهور مستوى مرتفع من التوتر العصبي والانفعالي عند اللاعبين .

وترتبط ديناميكية الحالة النفسية للاعبين اثناء المباراة بظروف الاداء الذاتية والموضوعية تنتج عنها استجابات سلوكية متباينة في مواقف اللعب تترتب عنها ردود افعال واستجابات انفعالية تتراوح ما بين البسيطة والعالية تشكل صعوبات امام تقدم مستوى الاداء, وبالتالي تؤدي بهم الى ما يعرف بالانهيار النفسي, وكما هو معروف اثناء المباراة من الممكن ان يؤدي الانهيار النفسي الى انخفاض درجة تحكم اللاعبين في انفسهم, وتحت وطأة هذه الحالة ترتكب الكثير من الاخطاء وينتهك القانون من قبل اللاعبين بتباعد اساليب غير مشروعة مثل الخشونة المتعمدة, وتظهر السلوكيات العدوانية التي تؤدي بالضرورة الى حدوث اصابات ويعكس هذا التحليل للبناء النفسي لسيكولوجية المنافسات الرياضية رأى بعض العلماء حول الاسباب التي تؤدي الى العدوان (الاتجاه نحو المنافس) باعتبارهما صفتين غير اصليتين في الانسان وانما هما ردود افعال للمواقف التي يتواجد فيها اللاعبون في اثناء المباراة الا ان هناك وجهة نظر اخرى لبعض العلماء إذ يرون ان العدوان والعنف صفتين اصليتين في الانسان وانه لا مفر من مواجهتهما وذلك بتعليمها وتهذيبها بحث يمكن السيطرة عليهما واستخدامهما في توجيه طاقات اللاعبين اثناء المباراة.

ايضاً هناك من حاول تحديد مفهوم الاتجاه نحو المنافس في المجال الرياضي من سلفا الذي شرح مفهومه اعلى اساس الهدف منه فقسمه الى نوعين هما العدوان كغاية والعدوان كوسيلة إذ يعد الثاني كغاية في حد ذاته عندما يكون الهدف منه هو الحاق الضرر او الاذى النفسي او البدني نحو الاخرين مع الشعور بالتمتع والرضا نتيجة لذلك, اما العدوان كوسيلة فيتضح عندما

(الركض) على الرجلين، إذ قال تعالى في سورة (المائدة/ آية ٢):
"ولا تعاونوا على الاثم والعدوان" أي لا تعاونوا على المعصية
الظلم و يشير السلوك الاجتماعي (العدوانية) الى فعاليات
اجتماعيه سلبيه ترتقي بعلاقات عدوانيه و غير مراعية لحقوق
ومشاعر الاخرين بين الناس. وهذا النوع من السلوك يشمل
الأناية والسرقه والخداع والانتقاد المتعمد للشخص والاهانات
الكلامية والعنف، واكثر ما تم دراسته بصوره شامله هو السلوك
العدوان الجسدي والكلامي. (الحوري، ٢٠٠٨، ١٥٩).

وضمن مفردات علم النفس فالعدوان يعني (افعال و مشاعر
عدائيه وهو حافز يستثير الاحباط (التشيط) او تسببه (الأثارة
الغريزية). وهو هجوم أو فعل معاد موجه نحو شخص اي شيء
ولابد من التفريق هنا بين مصطلح العدوان ومصطلحات اخرى
ترتبط به مثل (الغضب، العنف، العداة) فالغضب يعني حالات
داخليه تتصف بجوانب معرفه خاصه وإحساسات و ردود افعال
فسيولوجية وسلوك تعبيرية معين وهي تنزع للظهور فجأة ويصعب
التحكم بها.

والعنف مصطلح يتعدى ظواهر العدوان والشغب حتى يصل
احيانا الى القتل والحرق والتدمير التحطيم التي تشكل خرقا
صريحا للقوانين المدنية. وبذلك نرى أن الغضب قد يؤدي الى
سلوك العدوان بينما العنف هو اعلى درجات يصل اليها الكائن
الحي في العدوان. أما عن العداة والعدائية فيعني النزوع الي
تمنى ايقاع الاذى في الاخرين.

تعريفات الاتجاه نحو المنافس (العدوان):

يبدو من الصعب الاتفاق على تعريف محدد للعدوان نظرا لأنه
يستخدم في مجالات متعددة وفي كل مجال من المجالات يدل
على معنى يختلف عن معاني المجالات الاخرى، وقد ترجع
بعض مشكلات تعريف العدوان الى اننا لا نستطيع أن خطأ
فاصلا بين العدوان الذي يمكن انتمه وتجاوز عنه، و بين
العدوان الضروري لبقائنا واستمرار حياتنا او العدوان المدمر او
المخرب. (الحوري، ٢٠٠٨، ١٦١).

ومن اهم التعريفات التي تناولت العدوان:

-وجود فروق معنوية ذات دلالة احصائية بين لاعبي فرق اقسام
كلية التربية الاساسية ولاعبي الفرق الشعبية للصالات
بدرجة قيم الاتجاه نحو المنافس.

مجالات البحث:

-المجال البشري: لاعبي فرق اقسام كلية التربية الاساسية ولاعبي
الفرق الشعبية بكرة القدم للصالات.

-المجال المكاني: قاعة الالعاب كلية التربية الاساسية وملعب
فلسطين الاهلي للفرق الشعبية.

-المجال الزمني: المدة من ٢٠١٩/١٢/١ ولغاية ٢٠٢٠/١/٥
تحديد المصطلحات:

-الاتجاه نحو المنافس (العدوان): تعريف البرت باندورا هو سلوك
يهدف الى احداث نتائج تخريبية او مكروهة او الى السيطرة من
خلال القوة الجسدية او اللفظية على الاخرين وهذا السلوك يعرف
اجتماعياً على انه عدواني (عيسوي ١٩٨٨، ٤٦).

-كرة القدة داخل الصالات: في الحقيقة التسمية السليمة هي كرة
القدم داخل الصالات حيث ترجمت من كلمة (Futsal) وهو
المصطلح المستخدم دولياً الذي اشتق من اللغة الاسبانية
والبرتغالية والروسية والفرنسية إذ هناك (FUTBOL) او
(FUTEBOL) بالاسبانية والبرتغالية والفرنسية والتي تعني كرة
القدم ((SALA او (SALON) تعني داخلي او داخل الصالة لذا
اشنقت من هذه الكلمات وترجمت للعربية ((HISTORY, ٢٠١٧, ٧-٥).

الدراسات النظرية الدراسات المشابهة

الاتجاه نحو المنافس (العدوان)

مفهوم العدوان:

تقابل كلمه العدوان في اللغة العربية كلمه (Aggression) في
اللغة الإنجليزية الا ان الكلمة الأخيرة تحمل اكثر من مفهوم
للعدوان في اللغة العربية إذ تشتمل على سلوك الاقدام و المبادرة
فضلا عن العدوان. والعدوان في اللغة العربية يعني الظلم
الصارخ و (التعدي) مجاوزه الشيء الى غيره. (والعادي: الظالم)،
و قول العرب فلان عدو فلان معناه يعدو على فلان بالمكروه و
يظلمه، وقولهم عدا عليه فضربه بسيفه، لا يراد به العدو

نظمت الاورغواي بطولة لها في كرة القدم داخل الصالات، اكتسبت اللعبة شعبية كبيرة جدا في دول امريكا الجنوبية خاصة في البرازيل التي تعد مركز الاستقطاب الرئيسي لهذه اللعبة ولعبه الخماسي تلعب في البرازيل في الشوارع والمناطق الشعبية اذ لا تحتاج الى اعمده لأنها توفر المتعة والأثارة، في عام ١٩٦٥ تم تشكيل اتحاد أمريكا الجنوبية (South American Futsal) والذي كان يتألف من أوروغواي، و بارغواي، بيرو، و الارجنتين، والبرازيل.

كرة القدم الخماسي بدأت تنتشر في بلدان العالم بسرعه كبيره جدا في المدن والقرى، و في قاره اسيا اقام الاتحاد الاسيوي لكرة القدم بطولات رسميه اسيوية حيث شارك المنتخب العراقي في البطولة الثالثة عام ٢٠٠١ في ايران و البطولة الرابعة عام ٢٠٠٢ والتي اقيمت في جاكرتا (اندونيسيا) وصل حينها للربع النهائي كم حصل على بطولة غرب اسيا في عام ٢٠٠٩ وحصل على المركز الثاني في بطولة اسيا للشباب التي اقيمت في تايلاند في عام ٢٠١٧ مما أهله الى أولمبياد الارجنتين ٢٠١٨.

اساسيات كرة القدم داخل الصالات:

الأولوية في هذه اللعبة هي تحضير اللاعبين ليصلوا الى الحالة التي تسمح لهم بالتعلم. وكلما زادت متعة اللاعبين في مشاركتهم كلما زادت بينهم الرغبة في المشاركة والتدريب بمفردهم وان البدء باللاعبين الأشبال الذين لديهم غريزة طبيعية للتعليم، و كرة القدم داخل الصالات هي التي تزرع فيهم الثقة والتقدير لكرة القدم داخل الصالات هي اساس لمثل هذه الاهداف لأنها:

*تسمح للاعبين ان يمسا (الكرة) وهي اللعبة الوحيدة في الملعب.

*تعطي العديد من الفرص لتسجيل الاهداف.

*تشجع على استرجاع الكرة كجزء منتج ومسل و مكافئ من اللعبة.

*تزيد المشاركة الفعلية و تقلل الملل و الخمول.

*تعطي بيئة لعب جيدة التنظيم بحقول مبكرة.

-تعريف البرت باندورا: عرفه باندورا (Bandura) عدة تعريفات تعد الأكثر قبولا و تداولاً منها انه "سلوك ينتج عنه اذى للأشخاص او تدمير للممتلكات".

-تعريف مورفي (:Murphy) ان السلوك العدوانى استجابة فيها اصرار للتغلب على العقبات التي تقف في سبيل تحقيق رغبات الأطفال. (ابو عيد، ٢٠٠٤، ٢٥).

-تعريف جابلن (Chaplin ١٩٧٣) بانه "هجوم او فعل مضاد موجه نحو شخص ما أو شيء ما و إظهار الرغبة في التفوق على الاشخاص الاخرين او ايدائهم او الاستخفاف بهم او السخرية منهم لغرض انزال العقوبة بهم" (Chaplin, ١٩٧٣, ١٥).

-تعريف بارون ((Baron) بانه " فعل يهدف الي ايداء الاخرين او اتلاف ممتلكاتهم بشرط توافر النية لإيقاع الاذى (الخطيب، ١٩٩٣، ٢٣٣).

أما (Hurlock, ١٩٨٤) فترى انه كل فعل فيه تهديد غير مستقر من قبل شخص آخر، وترى ان الاطفال غالبا ما يعبرون عن عدوانيتهم جسميا او لفظيا لأطفال آخرين يصغرونهم سنا. (Hurlock, ١٩٨٤, ٢٣٤).

-والسلوك العدوانى: هو السلوك الذي يؤدي الى الحاق الاذى والدمار بالأخرين، بالفعل او بالكلام، والجانب السلبي منه يعني، الحاق الاذى بالذات (عبد الغني، ١٠، ١٩٩١).

كرة القدم داخل الصالات:

تاريخ نشوء لعبه كرة القدم داخل الصالات:

انطلقت فكره لعبه كرة القدم داخل الصالات من الاورغواي في مدينه (مونتيديو) عام ١٩٣٠ عندما صمم (خوان كارلوس) شكلا مكونا من خمسة لاعبين لكل فريق من كرة القدم لمنافسات الشباب على ان تلعب على ملاعب بحجم ملاعب كرة السلة، داخله او خارجه من دون استخدام الجدران الجانبية، وهناك رأي اخر ينسب تاريخ نشوء اللعبة الى البرازيل إذ انتشرت اللعبة بسرعة كبيرة في جميع مناطق امريكا اللاتينية ولعبت بسهولة من قبل الجميع و على مدار السنه و في فصل الشتاء، تم تنظيم أول بطولة في البرازيل في كرة القدم عام ١٩٥٥ وفي الوقت نفسه

الباحث المنهج الوصفي بأسلوب المسح، وأسفرت النتائج الى ان العدوان المادي اكثر انتشارا من العدوان السلبي + اللفظي.

٢- منهجية البحث واجراءاته الميدانية:

٢-١ منهج البحث: استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي وذلك لملائمة وطبيعة البحث.

٢-٢ مجتمع البحث وعينته:

٢-٢-١ مجتمع البحث: أشتمل مجتمع البحث على لاعبي فريق كلية التربية الأساسية و الفرق الشعبية بكره القدم للصالات والبالغ عددهم (١٠) فرق من اقسام الكلية و(٨) فرق من الفرق الشعبية.

٢-٢-٣ عينه البحث: تم اختيار عينه البحث بطريقة عمدية والتي تعني ان يختار الباحث افراد العينة حسب ما يراه مناسباً لتحقيق هدف معين. لذلك فقد اشتملت عينه البحث على (٢٥) طالبا (لاعب في فريق الكلية)، (٢٤) لاعب من الفرق الشعبية.

٢-٢-٣ أداة البحث: استخدم الباحث مقياس الاتجاه نحو المنافس كأداة لجميع البيانات المعدة من قبل محمد حسن علاوي فقد قام الباحث بعرضه على مجموعه من الخبراء على شكل استبيان (١).

٢-٤ الاسس العلمية للمقياس:

٢-٤-١ الصدق الظاهري للمقياس: يعد الصدق من الشروط و الصفات العلمية للاختبار الجيد، اذ ان الصدق يعني "ان الاختبار يقيس ما وضع لأجل قياسه و لا يقيس شيئاً اخر. وقد تم التحقق من صدق المقياس من خلال ايجاد الصدق الظاهري له وذلك من خلال عرضه على مجموعه من الخبراء والمختصين.

وبعد جمع استمارات المقياس تم استخراج الصدق الظاهري من خلال النسبة المئوية لاتفاق الخبراء حول فقرات المقياس اذا اعتمدت النسبة (٧٥٪) إذ يشير (بلوم واخرون، ١٩٨٣) اي انه على الباحث ان يحصل على نسبة اتفاق الخبراء من صلاحية الفقرات وامكانيه اجراء التعديلات نسبة لا تقل عن (٧٥٪) (بلوم واخرون، ١٩٨٣، ١٢٦).

*تعطي فلسفة تطور اللاعب معبر عنها في المدارس المحلية والدولية.

*تلغى القواعد المعقدة (التسلل) الذي قد يعيق الشباب من اللعب وتعكس دور المدرب اذ تجعل من السهل جذب المزيد من المدربين المتطوعين و تسمح للعبة ان تكون هي المعلم.

وهناك اسباب خفيه وراء ظهور لعبه كره القدم داخل الصالات... ١- غلو التذاكر للمباريات العادية في كره القدم عند بعض البلدان ساهم في ولاده كره القدم داخل الصالات.

٢- فتح المجال للمهارات والفنيات لتغطي على عالم الاحترافية والمجهود البدني.

٣- هي لعبه شعبيه ليست فقط للمتابعة وانما المزاوله.. فالكثير يمارسها في الشوارع و داخل الصالات.

٤- من السهل تنظيم هكذا نوع من الالعاب حيث الملعب صغير نسبيا.. ويسهل المتابعة على الجمهور الرياضي.

٥- في العديد من البلدان تم اكتشاف مواهب كبيره بسبب كره القدم داخل الصالات القائمة طويله مثل رونالدينيو وروبينهو وغيرهما الكثير من اللاعبين.

٦- اتساع رقعه الاتحاد الدولي لكرة القدم.. ومشاريعه التطويرية لكرة القدم (١٧-١٥، History، ٢٠١٧).

الدراسات المشابهة: (دراسة: ابو عيد، ٢٠٠٣).

(اشكال السلوك العدوانى لدى طلبة الصف السادس الاساسى في محافظه نابلس)

هدفت الدراسة الى التعرف على اشكال السلوك العدوانى للتلاميذ بأعمار (١١-١٢) سنة في محافظه نابلس في فلسطين، وقد بلغ مجتمع البحث (٨٣٧٢) طالبا وطالبه، وقد بلغ عدد عينه الدراسة (٧١٧) طالبا وطالبه، منهم (٢٩٦) طالبا و(٣٠٧) طالبات في مدارس الحكومة، و(٦٠) طالبا و(٥٤) طالبة في المدارس التابعة لوكالة الغوث. وقد استخدم الباحث مقياس عين شمس لقياس السلوك العدوانى الذي أعده (حافظ و قاسم، ١٩٩٣) واستخدم

جدول (١) يبين أسماء الأساتذة والخبراء وذوي الاختصاص

ت	الاسم	الكلية	الاختصاص الدقيق
1	أ.د. عكلة سليمان الحوري	التربية الأساسية	علم النفس الرياضي
2	أ.م.د. ثامر محمود ذنون	التربية الأساسية	علم النفس الرياضي
3	م.د. منهل خطاب	التربية الأساسية	علم النفس الرياضي
4	م. احمد رمضان	التربية الأساسية	علم التدريب الرياضي
5	م. دلدان أمين نافخوش	التربية الأساسية	علم التدريب الرياضي

٢-٤-٢ ثبات الاختبار:

طريقه اعاده الاختبار: وتقوم هذه الطريقة على اساس تطبيق نفس الاختبار او مقياس على مجموعه واحده من الافراد مرتين متتاليتين في يومين مختلفين ويدل الارتباط بين درجات التطبيق الاول ودرجات التطبيق الثاني على معامل استقرار (ثبات) الاختبار. وعليه قام الباحث بتطبيق الاستمارة المتكونة من (٢٤) فقره علي عينة مؤلفه من (٣٠) لاعب من لاعبي الفرق الشعبية، وبعد مضي اسبوعين تم اعاده تطبيقها مره اخرى على نفس العينة، ثم قام الباحث بتفريغ المعلومات و باستخدام معامل الارتباط (بيرسون) بين نتائج التطبيقين ظهرت قيمه معامل الثبات (٠.٨٢) مما يشير الى ثبات استمارة الاستبيان حسن طريقه اعاده الاختبار.

٢-٥ التطبيق النهائي للمقياس: تم تطبيق المقياس بصورته النهائية (ملحق ٢) يتكون من (٢٤) فقره على عينة التطبيق والبالغ عددهم (٤٩) لاعب مقسمين (٢٥) لاعب للفرق اقسام كليه التربية الأساسية و (٢٤) للفرق الشعبية.

٢-٦ الوسائل الإحصائية: (الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، النسبة المئوية، برنامج الاحصائي SPSS، معامل الارتباط البسيط بيرسون) (التكريري والعبيدي، ١٠١، ١٩٩٩، ٥٤، ٢٠٩).

٣- عرض وتحليل النتائج و مناقشتها:

الجدول (٢) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري للعينة

المتغير	فرق اقسام التربية الأساسية	الفرق الشعبية	T	نسبة الخطأ
السلوك العدواني	الوسط الحسابي	الوسط الحسابي	2.843	0.007
	الانحراف المعياري	الانحراف المعياري		
	58.708	68.72		
	10.988	13.476		

*معنوي عند نسبة خطأ > ٠.٠٥

١- تمالك عينة البحث من لاعبي فرق اقسام كليه التربية الأساسية اتجاه نحو المنافس اقل من لاعبي الفرق الشعبية.

٢- ان الاتجاه نحو المنافس يعتمد بشكل كبير على البيئة المحيطة باللعبين.

فيما يوصي الباحث بالتالي:

١- حث اللاعبين اثناء البطولة بالابتعاد عن هكذا سلوكيات من قبل المدربين.

٢- عمل بحوث مشابهه على لاعبي الالعاب الجماعية الاخرى.

٣- عمل بحوث مشابهه لقياس تأثير العدوان على اداره حكام كره القدم للمباريات.

المصادر:

[١] القران الكريم، (سوره النساء، ايه/ ١١٣، سوره المائدة/ ايه ٢).

[٢] ابو عيد، مجاهد حسن: اشكال السلوك العدواني لدى طلبة الصف السادس الاساسي في محافظه نابلس، اطروحة دكتوراه، جامعه النجاح الوطنية في نابلس، فلسطين، ٢٠٠٤، ص، ٢٥.

4	اثاء المنافسة اشعر بانني اصبحت شخصا اخر اكثر عنفا مما اكون عليه عادة
5	اذا استخدم منافس الخشونة والعنف معي فأنني احاول تجنبه
6	احاول استخدام اللعب العنيف لأرهاب المنافس
7	عندما اتوقع هزيمتي فأنني لعب بخشونة وعنفا
8	اعتقد انه لا يوجد سبب معقول للاعتداء على اي لاعب منافس
9	بعض الزملاء يصفونني لاعب عنيف جدا في لعبي
10	في بعض المواقف اشعر بالرغبة في ايداء المنافس
11	اذا شعرت بنية لاعب منافس في الاعتداء علي فأنني أبادر بالاعتداء عليه
12	لا استخدم العنف البدني اثناء اشتراكي في المنافسة
13	اجد نفسي مضطرا لاستخدام العنف عندما يحاصرني المنافس
14	بضايقتني ان مدربي لا يقبل طرية لعبي التيتتميز بعدم الخشونة
15	المنافسة الرياضية كالحرب تحتاج الى الهجوم العنيف الذي يتميز بالخشونة والعنف
16	بعض الزملاء يصفونني بأني لاعب مسالم في لعبي
17	يبدو انني غير قادر على التحكم في اندفاعي نحو ايداء منافس الذي يحاول استفزازي او مضايقتي
18	عندما يصيب منافس احد زملائي فأنني انتقم لزميلي بان احاول اصابة هذا المنافس اثناء اللعب
19	عندما اصاب باحباط اثناء المنافسة فأني أحاول اللعب بخشونة وعنفا
20	احب ان اكون عنيفا في لعبي لكي يخاشنني المنافس
21	عندما يقوم البعض باستفزازي اثناء المنافسة فأني لا اميل الى استخدام العنف معه
22	اذا استخدم المنافس الخشونة معي فأنني اعتقد انه من العدل استخدام الخشونة معه
23	اذا حاول المنافس اصابتي اثناء اللعب فأنني احاول أصابته
24	لا احاول استخدام العنف لأرهاب المنافس

[٣] التكريتي، وديع ياسين ومحمد، حسن العبيدي، ١٩٩٩، التطبيقات الاحصائية و استخدام الحاسوب في مجال بحوث التربية الرياضية، ط ٢، دار الكتب والوثائق للطباعة والنشر.

[٤] الحوري، عكله سليمان: مبادئ علم نفس التدريب الرياضي، دار ابن الاثير للطباعة والنشر، جامعه الموصل، ٢٠٠٨، ص، ١٥٩.

[٥] الخطيب، جمال محمد: تعديل سلوك الأطفال المعوقين، دار اشرف للطباعة والنشر، عمان، الاردن، ١٩٩٣، ص، ٢٣٣.

[٦] بلوم، بنيامين واخرون (١٩٨٣) تقييم تعليم الطالب، (ترجمه) محمد امين المعنى واخرون، القاهرة.

[٧] عبود، صلاح الدين عبد الغني: مدى فاعليه برنامج ارشادي في تخفيف السلوك العدواني لدى طلاب الحلقة الثانية من التعليم الاساسي، رساله ماجستير، كلية التربية، جامعة اسيوط بمصر، ١٩٩١، ص، ١٠.

[٨] عيساوي، عبد الرحمن محمد: علم النفس الفسيولوجي، دار المعرفة الجامعية الاسكندرية، القاهرة، ١٩٨٨، ص، ٤٦.

[٩] محمد، حسن علاوي: مدخل في علم النفس الرياضي ط٤، ٢٠٠٤، مركز الكتاب للنشر القاهرة، ص، ٣٧٩.

[١٠] نبيل، عبد الهادي: مدخل الي القياس والتقويم التربوي و استخدامه في مجال التدريب الوصفي ط٢، وائل للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٢، ص، ١٢٨.

[١١] Chamblin, J. P. (1973). Dictionary of Psychology. Dell Publisher, New York.

[١٢] Hurlock, E. D. (1984). Child Development. McGrow- hill, Inc.

[١٣] The History of Futsal. TheFA, retrieved 7-5-2017. Edited.

الملاحق:

ملحق (١) يوضح استمارة استبيان مقياس الاتجاه نحو المنافس

م/استمارة استبيان

الاستاذ الفاضل المحترم .

تحية طيبة:

في النية إجراء البحث الموسوم (دراسة مقارنة في الاتجاه نحو المنافس بين فرق اقسام كلية التربية الاساسية والفرق الشعبية في لعبة كرة القدم الصالات) ولكونكم من ذوي الخبرة والاختصاص كان من الضروري العودة الى ارائكم القيمة لبيان مدى صلاحية المقاييس المرفقة وفيما ترونه مناسباً من حذف وإضافة وتعديل، خدمة للبحث العلمي. علماً ان المقياس معد من قبل محمد حسن علاوي .

مع الشكر الجزيل

الاسم الثلاثي:

اللقب العلمي:

الاختصاص:

مقياس الاتجاه نحو المنافس

ت	العبارات	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
1	يغلب علي لعبي طابع الخشونة والعنف عندما يحاول البعض استفزازي			
2	اثناء المنافسة لا اشعر بأي رغبة في ايداء المنافس			
3	لكي يفوز اللاعب لابد له ان يهاجم منافسه بعنف و خشونة			

ملحق (٢) يوضح مقياس الاتجاه نحو المنافس بصورته النهائية

ت	العبارات	دائما	غالبا	أحيانا	نادرا	أبدا
1	يغلب على لعبي طابع الخشونة والعنف عندما يحاول البعض استنزائي					
2	اثناء المنافسة لا اشعر بأي رغبة في ايداء المنافس					
3	لكي يفوز اللاعب لا بد له ان يهاجم منافسه بعنف وخبثونة					
4	اثناء المنافسة اشعر بانني اصبحت شخصا اخر اكثر عنفا مما اكون عليه عادة					
5	اذا استخدم منافس الخشونة والعنف معي فانني احاول تجنبه					
6	احاول استخدام اللعب العنيف لازهاب المنافس					
7	عندما اتوقع هزيمتي فانني لعب بخشونة وعنف					
8	اعتقد انه لا يوجد سبب معقول للاعتداء على اي لاعب منافس					
9	بعض الزملاء يصفونني لاعب عنيف جدا في لعبي					
10	في بعض المواقف اشعر بالرغبة في ايداء المنافس					
11	اذا شعرت بنية لاعب منافس في الاعتداء علي فانني أبادر بالاعتداء عليه					
12	لا استخدم العنف البدني اثناء اشتراكي في المنافسة					
13	اجد نفسي مضطرا لاستخدام العنف عندما يحاصرني المنافس					
14	بضايقتي ان مدربي لا يقبل طرية لعبي التنتيميز بعدم الخشونة					
15	المنافسة الرياضية كالحرب تحتاج الى الهجوم العنيف الذي يتميز بالخشونة والعنف					
16	بعض الزملاء يصفونني بأنني لاعب مسالم في لعبي					
17	يبدو انني غير قادر على التحكم في اندفاعي نحو ايداء منافس الذي يحاول استنزائي او مضايقتي					
18	عندما يصيب منافس احد زملائي فانني انتقم لزميلي بان احاول اصابة هذا المنافس اثناء اللعب					
19	عندما اصاب باحباط اثناء المنافسة فأني أحاول اللعب بخشونة وعنف					
20	احب ان اكون عنيفا في لعبي لكي يخاشنني المنافس					
21	عندما يقوم البعض باستنزائي اثناء المنافسة فأني لا اميل الى استخدام العنف معه					
22	اذا استخدم المنافس الخشونة معي فأني اعتقد انه من العدل استخدام الخشونة معه					
23	اذا حاول المنافس اصابتي اثناء اللعب فانني احاول اصابته					
24	لا احاول استخدام العنف لازهاب المنافس					



ISSJ JOURNAL

The International Sports Science Journal Vol. 3, issue 1, January 2021

ISSN: 1658- 8452